

Luigi Cherubini

Esto mihi in Deum protectorem

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Service de la Chapelle du Roi

Esto mihi in Deum protectorem

Motet pour le Dimanche in quinquagesima
à 4 Voix avec accompagnement^{ts}. a G.[rand] o.[rchestre]
par L[uigi]. Cherubini.

Paris au Decembre 1829

N^o: 23.

Instrumentation

2 flutes / Flöten / flûtes
2 oboes / Oboen / hautbois
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)
2 bassons / Fagotte / bassons
2 horns / Hörner / cors (Ut)
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Mi)
2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
1 soprano solo / Sopran Solo / soprano solo
1 alto solo / Alt Solo / contralto solo
2 tenor solo / Tenor Solo / ténor solo
2 bass solo / Bass Solo / basse solo
chorus / Chor / chœur

Esto mihi in Deum protectorem

Psalm 30:2-4
Psalm 76:15-16
Psalm 100:2-3

Luigi Cherubini

Larghetto ♩ = 66

Flûte I
Flûte II
Hautbois I
Hautbois II
Clarinette II en Ut
Clarinette I en Ut
Basson I
Basson II
Corns I/II en Ut
Trompette I/II en Mi
Dessus I
Dessus II
Ténor
Basse

Violon I
Violon II
Altos
Violoncelle
Contrebasse

p, *pp*, *tutti*, *pizz.*

E - sto mi - hi in
E - sto mi - hi in
E - sto mi - hi in
E - sto mi - - - hi in

9

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

De-o pro-te - cto - rem, et in lo-cum*re - fu - gi - i

De - o pro - te - cto - rem, et in lo-cum re - fu - gi - i

De-o pro-te - cto - rem, et in lo-cum re - fu - gi - i

De-o pro-te - cto - rem, et in lo-cum re - fu - gi - i

* Cherubini: loco

18

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut

27

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Mi)

p *sfz* *p*
p *sfz* *pp*
p *sfz* *pp*
p *sfz* *pp*
p *sfz* *pp*
p *sfz* *pp*

D. I
D. II
T.
B.

sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni - am
sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni -
sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni -
sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as.

pp
pp
pp

VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

p
p
p
p *sfz* *arco* *pizz.* *p*
sfz *pizz.* *p*

35

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

quo - ni - am fir - ma - men - tum, fir - ma - men - tum me - um

am, quo - ni - am fir - ma - men - tum, fir - ma - men - tum me - um

am, quo - ni - am fir - ma - men - tum, fir - ma - men - tum me - um

fir - ma - men - tum, fir - ma - men - tum me - um, et re -

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

et re - fu - gi - um, re - fu - gi - um me - um es tu: et pro - pter no - men

et re - fu - gi - um, re - fu - gi - um me - um es tu: et pro - pter no - men tu -

et re - fu - gi - um me - um es tu: et pro - pter no - men

fu - - gi - um me - um es tu: et pro - pter no - men

p

p

60

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II
(Ut)

Trp. I/II
(Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

staccato

ff

staccato

ff

pp

pp

pp

pp

staccato

ff

staccato

ff

e - ris, dux mi - hi e - ris, et e - nu - tri - es me.

e - ris, dux mi - hi e - ris, et e - nu - tri - es me.

e - ris, dux mi - hi e - ris, et e - nu - tri - es me.

e - ris, dux mi - hi e - ris, et e - nu - tri - es me.

68 **Andantino** ♩=69

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

ff

ff

ff

ff

ff

f

In te Do - mi-ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter -

Andantino ♩=69

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

75

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II
(Ut)

Trp. I/II
(Mi)

D. I

D. II

T.

B.

num in ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me.

solo

Glo - ri - a Pa - tri

solo

Glo - ri - a Pa - tri

solo

Glo - ri - a Pa - tri et

pp

pp

pp

81

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Mi)
D. I
D. II
T.
B.
VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - - -
et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - - -
Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - - -

Detailed description: This page of a musical score, numbered 81, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes two flutes (Fl. I, II), two horn parts (Hb. I, II), two clarinet parts (Cl. I, II, both marked 'Ut'), and two bassoon parts (Bs. I, II). The brass section consists of two cornets (C. I/II, 'Ut') and two trumpets (Trp. I/II, 'Mi'). The vocal soloists are two sopranos (D. I, II) and a tenor (T.), with a bass part (B.) also present. The string section includes two violins (VI. I, II), an alto (Alt.), a viola (Vc.), and a cello (Cb.). The vocal lines for D. I, D. II, and T. contain the Latin text 'et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - - -'. The instrumental parts for VI. I, VI. II, Alt., Vc., and Cb. are active throughout the page, with VI. I featuring a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes.

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II
(Ut)

Trp. I/II
(Mi)

D. I
cto, glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o.

D. II
cto, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T.
cto, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 85, numbered 14. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute I and II, Horns I and II, Clarinets I and II (both marked 'Ut'), Bassoons I and II, Cor Anglais I and II (both marked 'Ut'), and Trumpets I and II (both marked 'Mi'). The vocal section includes Soprano I and II, Tenor, and Bass. The string section includes Violins I and II, Alto, Violoncello, and Contrabass. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Latin: 'cto, glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o.' and 'cto, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,'. The instrumental parts are mostly rests, with some activity in the strings and woodwinds in the lower systems.

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Mi)
D. I
D. II
T.
B.
VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

et Spi-ri - tu - i, Spi-ri - tu-i san - cto si - cut
et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto si - cut
et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto si - cut

98

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II
(Ut)

Trp. I/II
(Mi)

D. I
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

D. II
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

T.
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

105 **Tempo primo** (♩=66)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Mi)

D. I
D. II
T.
B.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Tempo primo (♩=66)

VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

112

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

To Hn. (E)

D. I

D. II

T.

B.

tutti *pp*

E - sto mi - hi in De - o pro - te - cto - - -

tutti *pp*

E - sto mi - hi in De - o pro - te - cto -

tutti *pp*

E - sto mi - hi in De - o pro - te - cto - rem,

tutti *pp*

E - sto mi - - - hi in De - o pro - te - cto - rem,

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

118

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

p

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

rem, et in lo-cum re - fu - - - gi - i et

rem, et in lo-cum re - fu - gi - i

et in lo-cum re - fu - gi - i

et in lo-cum re - fu - gi - i

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

in lo-cum re - fu - - - gi - i ut sal - vum me fa - ci-

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci-

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci-

et in lo-cum re - fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci-

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

132

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

arco

as, ut sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni - am fir - ma -

as, ut sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni - am fir - ma -

as, ut sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni - am fir - ma -

as, ut sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo -

138

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Hb. I *p*

Hb. II *p*

Cl. I (Ut) *p*

Cl. II (Ut) *p*

Bs. I *p*

Bs. II *p*

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I
men - tum, fir - ma-men- tum me - um, et re- fu- gi- um, re - fu - gi - um me - um es

D. II
men - tum, fir - ma-men- tum me - um, et re- fu- gi- um, re - fu- gi- um me - um es

T.
men - tum, fir - ma-men- tum me - um, et re - fu - gi - um me - um es

B.
- ni-am fir - ma - men - tum me - um, et re - fu - gi - um me - um es

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

144

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Hb. I *p*

Hb. II *p*

Cl. I (Ut) *p*

Cl. II (Ut) *p*

Bs. I *p*

Bs. II *p*

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I
tu et pro-pter no-men tu - um dux mi - hi e - ris et e-nu-tri-es

D. II
tu et pro - pter no - men tu - um dux mi - hi e - ris et e-nu-tri-es

T.
tu et pro-pter no - men tu - um dus mi - hi e - ris et e - nu

B.
tu et pro - pter no - men tu - um dux mi - hi e - ris et e - nu -

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

arco

pizz. arco

pizz.

150

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Mi)

D. I
me, et e - nu - tri - es me, et e - nu - tri - es me, et e - nu - tri - es

D. II
me, et e - nu - tri - es me, et e - nu - tri - es me, et e - nu - tri - es

T.
- tri - es me, et e - nu - tri - es me, et e - nu - tri - es

B.
tri - es, e - nu - tri - es me, et e nu - tri - es me, et e nu - tri - es

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.
sempre pizz.
arco

Cb.
pizz. arco

156

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Hb. I *p*

Hb. II *p*

Cl. I (Ut) *p*

Cl. II (Ut) *p*

Bs. I *p*

Bs. II *p*

C. I/II (Ut) Horn in E

Trp. I/II (Mi)

D. I *me.*

D. II *me.*

T. *me.*

B. *me.*

VI. I *p*

VI. II

Alt.

Vc. *pizz.*

Cb.

161

Andante (♩=88)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. (Mi)
Trp. I/II (Mi)

D. I
D. II
T.
B.

tutti *f*

Tu es De - us qui fa - cis, qui

Andante (♩=88)

VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

arco

ff arco

ff arco

ff arco

ff arco

ff

166

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. (Mi)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus,

fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus,

fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus,

fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus,

ff

ff

ff

ff

171

Fl. I
ff

Fl. II
ff

Hb. I
ff

Hb. II
ff

Cl. I (Ut)
ff

Cl. II (Ut)
ff

Bs. I
ff

Bs. II
ff

C. (Mi)
ff

Trp. I/II (Mi)
ff

D. I
ff
no - tam fe - ci - sti in gen - ti-bus fe - ci - sti vir-

D. II
ff
no - tam fe - ci - sti in gen - ti-bus fe - ci - sti vir-

T.
ff
no - tam fe - ci - sti in gen - ti-bus fe - ci - sti vir-

B.
ff
no - tam fe - ci - sti in gen - ti-bus fe - ci - sti vir-

Vi. I
ff

Vi. II
ff

Alt.
f

Vc.
ff

Cb.
ff

186

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. (Mi)

Trp. I/II (Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ra - - sti po - pu - lum tu - um fi - li - os Is - ra - el,

tu - - - um fi - li - os Is - ra - el,

ra - - sti po - pu - lum tu - um fi - li - os, fi - li os Is - ra -

um fi - li - os Is - ra - el,

191

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C.
(Mi)

Trp. I/II
(Mi)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

fi - li - os Is - ra - el et Jo - seph.

fi - - li - os Is - ra - el et Jo - seph.

el, fi - li - os Is - ra - el et Jo - seph.

fi - - - li - os Is - ra - el et Jo - seph.

Allegro moderato (♩=138)

196

Fl. I

Fl. II

Hb. I *solo*

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. (Mi) *muta in Ut*

Trp. I/II (Mi) *muta in Ut*

S. Solo

A. Solo

T. Solo

T. Solo

B. Solo

B. Solo

p *dolce*

p staccato

p staccato

solo

Ju - bi - la - te,

Allegro moderato (♩=138)

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

tr

p

202

Fl. I *dolce*

Fl. II

Hb. I *dolce*

Hb. II

Cl. I (Ut) *p staccato*

Cl. II (Ut) *p staccato*

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut) *p staccato*

S. Solo
ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra ser - vi - te Do - mi -

A. Solo *solo*
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra ser -

T. Solo

T. Solo

B. Solo

B. Solo

VI. I *p tr*

VI. II *p tr*

Alt. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

207

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

S. Solo

A. Solo

T. Solo

T. Solo

B. Solo

B. Solo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

cresc.

sfz

no, ser - vi - te Do - mi - no, in lae - ti - ti - a ser - vi - te

vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

p

tr

p

cresc.

sfz

p

tr

p

p

tr

p

cresc.

sfz

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
S. Solo
A. Solo
T. Solo
T. Solo
B. Solo
B. Solo
VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

p, *dolce*

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.
Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

222

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
S. Solo
A. Solo
T. Solo
T. Solo
B. Solo
B. Solo
VI. I
VI. II
Alt.
Vc.
Cb.

dolce

p

p

p

p

p

p

ter - ra, solo ser - vi - te Do - mi - no in lae -
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o om - nis -
la - te, ju - bi - la - te De - o om - nis - ter - ra,
la - te De - o om - nis - ter - ra ser - vi - te Do - mi - no in lae -

tr
p

tr
p

p

p

p

p

Fl. I *p* *f* *p*

Fl. II *p* *f* *p*

Hb. I *f* *p*

Hb. II *f* *p*

Cl. I (Ut) *f* *p*

Cl. II (Ut) *cresc.* *f* *p*

Bs. I *f*

Bs. II *f*

C. I/II (Ut) *p* *f*

S. Solo *f*
-se est De-us, in-tra-te in-con-spe-ctu

A. Solo *f*
-se est De-us, in-tra-te in-con-spe-ctu

T. Solo *f*
est De-us, in-tra-te in-con-spe-ctu

T. Solo *f*
est De-us, in-tra-te in-con-spe-ctu

B. Solo *f* *p*
est De-us, in-tra-te, in-tra-te in-con-spe-ctu

B. Solo *f* *p*
est De-us, in-tra-te, in-tra-te in-con-spe-ctu

VI. I *p* *f* *p* *tr*

VI. II *p* *f* *p* *tr*

Alt. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f* *p*

Fl. I *dolce*

Fl. II

Hb. I *tr*

Hb. II

Cl. I (Ut) *dolce*

Cl. II (Ut)

Bs. I *p*

Bs. II *p*

C. I/II (Ut) *p*

S. Solo
non ip - si nos, nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e -

A. Solo *p*
et non ip - si nos nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e - *tr*

T. Solo *p*
et non ip - si nos nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e -

T. Solo *p*
et non ip - si nos nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e -

B. Solo *p*
et non ip - si nos nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e -

B. Solo *p*
non, non ip - si nos, nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves pas - cu - ae e -

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Alt. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

268

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

te, ju-bi-la-te De-o om-nis, om-nis ter-ra, ser-

te, ju-bi-la-te De-o om-nis, om-nis ter - -

te, ju-bi-la-te De-o om-nis, om-nis

te, ju-bi-la-te De-o om-nis, om-nis ter-ra, ser-

273

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

-ra, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae

ra, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae

ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae

-vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae

Vi. I

Vi. II

Alt.

Vc.

Cb.

280

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

ti - ti - a, in - tra - te in con-spe-ctu e -

ti - ti - a, in - tra - te in con-spe-ctu e - jus, in -

ti - ti - a, in - tra - te in con-spe-ctu e -

ti - ti - a, in - tra - te in con-spe-ctu e - jus, in -

286

Fl. I *p* *cresc.* *f*

Fl. II *p* *cresc.* *f*

Hb. I *cresc.* *f*

Hb. II *cresc.* *f*

Cl. I (Ut) *cresc.*

Cl. II (Ut) *p* *cresc.* *f*

Bs. I *p* *cresc.* *f*

Bs. II *p* *cresc.* *f*

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I *f*
- jus, in - tra - te in ex - ul - ta - ti - o - ne, sci -

D. II *f*
tra - te, in - tra - te in ex - ul - ta - ti - o - ne, sci - to - te quod

T. *f*
- jus, in - tra - te in ex - ul - ta - ti - o - ne,

B. *f*
tra - te in ex - ul - ta - ti - o - ne, sci - to - te quod Do - mi -

VI. I *f*

VI. II *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

291

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

- to - te quod Do - mi - nus ip-se est, ip-se est De - us, ip-se fe - cit nos et non ip - si

Do - mi - nus ip-se est, ip - se est De - us, ip-se fe - cit nos et non ip - si

sci - to - te quod Do - mi-nus ip-se est De - us, ip-se fe - cit nos et non ip - si

nus, ip - se est, ip-se est De - us, ip - se fe - cit nos et non ip - si

f

f

296

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

nos, nos au-tem po-pu - lus e - jus et o - ves pas - cu-ae, et o - ves, o - ves

nos, nos au-tem po-pu - lus e - jus et o - ves pas - cu-ae, et o - ves, o - ves

nos, nos au-tem po-pu - lus e - jus et o - ves pas - cu-ae, et o - ves, o - ves

nos, nos au-tem po-pu - lus e - jus et o - ves pas - cu-ae, et o - ves, o - ves

f

309

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ju-bi - la - te De - o om-nis, om - nis ter - ra,

Ju-bi-la - te De - o om-nis, om - nis ter - - ra,

ju-bi-la - te De - - o om nis ter - ra, ser - vi - te

la - te De - o om-nis, om - nis ter - ra, om - nis, ser - vi - te

div.

ff

ff

ff

ff

314

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Hb. I *ff*

Hb. II *ff*

Cl. I (Ut) *ff* *f*

Cl. II (Ut) *ff* *f*

Bs. I *ff*

Bs. II *ff*

C. I/II (Ut) *ff* *f*

Trp. I/II (Ut) *ff*

D. I ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a, in lae -

D. II ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no, in lae - ti - ti - a, in lae -

T. Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no, in lae - ti - ti - a, in lae -

B. Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no, in lae - ti - ti - a, in lae -

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *f*

Alt.

Vc. *ff*

Cb. *ff*

332

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

a, in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con - spe - ctu e -

- ti - a, in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con - spe - ctu e -

a, in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con - spe - ctu e -

a, in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con - spe - ctu e -

f

f

f

f

344

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

- te in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o - -
in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o - -
in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o - -
in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o - -

Vl. I
Vl. II
Alt.
Vc.
Cb.

360

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

p

f

ff

cresc.

De-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 De-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in
 la - te De-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 la - te De-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no, in

366

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II (Ut)

Trp. I/II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

ti - ti - a, ju - bi - la - - te, ju - bi -
 lae - ti - ti - a, ju - bi - la - - te, ju - bi -
 ti - ti - a, ju - bi - la - - te, ju - bi -
 lae - ti - ti - a, ju - bi - la - - te, ju - bi -

372

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I/II
(Ut)

Trp. I/II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

Cb.

la - te De - o om - nis ter - ra, ju - bi - la - te De -

la - te De - o om - nis ter - ra, ju - bi - la - te De -

la - te De - o om - nis ter - ra, ju - bi - la - te De -

la - te De - o om - nis ter - ra, ju - bi - la - te De -

378

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I/II (Ut)
Trp. I/II (Ut)
D. I
D. II
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Alt.
Vc.
Cb.