

Dorinda, ah! dirò

Terza parte

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system of "Dorinda, ah! dirò". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Soprano), Alto (Soprano), Tenore (Soprano), and Basso (Bass). The lyrics are: DO- Dorin - da, Dorin - da_ah! di-rò „mia“, ah!— di-rò. The score is in common time (C) and includes a key signature of one flat (B-flat).

Musical score for the second system of "Dorinda, ah! dirò". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Soprano), Alto (Soprano), Tenore (Soprano), and Basso (Bass). The lyrics are: „mia“ se mia non se - i, se mia non se-i se non quando ti per - do, se mia non. The score is in common time (C) and includes a key signature of one flat (B-flat).

14

se-i se non quando ti per - do e quando mor-te da me ri - ce - vi, e mia non

se-i se non quando ti per - do e quando mor - te da me ri - ce - vi, e mia non

se-i se non quando ti per - do e mia non

se-i se non quando ti per - do e mia non

se-i se non quando ti per - do e quando mor - te da me ri - ce - vi, e mia non

20

fo-sti all' ho - ra che ti po - tei dar vi - ta? Pur „mia“ di - rò che mi - a sa -

fo-sti all' ho - ra che ti potei dar vi - ta? Pur „mia“ di - rò che mi - a sa -

fo-sti all' ho - ra che ti po - tei dar vi - ta? Pur „mia“ di - rò che mi - a sa -

fo-sti all' ho - ra che ti potei dar vi - ta?

fo-sti all' ho - ra che ti po - tei dar vi - ta? Pur „mia“ di - rò che mi - a sa -

27

rai mal gra - do di mia du-ra sor - te,

rai mal gra - do di mia du-ra sor - te,

rai mal gra - do di mia du - ra sor -

Pur „mia“ di - rò che mi - a sa - rai mal gra - do di mia du-ra sor -

rai mal gra - do di mia du-ra sor -

35

mal gra - do di mia du - ra sor - te; e se mia non sa -
 mal gra - do di mia du - ra sor - te; e se mia non sa -
 te, mal gra - do di mia du - ra sor - te;
 te, e se mia non sa -
 te, mal gra - do di mia du - ra sor - te;

41

rai con la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, e se mia non sa - rai con
 rai con la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, e si mia non sa - rai con
 e se mia non sa - rai con
 rai con la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, e se mia non sa - rai con
 e se mia non sa - rai con

47

la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, sa - rai con la mia mor - te.
 la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, sa - rai con la mia mor - te.
 la tua vi - ta, sa - rai con la mia mor - te, sa - rai con la mia mor - te.
 la tua vi - ta sa - rai con la mia mor - te, sa - rai con la mia mor - te.
 la tua vi - ta, sa - rai con la mia mor - te, sa - rai con la mia mor - te.