

Hei mihi, Domine

Jan Tollius

Prima pars

Soprano
Hei mi - hi, Do - mi - ne, qui - - a pec -

Alto
Hei mi - hi, Do - - - mi -

Tenor 1

Tenor 2

Bass
qui -

5

S
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a,

A
ne, qui - - a pec - ca - vi ni - - mis in vi - ta

T 1
qui - - a pec - ca - vi ni -

T 2
- - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta

B

9

S
qui - - - a pec - ca - vi ni - - - mis

A
me - - - - -

T 1
mis in vi - ta me - a, in

T 2
me - a, qui - a pec - ca - vi

B
Hei mi - hi, Do - - - mi - ne,

Hei mihi, Domine

2
13

S in vi - ta me - a, in
A a, in vi - ta me - - - -
T1 vi - ta me - - - - a,
T2 ni - - - - mis in vi - ta me - a,
B qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta

17

S vi - ta me - a, Hei mi - hi, Do - - - mi -
A in vi - ta me - a,
T1 Hei mi - hi, Do - - - mi - ne, qui - a pec -
T2 in vi - - ta me - - - - a,
B me - - - - a, qui -

21

S ne, qui - a pec - ca - vi ni - - - - mis
A in vi - ta me - a, in
T1 ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in
T2 Hei mi - hi, Do -
B - - a pec - ca - vi ni - - mis in vi - ta

Hei mihi, Domine

25

S
in vi - ta me - a,

A
vi - ta me - a, in vi - ta me -

T 1
vi - ta me - a, in vi - ta me -

T 2
mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in

B
me - a, in vi - ta

29

S
in vi - ta me - a. Quid

A
a. Quid fa - ci - am mi - ser, u - bi fu -

T 1
a, in vi - ta me - a.

T 2
vi - ta me - a, Quid fa - ci - am mi -

B
me - a.

33

S
fa - ci - am mi - ser, u - bi fu -

A
ser, u - bi fu -

T 1

T 2
ser, u - bi fu -

B

Hei mihi, Domine

4
36

S
gi - am.

A
gi - am.

T 1
Quid fa - ci -

T 2
gi - am.

B
Quid fa - ci - am mi - ser, u - bi fu -

40

S

A
am mi - ser, u - bi fu - - - - - gi - am.

T 1
gi - am.

T 2

B
- bi fu - - - - - gi - am.

44

S
Ni - - si ad te, De - us me - - - - -

A

T 1
Ni - - - si ad te,

T 2
Ni - si ad te, De - - - us me - - - - -

B
Ni - si ad te, De - - - us me - - - - -

48

S
us, Ni - si ad te, De - us

A
Ni - si ad te, De - us me -

T 1
De - - - - us me - - - - us.

T 2
us, Ni - - - si ad te, De -

B
us, Ni - si ad te, De - - - us

52

S
me - - - - us, Mi - - se - re - re me -

A
us. Mi - - se - re - re me -

T 1
Mi - - se - re - re me -

T 2
us me - - - - us. Mi - - se - re - re me -

B
me - - - - us.

56

S
i, Mi - - - se - re - re me - i, dum

A
i, Mi - - - se - re - re me - i, Mi - se - re - re me -

T 1
i, Mi - - - se - re - re me - i, Mi - se - re - re me - i,

T 2
i, Mi - - - se - re - re me - i, Mi - se - re - re me -

B
Mi - - - se - re - re me - i, Mi - se - re - re me -

Hei mihi, Domine

6

61

S
ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - - - -

A
i, dum ve - ne - ris in - - - - -

T 1
dum ve - ne - ris in no - vis - - - - si - mo di - e,

T 2
i, dum ve - ne - ris in - - - - no - vis - si - mo di - e, dum

B
i, dum ve - ne - ris in no - vis - - - - si - mo di - e,

65

S
- - - - e, dum ve - ne - ris in no -

A
no - vis - si - mo di - - - - -

T 1
dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, - - - - -

T 2
ve - ne - ris in - - - - no - vis - - - - si - mo di - e, dum

B
- - - - - dum

69

S
vis - si - mo di - - - - - e.

A
dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

T 1
- - - - in - - - - no - vis - - - - si - mo di - e.

T 2
ve - ne - ris in - - - - no - vis - - - - si - mo di - e.

B
ve - ne - ris in - - - - no - vis - - - - si - mo di - e.

73 Secunda pars

S
A
T 1
T 2
B

A - - - ni - ma me - a tur - ba - ta est
A - - - ni - ma me - a
A - - - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 to 76. It features five vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The Soprano and Alto parts are mostly silent, indicated by rests. The Tenor 1 part begins with a melodic line starting on a whole note 'A', followed by 'ni - ma me - a tur - ba - ta est'. The Tenor 2 and Bass parts enter in measure 74 with a similar melodic line: 'A - - - ni - ma me - a'. The lyrics are spread across the staves, with some words appearing in multiple parts.

77

S
A
T 1
T 2
B

A - - - - ni - ma
A - - - - ni - ma me - - -
de,
tur - ba - ta est val - - - - - - - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 77 to 79. The Soprano part continues with 'A - - - - ni - ma'. The Alto part has 'A - - - - ni - ma me - - -'. The Tenor 1 part has a melodic line. The Tenor 2 part has 'de,'. The Bass part has 'tur - ba - ta est val - - - - - - - - - - -'. The lyrics are spread across the staves.

80

S
A
T 1
T 2
B

me - - - a tur - ba - ta est val - - - - -
a tur - ba - ta est val - - - - -
A - - - - ni - ma me - a tur -
de, A - - - - ni -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 80 to 82. The Soprano part has 'me - - - a tur - ba - ta est val - - - - -'. The Alto part has 'a tur - ba - ta est val - - - - -'. The Tenor 1 part has 'A - - - - ni - ma me - a tur -'. The Tenor 2 part has 'de, A - - - - ni -'. The Bass part has 'de, A - - - - ni -'. The lyrics are spread across the staves.

Hei mihi, Domine

8

83

S
de, A - - ni - ma me - a

A
de, A - - ni -

T 1
ba - ta est val - - - - - de,

T 2
de, tur - ba - ta est val - - - - -

B
ma me - - - a tur - ba - ta est val - - - - -

86

S
tur - ba - ta est val - - - - -

A
ma me - - - a tur - ba - ta est val - - - - -

T 1
sed tu,

T 2
de, A - - ni - ma me - - -

B
de,

89

S
de, sed tu, Do - - mi - ne suc -

A
de, sed tu, Do - - mi -

T 1
Do - - mi - ne suc - cur - - re e - - -

T 2
a tur - ba - ta est val - - - - - de, sed

B
sed tu, Do - - mi - ne suc - cur - - -

93

S
A
T 1
T 2
B

cur - - - re e - - - i,
ne suc - cur - - - re e - - - i,
tu, Do - - - mi - ne suc - cur - - - re e - - - re e - - - i, sed tu,

97

S
A
T 1
T 2
B

i, sed tu, Do - - - mi - ne
sed tu, Do - - - mi - ne suc - cur -
sed tu, Do - - - mi - ne suc - cur - - - re
Do - - - mi - ne suc - cur - - - re e -

101

S
A
T 1
T 2
B

suc - cur - - - re e - - - i, sed -
- - - re e - - - i, sed tu, Do - - - mi -
e - - - i, sed tu, Do -
Do - - - mi - ne suc - cur - - - re e - i,
i, sed tu, Do - - - mi - ne suc -

105

S
tu, Do - - - mi - ne suc - cur - - - re e -

A
ne suc - cur - - - - - re e - - - -

T 1
- - mi - ne suc - cur - - - - - re e - - - -

T 2
suc - cur - - - - re e - - - - -

B
cur - - - - - re e - - - - i,

109

S
- - i. Mi - se - re - re me - i, Mi - - - se - re - re

A
- - i. Mi - se - re - re me - i, Mi - - - se - re - re

T 1
- - i. Mi - se - re - re me - i, Mi - - - se - re - re

T 2
- - i. Mi - se - re - re me - i, Mi - - - se - re - re

B
- - i. Mi - se - re - re me - i, Mi - - - se - re - re

Mi - - - se - re - re

114

S
me - i, dum ve - ne - ris in

A
me - i, Mi - - se - re - re me - - - i,

T 1
me - i, Mi - - se - re - re me - i, dum ve - ne -

T 2
me - i, Mi - - se - re - re me - - - i, dum

B
me - i, Mi - - se - re - re me - - - i, dum ve - ne -

118

S no - vis - si - mo di - - - - - e,

A dum ve - ne - ris in no - vis - si -

T 1 ris in no - vis - - - si - mo di - e, dum ve - ne -

T 2 ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in

B ris in no - vis - - - si - mo di - e,

122

S dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di -

A mo di - - - - - dum ve - ne -

T 1 ris in no - vis - si - mo di - e, - - - - -

T 2 - - - - - no - vis - - - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in

B - - - - - dum ve - ne - ris in

126

S - - - - - e.

A ris in no - vis - si - mo di - e.

T 1 in no - vis - - - si - mo di - e.

T 2 no - vis - - - si - mo di - e.

B - - - - - no - vis - - - si - mo di - e.