

Regina caeli a 4

Francisco Guerrero
(1528-99)

Soprano

Re- gi- na cae-

Alto

Re - gi- na cae- li lae-ta- re, re- gi - na

Tenor

Re - gi - na cae- li lae-ta- re, re-gi-na

Bass

Re - gi- na

10

li lae- ta- re: al - le- lu-

15

cae- li lae - ta- re: al - le- lu-

cae- li lae- ta- re, lae - ta-re: al- le-lu - ia al -

cae- li lae - ta - re, lae- ta - re: al - le - lu-

20

ia. Qui- a quem

ia. Qui- a quem me - ru-i- sti por-ta- re, me-ru-

le - lu- ia. qui - a quem me-ru-

ia. Qui- a quem me-ru-i- sti por - ta - re, por -

25 30

me-ru-i - sti por - ta- re:
 i-sti por- ta - re, qui-a quem me - ru - i- sti por -
 i- sti, qui- a quem me - ru - i- sti por-ta- re: al - le -
 ta- re, qui - a quem me-ru-i - sti por- ta- re:

35

al - le - lu- ia, al- le-lu- ia,
 ta- re: al- le-lu- ia, al- le - lu- ia, al -
 lu-ia, al-le - lu- ia, al - le - lu- ia, al-le-
 al - le - lu- ia, al - le - lu- ia, al -

40

al - le-lu- ia. Re- sur - re - xit sic - ut
 le-lu- ia. Re-sur-re- xit si-cut di-xit, re-sur- re-xit
 lu-ia, al- le-lu- ia. Re-sur-re- xit si-cut di- xit, sic-
 le-lu-ia, al - le- lu - ia. Re- sur- re -

45 50

di- xit: al-le- lu- ia. O -

sic-ut di - xit al- le-lu - ia, al - le-lu- ia. O-ra pro

ut di- xit: al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

xit sic-ut di - xit: al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia.

55

ra pro no - bis De- um: al- le-

no-bis De- um: al-le-lu-ia, al - le - lu- ia, al - le -

O - ra pro no- bis De - um: al-le-lu- ia, al-

O - ra pro no-bis De- um: al - le-lu-ia, al- le-lu-

60 65

lu- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu- ia.

lu- ia, al-le-lu - ia, al-le-lu- ia, al - le-lu- ia.

le- lu - ia, al-le-lu- ia, al- le - lu- ia.

ia, al- le-lu-ia, al-le-lu- ia, al - le-lu- ia.