

Crux Fidelis

Jean-Jules Aimable Roger-Ducasse
(1873-1954)

Source: Durand, 1912

Lent et grave ♩ = 64

p

Soprano Solo

Cru-x fi-de-lis in-ter om-nes, Ar-bor u-na

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lent et grave ♩ = 64

pp

Organ

7

Sop. *mf* *espressivo* ①
 et no - bi - lis. _____ nul - la sil - va

S *p* ①
 Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis.

A *p*
 Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis.

T *p*
 Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis.

B *p*
 Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na

Org. 7 ① *p*

13

Sop. ta - lem pro - fert nul - la sil - va ta - lem pro - fert fron - de, flo - re,

S *p* *semprep* *p*
Crux, nul - la sil - va ta - lem pro - fert fron - de, flo - re,

A *p* *pp* *p*
Crux, nul - la sil - va ta - lem pro - fert fron - de, flo - re,

T *p* *pp* *p*
Crux, nul - la sil - va ta - lem pro - fert fron - de, flo - re,

B *p* *pp* *p*
Crux, nul - la sil - va ta - lem pro - fert fron - de, flo - re,

Org. 13 *pp* *p*

17

Sop. *p* ger - mi - ne. *p cresc.* Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar -

S flo - re, ger - mi - ne. *p* Crux fi - de - lis *p cresc.* Crux

A ger - mi - ne. *p* Crux fi - de - lis *p cresc.* Crux

T ger - mi - ne. *p* Crux fi - de - lis *p cresc.* Crux

B ger - mi - ne. *p* Crux fi - de - lis *p cresc.* Crux

Org. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Detailed description: This page of a musical score for 'Crux Fidelis' features five vocal parts and an organ. The vocal parts are Soprano (Sop.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with a staff and lyrics. The organ part consists of three staves. The score begins at measure 17. The vocal parts have lyrics: 'ger - mi - ne. Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar -' for Soprano; 'flo - re, ger - mi - ne. Crux fi - de - lis Crux' for Alto; 'ger - mi - ne. Crux fi - de - lis Crux' for Tenor; and 'ger - mi - ne. Crux fi - de - lis Crux' for Bass. The organ part has dynamics of *p* and *cresc.* The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The organ part features a complex texture with multiple voices and a prominent bass line.

21

Sop. *f*
- bor u-na et no-bi-lis. Crux fi-de - lis in - ter om - nes, Crux, _____

S *f*
___ Ar - bor ___ u - na Crux ___ fi-de - lis in - ter ___ om - nes, Crux, Crux,

A *f*
___ Ar - bor u - na Crux fi-de - lis in - ter om - nes, Crux, Crux,

T *f*
___ Ar - bor u - na Crux fi-de - lis in - ter om - nes, Crux, Crux,

B *f*
Ar - bor u - na Crux fi-de - lis in - ter om - nes, Crux, Crux,

Org. *f*

Sop. *ff*
25
Crux, _____

S *ff* *pp*
Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis. — Crux fi - de - lis

A *ff* *pp*
Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis. — Crux fi - de - lis

T *ff* *pp*
8
Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis. — Crux fi - de - lis

B *ff* *pp*
Crux fi - de - lis in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis. — Crux fi - de - lis

Org. *ff* *poco dim.* *ff* *poco dim.*
25

30

Sop.

S

A

T

B

Org.

in - ter om - nes, Ar - bor u - na ___

in - ter om - nes, Ar - bor u - na ___

in - ter om - nes, Ar - bor u - na ___

in - ter om - nes, Ar - bor u - na ___

in - ter om - nes, Ar - bor u - na ___

pp

pp

pp

35 *pp*

Sop. Dul-ce lig-num, dul-ces cla-vos, dul - ce pon-dus sus - ti - net. Dul - ce lig - num, dul - ces cla - vos,

3 *pp*

S Dul-ce lig-num, dul-ces cla-vos, dul - ce pon-dus sus - ti - net. Dul - ce lig-num, dul - ces cla - vos,

pp

A Dul-ce lig-num, dul-ces cla - vos, dul - ce pon-dus sus - ti - net. Dul - ce lig-num, dul - ces cla - vos,

pp

T 8 Dul-ce lig - num, dul-ces cla - vos, dul - ce pon-dus sus - ti - net. Dul - ce lig - num,

pp

B Dul - ce lig - num, dul - ce pon-dus sus - ti - net. Dul - ce lig - num,

35 *pp*

Org. *pp* *pp* *pp*

41

Sop. *pp*
dul - ce pon - dus sus - ti - net. A - men.____

S *pp*
dul - ce pon - dus sus - ti - net. A - men.____

A *pp*
dul - ce pon - dus sus - ti - net. A - men.____

T *pp*
dul - ce pon - dus sus - ti - net. A - men.____

B *pp*
dul - ce pon - dus sus - ti - net. A - men.____

41

Org. *mf* *pp*
mf *pp* *pp*