

John 10:11

# Surrexit pastor bonus

Tomas Luis de Victoria

(c. 1548-1611)

Soprano I  
Sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus,

Soprano II  
Sur - re - xit pa - - stor bo - - - nus,

Alto  
8 Sur - re - xit pa - - stor bo - nus,

Tenor I  
8 Sur - re - xit pa -

Tenor II  
8 Sur-re -

Bass  
Sur -

6  
sur-re - xit pa - stor bo -  
sur - re - xit pa - stor bo - - -  
sur - re - - xit pa -  
- stor bo - - - nus, sur - re - - xit pa -  
xit pa - - stor bo - - - nus, sur - re - - xit pa -  
re - xit pa - - stor bo - nus, sur - re - - xit pa -

11

nus, qui a - ni-mam su - - -  
nus, qui a - ni - mam  
stor bo - - nus, qui a - ni-mam su - - -  
stor bo - - nus,  
- stor bo - - nus,

16

- am, qui a - ni - mam su - am po - su - it,  
su - am, qui a - ni - mam su - am po - su - it,  
am po - su - it,  
qui a - ni-mam su - - - am po -  
qui a - ni-mam su - - - am po -

21

po - su - it, po - - su - it pro o -  
 po - - su - it pro o - vi - bus su -  
 po - su - it, po - su - it,  
 it, pro o - vi - bus su -  
 - su - it, po - - su - it  
 - su - it, pro o -

26

vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, pro  
 - - is, pro o - vi - bus su - is,  
 pro o - vi - bus su - - -  
 is, pro o - vi - bus su - - - is, pro  
 pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus  
 vi - bus su - is, pro o - vi - bus

31

Soprano: o - vi - bus su - - - is,  
Alto: pro o - vi - bus su - - - is,  
Tenor: is, pro o - vi - bus su - - - is,  
Bass: o - vi - bus su - - - is, pro o - vi - bus su - - - is,  
Bass: su - - - is, pro o - vi - bus su - - - is,

36

is, et pro gre - ge su - - o  
et pro gre - ge su - - o,  
et pro gre - ge su - - o,  
-is,  
-is,  
is,

41

su - o, pro gre - ge su - - - o  
 et pro gre - ge su - o, pro gre - ge su -  
 et pro gre - ge su - - o, et pro gre - ge  
 - o, et pro gre - ge su - - -  
 et pro gre - ge su - - -  
 o, et pro gre - ge su - - -

46

mo - ri di - gna - - -  
 o mo - ri di - gna - - -  
 su - o  
 o  
 - o mo - ri di - gna - - - tus  
 - o

51

tus est, di-gna - tus est,  
tus est, mo - ri di -  
mo - ri di - gna - tus est,  
mo - ri di - gna - tus est,  
est, mo -  
mo - ri di - gna - tus est,

56

— mor - ri di - na - tus  
gna - tus est, di - gna -  
mo - ri, mo - ri di -  
mo - ri, mo - di -  
ri, mo - ri di - gna - tus est, di -  
mo - ri, mo - ri di -

61

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and bass. The soprano and alto sing 'al - le - lu - ia,' with the alto's 'ia' being a single note. The tenor and bass sing 'tus est,' with the tenor's 'est' being a single note. The bottom bass staff also sings 'tus est,' with its 'est' being a single note. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

65

al - le lu ia, al - le - lu -  
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
8 lu - - - ia, al - - - le - lu -  
- ia, al - le - lu - ia, al - le -  
- le - lu - ia, al - - - ia, al -  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

69

ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia,  
lu - - - - ia,  
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
al - le - lu - ia, al -

73

ia, a - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia,  
- ia, al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia.  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - ia.