

# O amante

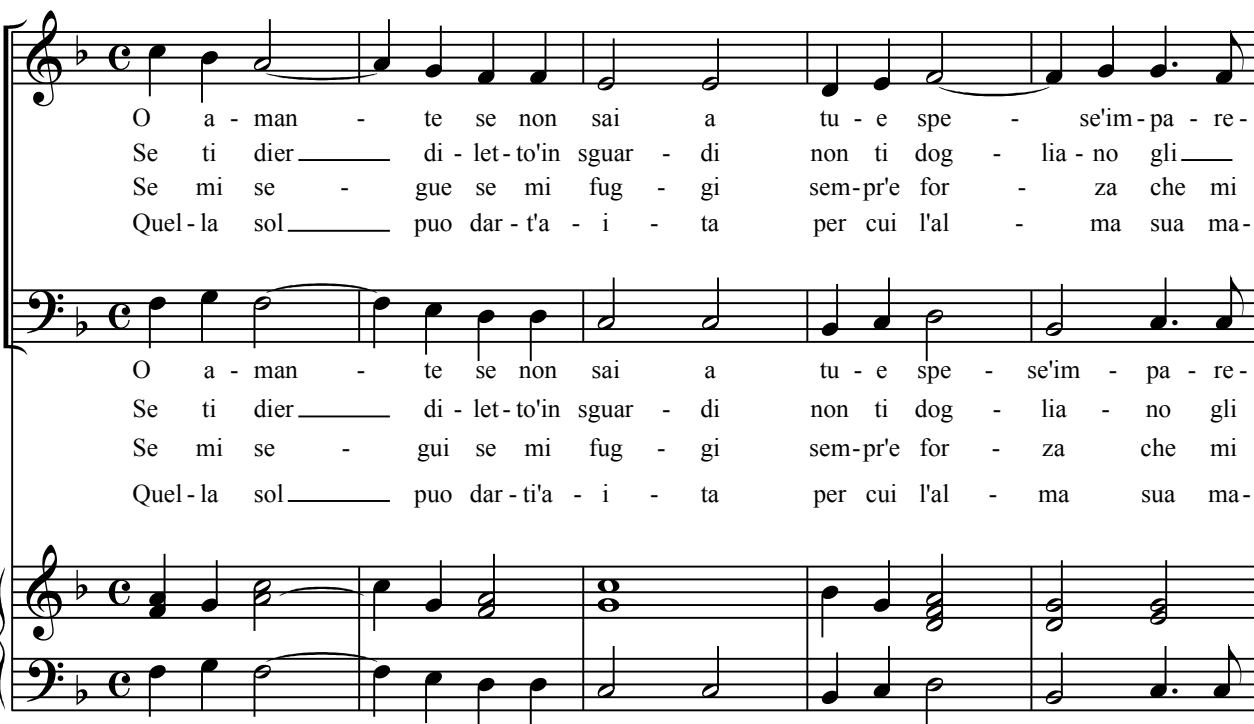
Giovanni Ghizzolo

Source: Madrigali et Arie---Libo primo---Venetia---A. Raverij---1609.

Editor André Vierendeels (01/12/09)

Continuo: André Vierendeels


Soprano



Bass

O a - man - te se non sai a tu - e spe - se'im - pa - re -  
Se ti dier \_\_\_\_\_ di - let - to'in sguar - di non ti dog - lia - no gli \_\_\_\_\_  
Se mi se - gue se mi fug - gi sem - pr'e for - za che mi  
Quel - la sol \_\_\_\_\_ puo dar - t'a - i - ta per cui l'al - ma sua ma -

S



B

ra - i. Che non so - lo per un gior - no l'huo - mo'ac - quis -  
dar - di ben ti bas - ta'un sol con - for - to di co - lei  
strug - gi e la pia - ga si duol di - re non gua - ris -  
ri - ta non ti sia \_\_\_\_\_ gra - ve'il pe - na - re che cio'a - vien

ra - i. Che non so - lo per un gior - no l'huo - mo'ac - quis -  
dr - di ben ti bas - ta'un sol con - for - to di co - le - i  
strg - gi e la pia - ga si duol di - re non gua - ris -  
ri - ta non ti sia gra - ve'il pe - na - re che ci - o a -

O amante

2  
11

S

- un vi - so'a - dor - no, l'huomo'ac - qui - ta'un vi - so'a - dor - no.  
che t'ha gia mor - to, di co - lei che t'ha gia mor - to.  
- ce per fug - gi - re, non gua - ris - ce per fug - gi - re.  
sol per a - ma - re che cio'a - vien sol per a - ma - re.

B

sta un vi - so'a - dor - no, l'huomo'ac - qui ta'un vi - so'a - dor - no.  
che t'ha gi - a mor - o, di co - lei che t'ha gia mor - to.  
ce per fug - gi - re non gua - ris - ce per fug - gi - re  
vien sol per a - ma - re che cio'a - vien per sol a - ma - re.

11

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rth