

Original pitch

Ave Maria

(*Motetorum Liber Secundus, Fo. vii* / Pierre Attaingnant, Paris, 1534)

clefs: G₂, C₂, C₃, F₃.

Jean L'Héritier (c. 1480–after 1551)

edited by Simon Biazeck

Superius
A - - ve Ma - ri - a,

Contratenor
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

Tenor

Bassus

6
gra - ti - a ple - na,
- ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra -
A - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti -

12
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,
a ple - - na, gra - ti - a ple - na,

48

ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
 ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven -
 ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

53

fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus, fru - ctus
 - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu -
 fru - ctus ven - tris tu -
 ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

58

ven - tris tu - i, Ie - sus, Ie - sus.
 i, ven - tris tu - i, Ie - sus, Ie - sus.
 i, fru - ctus ven - tris tu - i, Ie - sus, Ie - sus.
 Ie - sus, fru - ctus ven - tris tu - i, Ie - sus, Ie - sus.

79

ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
 - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
 - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
 bus, pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

84

3

bus, nunc, [nunc] et in ho - ra mor - - tis,
 bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis,
 bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis,
 bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - - tis,

90

nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.
 nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.
 nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.
 nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men