

Dies sanctificatus

Costantino Porta
(ca. 1530-1601)

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Di - es san - cti - fi - ca -

Di - es san - cti - fi - ca - - - tus il - lu - xit no - - - -

Di - es san - cti - fi - ca - - - - tus il -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. Tenor 1 and Bass 1 have rests. Tenor 2 and Bass 2 sing the first line of the text. The music is in a minor key with a common time signature. Tenor 2 and Bass 2 have melodic lines with some ornamentation and slurs.

8

tus il - lu - xit no - - - - bis, il - lu - xit

bis, il - lu - xit no - - - -

Di - - - es san - cti - fi - ca - - - - tus

lu - xit no - - - - bis: il - lu - xit

Detailed description: This system contains the next four staves. Tenor 1 and Bass 1 have rests. Tenor 2 and Bass 2 sing the second line of the text. The music continues with similar melodic patterns and ornamentation. A measure rest is present at the beginning of the second staff.

14

no - - - - bis: Ve - ni - te gen - - - tes, et a - do -
bis, Ve - ni - te gen - - - tes,
il - lu - xit no - - - - bis: Ve - ni - te gen - tes, et
no - - - - bis: Ve - ni - - - te gen - - tes,

20

ra - te Do - - - - - mi - num. Qui - a ho - di - e
et a - do - ra - te Do - mi - num. Qui - a ho - di - e
a - do - ra - te et a - do - ra - te Do - mi - num. Qui - a
et a - do - ra - te Do - - - - - minum. Qui - a ho - di - e de - scen -

28

de - scen - - - - dit, de - scen - - - - dit, lux ma - gna lux ma -
de - scen - - - - dit, lux ma - gna de - scen - - - - dit,
ho - di - e Qui - a ho - di - e de - scen - - - - dit, lux
dit, Qui - a ho - di - e de - scen - - - - dit, lux

35

gna in ter - - - ris. Haec _____

lux ma - - gna in ter - ris. Haec _____ di - -

ma - - - gna in ter - ris. Haec _____ di - - - es quam

ma - - - gna in ter - ris. Haec _____ di - - - es quam

42

di - - - - - es quam fe - cit Do - - - mi - nus:

es quam fe - cit quam fe - - - - cit Do - mi - nus:

fe - cit quam fe - cit _____ quam fe - cit Do - mi - nus:

fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi - nus:

48

E - xul - te - mus, et lae-te - mur in e - - - a. E - xul -

E - xul - te - mus, et lae - te - mur in e - a. E - xul -

E - xul - te - mus, et lae-te - mur in e - - - a. E - xul -

E - xul - te - mus, et lae-te - mur in e - a. E - xul -

55

te - mus, et lae - te - mur in e - - a. Qui -

te - mus, et lae - te - mur in e - - - - a. Qui - a

te - mus, et lae - te - mur in e - - - a. _____

te - mus, et lae - te - mur in e - - a. Qui - a ho -

61

a ho - di - e de - scen - - - - dit, lux ma -

ho - di - e de - scen - - - - dit, de - scen -

Qui - a ho - di - e Qui - a ho - di - e

di - e de - scen - - - - dit, Qui - a ho - di - e

67

gna de - scen - - - - dit, lux ma - gna in ter - - - - ris.

dit, de - scen - dit, lux ma - - - - gna in ter - - - - ris.

de - scen - - - - dit, lux _____ ma - - - - gna in ter - - - - ris.

de - scen - - - - dit, lux ma - - - - gna in ter - - - - ris.