

Nunc dimittis – octavi toni

ORLANDO LASSUS

Nunc di- mittis servum tuum Do- mi- ne: secundum verbum tu- um in pa- ce.

Qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- - - -

Qui- a vi- de- runt o- cu- li me- i, o- cu- li me-

Qui- a vi- de- runt o- - cu- li

Qui- a vi- de- runt, qui- a vi- de- runt o- cu- li

- - i, o- cu- li me- - - - i

- - i, o- cu- i me- - - i sa- - lu- ta-

me- i sa- lu- ta-

me- i, o- cu- li me- - i

sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um,

- - - re tu- um, sa- lu- ta- re, sa- lu- ta- - re, sa-

re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um,

sa- lu- ta- re tu- um, sa-

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 22
 Transposed up a minor 3rd. Note values halved. Original clefs: c1, c3, c4, f4

sa- lu- ta- - - re tu- - - um, sa- lu- ta- -
 - lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - - um, sa- lu-
 - sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu-
 - lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - - um, sa-

re tu- um, sa- lu- ta- - - - re tu- - um.
 ta- - re tu- um, sa- - lu- ta- re tu- - um.
 ta- - re tu- - um.
 lu- ta- - - - re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - um.

Quod pa- ra- sti: ante faciem omnium po- pu- lo- rum.

Lu- men ad re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- -
 Lu- men ad re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- -
 Lu- - men ad re- ve- la- ti- o- nem
 Lu- men ad re- ve- la- ti- o- nem, ad re- ve- la- ti- o- - nem

- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- - bis tu-
 - nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- bis tu- ae
 gen- ti- um et glo- ri- am ple- bis tu- - ae
 gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- - bis tu- -

40

ae Is- ra- el, ple- - bis tu- ae Is- - ra- el.

Is- ra- el, ple- - - bis _____ Is- - ra- el.

8 Is- ra- el. _____

ae Is- ra- el, ple- bis tu- - ae Is- - ra- el.

Gloria Patri et Fi- li- o: et Spiri- tu- i San- cto.

45

Si- cut e- - - rat,

Si- cut e- - - rat, si-

8 Si- cut e- - -

Si- cut e- - -

51

si- cut e- - - rat in prin- ci- pi- o et nunc et sem-

- - cut e- rat, si- cut e- rat in prin- ci- pi- o et nunc et

8 rat, si- cut e- - - rat in prin- ci- pi- o et nunc et sem-

rat, si- cut e- - - rat in prin- ci- pi- o et nunc et

57

per et in sae- cu- la, et in sae- cu- la, et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum.
 sem- - per et in sae- cu- la, et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men,
 8 - - per et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men,
 sem- - per et in sae- cu- la, et in sae- cu- la sae-

64

A- - men, sae- cu- lo- rum. A- - men, sae- cu- lo- rum.
 - sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- - -
 8 sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- - - - men,
 - cu- lo- rum. A- men, sae- - cu- lo- rum. A- men, sae-

70

A- - - - men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae-
 - men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- - rum. A- - men, sae-
 8 sae- cu- lo- rum. A- - men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae-
 - cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- - lo- rum.

76

cu- lo- - - - rum. A- - - - men, A- - men.
 - cu- lo- - rum. A- men, sae- cu- lo- - - rum. A- - men.
 8 cu- lo- rum. A- men.
 - A- men, sae- cu- lo- rum. A- - - - - - - - men.