

# Dolcemente dormiva

Secondo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *f' - g''*  
E in-

Quinto *g' - g''*  
E in-

Alto *g - d''*  
DOL-  
Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri e in - torn' al

Tenore *e<sup>b</sup> - g'*  
DOL-  
Dol - cemen - te dormi - va la mia Clo - ri e in - torn'

Basso *B<sup>b</sup> - d'*  
DOL-  
Dol - cemen - te dormi - va la mia Clo - ri

7

e in - torn' al suo bel vol - to gi - van scherzand' i

suo bel vol - to, al suo bel vol - to

suo bel vol - to, e in - torn' al suo bel vol - to gi - van scher-

al suo bel vol - to gi - van scher-

13

par - go - lett' a - mo - ri. Mi - ra - vo,

gi - van scher - zand' i par - go - lett' a - mo - ri. Mi - ra - vo,

zand' i par - go - lett' a - mo - ri. Mi - ra - vo,

zand' i par - go - lett' a - mo - ri. Mi - ra - vo io, da me tol -

Mi - ra - vo io, da me tol -

19

mi - ra - vo, con gran dilet-to le - i, con gran dilet-to  
 mi - ra - vo io, da me tol - to, con gran dilet-to le - i, con  
 mi - ra - vo, con gran dilet-to le -  
 to, mi - ra - vo io, da me tol - to, con gran dilet-to le - i, con  
 to, mi - ra - vo, con gran dilet-to le - i, con gran dilet-to

26

le - i, con gran dilet-to le - i, quan - do dir mi sen - te - i: «Stolto, che fa -  
 gran dilet-to le - i, quan - do dir mi sen - te - i: «Stol - to, che fa -  
 i, con gran di-let - to le - i, quan - do dir mi sen - te - i:  
 gran dilet-to le - i, quan - do dir mi sen - te - i: «Stolto, che fa -  
 le - i, con gran dilet-to le - i, quan - do dir mi sen - te - i:

36

i?» quan - do dir mi sen - te - i: «Stol - to, che fa - i? Tem-po perdu-to  
 i?» quan - do dir mi sen - te - i: «Stol - to, che fa - i? Tem-po perdu-to  
 quan - do dir mi sen - te - i: «Tempo perdu-to  
 i?» quan - do dir mi sen - te - i: «Stol - to, che fa - i? Tem-po perdu-to  
 quan - do dir mi sen - te - i:

45

non s'acquista ma - i, *tem-po perdu-to* non s'acqui - sta ma - i, tempo perdu-to

non s'acqui - sta ma - i, *tem-po perdu-to* non s'acqui - sta ma - i, tempo perdu-to

non s'acqui - sta ma - i, *tem-po perdu-to* non s'acqui - sta ma - i, tempo perdu-to

non s'acqui - sta ma - i, *tem-po perdu-to* non s'acquista ma - i, *tem-po perdu-to*

«*tem-po perdu-to* non s'acqui - sta ma - i!»

51

non s'acqui - sta ma - i!»

non s'acqui - sta ma - i!»

non s'acqui - sta ma - i!» All' hor io mi chi - nai co - si pian pia -

non s'acqui - sta ma - i!» All' hor io mi chi - nai co - si pian pia -

All' hor io mi chi - nai co - si pian pia -

58

e, ba - cian - do - le il vi - - so,

e, ba - cian -

no, e, ba - cian - do - le il vi - - so, pro - vai quan - ta dol - cezz' hà il

no, e, ba - cian - do - le il vi - - so, pro - vai quan - ta dol - cezz' hà il

no, e, ba - cian - do - le il vi - - so,

64

e, ba-cian - do - le il vi - - so, e, ba-  
 do - le il vi - so, pro - vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so, e, ba-cian -  
 pa-ra-di - so, e, ba - cian - do - le il vi - so, provai quan-ta dolcezz' hà il  
 pa-ra-di - so, e, ba - cian - do - le il vi - so,  
 provai quan-ta dolcezz' hà il

71

cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so,  
 do - le il vi - so, pro - vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di -  
 pa-ra-di - so, pro -  
 e, ba-cian - - do - le il vi -  
 pa-ra-di - so, e, ba - cian - - do - le il vi - so, pro -

77

pro - vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so.  
 so, pro - vai quan - ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so.  
 vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - - so.  
 so, pro - vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so.  
 vai quan-ta dol - cezz' hà il pa - ra - di - so.