

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

Cornu in Eb

Oboi

Violini *unis*

Ju - ra - vit Do - mi - nus

Ju - ra - vit Do - mi - nus ju - ra - vit Do - mi - nus ju - ra - vit ju - ra - vit

Ju - ra - vit Do - mi - nus ju - ra - vit ju - ra - vit ju - ra - vit

tutti

6 6 7 6 5 46 6 7 67

6

C

O

V

ra - vit ju - ra - vit Do - mi - nus et non non poe - ni - te - bit non

Do - mi - nus ju - ra - vit

6 4 47 2 8 6 6 4

11

C

O

V

poe - ni - te - bit e - um non non poe - ni - te - bit *tr* um

15 Tu tu

unis: *tr*

6 6 5 6 3

5 4 2

17

C

O

V

es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

es sa - cer - dos tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

5 5 2 6 6 2 6 6 7 6 8

21

C

O

V

or - di - nem Melchi Ke - dech tu tu sa - cer - dos tu es in ae - ter -

tu es sa -

6 9 7 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5

C
O
V

cer - dos in ae - ter - num
num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech se - cun - dum or - di - new Mel -

cer - dos in ae - ter - num

9 3 4 6 6 9 3 4 6 5 4+ 6 6 46 6 6 4 5 4 3 6 6 6

4 5 4 3 2 6 4

C
O
V

chi - se - dech
ju - ra - vit Do - mi - nus et non et non non

chi - se - dech

6 4 6 4+ 6 6 4 2 6 6 5 2 6 6 5

4 2 2 4 6 5

solo tutti

C
O
V

poe - ni - te - bit e - um non poe - ni - te - bit - um ti tu es sa - cer -

poe - ni - te - bit e - um non poe - ni - te - bit - um ti tu es sa - cer -

b b7 b6 3 4 5 6 8 2 6 5 6 5 3

4 4 5 6 8 2 6 5 6 5 3

C O V

in ae-ter-num se-cun-dum
 dos tu es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-ch

5 2 6 6 2 6 6 7 6 8 6 9 7

C O V

dech tu tu es sa-cer-dos tu es in ae-ter-num tu es sa-cer-dos in ae-ter-num

6 6 3 6 6 3 6 6 6 9 3 6 6 6 5

C O V

ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi se-dech ju-ra-vit Do-mi-num et non non

9 3 6 5 4 3 6 6 6 3 6 2 6 6 b6 b7 6 5 9 3 6

4 4 3 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

50

C O V

non poe - ni - te - bit - um tu tu es sa - cer - dos tu es in ae - ter - tu es sa -

9 3 / 4 ♭6 8 7 6 2 6 / 4 6 3 / 4 6 6 3 / 4 6 6 6 / 5

55

C O V

cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum pa - tri - nem Mel - chi se - dech se - cun - dum or - di - nem Mel - cer - dos in ae - ter - num

9 3 / 4 6 6 6 / 5 9 3 / 4 6 5 4 3 / 2 6 6 / 4 6 6 / 4 6 6 / 4 ♭5 ♭6 6 6 6

59

C O V

chi se - dech. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

6 3 / 4 solo 6 2 6 2 6 6 5 tutti 6 2 6 2 6 3

Vocal score

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

Ju - ra - vit Do - mi - nus ju - ra - vit ju - ra - vit ju - ra - vit

tutti

6 6 7 6 5 46 6 7 b7

ra - vit ju - ra - vit Do - mi - nus et non non poe - ni - te - bit non poe - ni - te - bit

Do - mi - nus ju - ra - vit

6 4 6 7 2 8 6 6 4

e - um non non poe - ni - te - bit e - um Tu tu es sa - cer - unis:

6 5 4 6 6 5 46 3 5

[♩ = 80] Vivace

dos in ae - ter - num se - cun - dum dos in ae - ter - num se - cun - dum

5 2 6 6 2 6 6 7 6 8

37

in ae-ter- num se- cun- dum

es sa- cer - dos tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se- cun- dum

3 5 2 6 6 2 6 6 7 6 8

41

or - di-nem Melch - se - dech tu tu es - sa - cer - dos tu es in ae - ter tu es sa -

6 9 7 6 6 3 6 6 3 6 6 5

5 4 4

45

cer - dos in ae - ter - num num se - cun - dum - di - nem Mel - chi se - dech ju - fa - vit

cer - dos in ae - ter - num

9 3 6 6 9 3 6 5 4 3 6 6 6 6 6 2 6 6 b6

4 5 4 3 2 4 4

49

Do - mi - num et non - non - non - non poe - ni - te - bit um tu tu

b7 6 5 9 3 6 9 3 6 8 7 6 2 6

4 4 4

es - sa - cer - dos tu es in ae - ter tu es sa - cer - dos in ae - ter - num num se - cun - dum

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

di - nem Mel - chi se - dech se - cun - dum or - di - nem Mel - chi se - dech.

solo

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

tutti

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

Violin 1

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

5

unis

5

9

[♩ = 80] Vivace

13

tr

18

22

26

unis

30

tr

34

unis

38

42



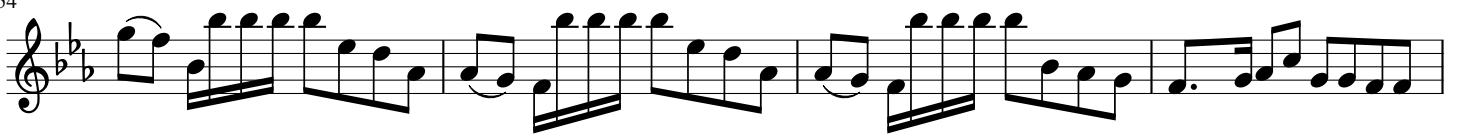
46



50



54



58



62



65



68



72



Violin 2

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

1
unis

5

9

13

[♩ = 80] Vivace

17

21

25

29

unis

33

unis

37

41



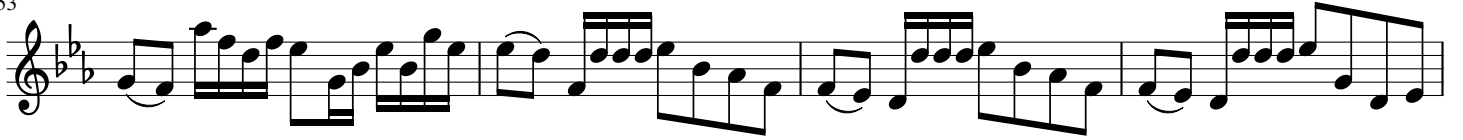
45



49



53



57



61



64



67



71



Corni in E \flat

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

Measures 1-8 of the score. The music is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand.

[♩ = 80] Vivace

9

Measures 9-17. Measure 9 begins with a new tempo and meter change to common time (C). The music becomes more rhythmic and energetic.

18

Measures 18-26. The music continues with a driving eighth-note accompaniment and a melodic line.

27

Measures 27-34. The accompaniment remains active with eighth notes, while the melody moves in a more varied rhythmic pattern.

35

Measures 35-43. The music maintains its rhythmic intensity with a consistent eighth-note accompaniment.

44

Measures 44-52. The melody and accompaniment continue their development, with some rests in the melody.

53

Measures 53-60. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in both hands.

61

Measures 61-70. The melody becomes more prominent with some sixteenth-note passages.

71

Measures 71-78. The final section of the page, showing the concluding phrases of the piece.

Oboi

Juravit Dominus

Graduale in Solemnitate cujusque S. Confessoris Pontificis MH382

J Michael Haydn

[♩ = 44] Adagio maestoso

8

15 *tr* [♩ = 80] Vivace

22

28 *tr*

34

42

48

55 *tr*

61

68

