

Ossa arida

Franz Liszt.

Lento.

Chorus virorum.
Tenores et Bassi
unisoni.

Männerchor.
Tenöre, Bässe
einstimmig.

Chœur d'hommes.
Ténors, Basses
à l'ubison.

Orgel. Primo.

Orgel. Secondo.

Pedale

8

15

Os - - sa a - - ri - da,
Ihr ver - dor - re - ten Ge - bei - ne,
Os - se - ments a - ri - - des,

21

au - .di - .te, au - .di - - te ver - - bum
hō - ret, hō - ret des Herrn
é - - cou - tez, é - - cou - tez le ver -
Un poco animando, ma sempre maestoso

Do - mi - ni, ver - - bum Do - mi - ni, ver. -
 Wort, des Herrn Wort, hö -
 - be du Sei - gneur, le ver - be du Sei - gneur,

- bum, ver - - bum Do - - - mi - ní!
 - ret, hö - - ret des Herrn _____ Wort,
 é - cou - tez le ver - - - be du Sei - gneur,

(*f* ohne Pedalkoppel)

41

Tenori,

Bassi Tenore: di te ver - - - bum ver - bum Do - mi - ni,

Tenores. Herrn Wort, Herrn Wort,

ver - - - be du Sei - gneur, le ver - -

ff

ff

50

ver - bum Do - mi - ni!

Herrn Wort!

- - be du Sei - gneur!

(ff)

4