

# Ubi duo vel tres

Matthew 18:20

J.P. Sweelinck  
(1562 - 1621)

5

Soprano      Alto      Tenor I      Tenor II      Bass

U-bi du-o vel tres, du-o vel tres con-gre-ga-ti fu-e-rint

U - bi du - o vel tres con - gre - ga - ti fu-e - rint in no-mi -

Vel tres con - gre - ga - ti fu-e - rint

In no-mi -

10

S      A      T      B

in no - mi - ne me - o, in no - mi - ne me - o,

U - bi du - o vel

in no-mi - ne me - o, in no - mi - ne me - o,

ne me - o, in no - mi - ne me - o, u - bi

15

Soprano (S) lyrics: vel tres, u - bi du - o vel tres con - gre -

Alto (A) lyrics: u - bi du - o vel tres, du-o vel tres con - gre -

Tenor (T) lyrics: 8 tres, du-o vel tres, du-o vel tres, vel tres con - gre -  
8 du-o vel tres con-gre-ga-

Bass (B) lyrics: du - o vel tres, vel tres, vel tres con - gre -

30

Soprano (S): ga - ti fu-e - rint, con - gre-ga-\_\_\_\_ ti fu - e -

Alto (A): du - o vel - tres con - gre - ga-ti fu-e - rint, con-gre-ga - ti fu - e - rint

Tenor (T): { 8 con - gre-ga-\_\_\_\_ ti fu-e - rint in no-mi - ne me -

Bass (B): { 8 gre-ga-ti fu - e - rint, con - gre-ga - ti fu - - e -

Bass (B): o vel tres con - gre - ga-ti fu-e - rint in

{ 8

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

45

S me-di-o e - o-rum sum, di- cit Do - mi - nus,

A me-di-o e - o-rum sum, di- cit Do-mi - nus, di -

T 8 me-di-o e-o\_\_ rum sum, di - cit Do-mi-nus, di -

B me-di-o e - o-rum sum, di- cit, Do- mi - nus, di -

50

di- cit Do - mi - nus, di - cit Do-mi-nus.

A cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

T 8 cit Do-mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

B 8 Do-mi-nus, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

B 8 cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.