

# Missa Nr. 4

## Kyrie

L.B. Est

*Moderato* *fp*

Sopran  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

7 *f*

S.  
e e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A.  
e e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B.  
e e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

13

S. *f*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

A. *f*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

B. *f*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

18

S. *p*  
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. *p*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *p*  
e e - lei - son, Ky - ri - e,

25

S. e - - - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

B. Ky - ri - e e - le - i - son,

31

S. *p* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. *p* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

37

S. lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

A. le - i - son, e - le - i - son.

B. le - i - son, e - lei - - - - son.

43

S. *fp* Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *fp* Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *fp* Ky - ri - e e - le - i - son,

43

49 *f* *p*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

56 *Vivace* *f* **Gloria**

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

56 *f*

62

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in *p*

A. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in *p*

B. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

69

S. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. *p*  
bo - nae,

69

76

S. *f*  
bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be-ne-

A. *f*  
bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be-ne-

B. *f*  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne-

82

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

B. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

87

S. *p*  
ca - - - mus Te. Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi - mus

A.  
ri - fi - ca - mus Te.

B.  
ri - fi - ca - mus Te.

94

S. Ti - bi, gra - ti-as, gra - ti-as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. *p*  
Prop - ter

B.



100

S. mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p* prep - ter mag - nam glo - ri - am

106

S. Tu - am, Tu - - - am.

A. Tu - am, Tu - - - am.

B. Tu - am, Tu - - - am.

106

112 *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

B. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

117

S. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

A. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

B. De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

117

123

S. *p*  
sis. A - men, a - men, a - - - men, a - men,

A. *p*  
sis. A - men, a - men, a - - - men, a - men,

B. *p*  
sis. A - men, a - men, a - - - men, a - men,

129

S. *f*  
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f*  
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f*  
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

129

## Credo

135 *Moderato*

S. *f* Cre - do, cre - do, *mf* Pat - rem om - ni - po -

A. *f* Cre - do, cre - do, *mf* Pat - rem om - ni - po -

B. *f* Cre - do, cre - do, *mf* Pat - rem om - ni - po -

140

S. ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

145

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

B. om - ni - um et in - vi - sib - i - li - um, et in u - num

150

S. Do - mi-num Je - sum Chri - - - stum.

A. Do - mi-num Je - sum Chri - - - stum.

B. Do - mi-num Je - sum Chri - - - stum.

155 *p*

S. Et ex Pat - re, Pat - re na - tum an - te

A. *p*  
an - te

B.

155

160

S. om - ni - a sae - cu - la, ge - ni - tum non fac - tum,

A. om - ni - a sae - cu - la,

B.

160

165

S. con - sub-sta-ti - a - lem Pat - ri per quem om - ni - a

A. *p* Pat - ri per quem om - ni - a

B. *p* Pat - ri per quem om - ni - a

Detailed description: This block contains the musical score for measures 165 to 170. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'con - sub-sta-ti - a - lem Pat - ri per quem om - ni - a'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The dynamics are marked with a piano (*p*) dynamic.

170

S. *f* fac - ta sunt. Cre-do, cre-do, qui prop - ter nos

A. *f* fac - ta sunt. Cre-do, cre-do, qui prop - ter nos

B. *f* fac - ta sunt. Cre-do, cre-do, qui prop - ter nos

Detailed description: This block contains the musical score for measures 170 to 175. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'fac - ta sunt. Cre-do, cre-do, qui prop - ter nos'. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, including some chords and moving lines. The dynamics are marked with a forte (*f*) dynamic.

176

S. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

A. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

B. ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

181

S. coe - lis. Cre - do, cre - do, a - men, a - men.

A. coe - lis. Cre - do, cre - do, a - men, a - men.

B. coe - lis. Cre - do, cre - do, a - men, a - men.



# Sanctus

187 *Andante*

S. *p* *f* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

A. *p* *f* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

B. *p* *f* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

The piano accompaniment for measures 187-193 features a 3/4 time signature. The right hand plays a melodic line with accents and dynamic markings (p, f, mf), while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

194 *Allegro*

S. *f*  
oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

A. *f*  
oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

B. *f*  
oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

The piano accompaniment for measures 194-199 is marked *Allegro*. The right hand has a more active melodic line with accents and dynamic markings (p, f), while the left hand plays a steady accompaniment with chords and moving lines.

201

S. *ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo-ri - a Tu -*

A. *ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo-ri - a Tu -*

B. *ri - a Tu - - - a, glo - ri - a, glo-ri - a Tu -*

209

S. *a. Ho - - - san - na in ex - cel - - - sis.*

A. *a. Ho - - - san - na in ex - cel - - - sis.*

B. *a. Ho - - - san - na in ex - cel - - - sis.*

## Benedictus

215 *Cantabile*

S. *p*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.

B.

215 *p*

S. 222  
ni, in no - -

A. *p*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve -

B. *p*  
Qui ve -

222

227

S. mi - ne Do - mi - ni, qui

A. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

227

232

S. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

A. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

232

237

S. in ex-cel - sis.

A. cel - - - sis.

B. cel - - - sis.

243

S. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve-nit, qui ve - nit, ve-nit in no - mi-ne Do - mi -

A. *p* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, ve-nit in no-mi - ne Do - mi -

B. *p* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi -

250

S. ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho -

A. ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel-sis, in ex -

B. ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel-sis, in ex -

255

S. san - na in ex-cel - sis.

A. cel - sis, in ex-cel - sis.

B. cel - sis, in ex-cel - sis.

# Agnus Dei

262 *Lento* *p*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B.

262 *p*

266

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B.

266

271

S. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

A. bis, mi - se - re - re, mi - - - se - re - re,

B. Mi - se re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

271

276

S. mi - se - re - - - re.

A. mi - se - re - - - re.

B. re - re no - - - bis.

276



282 *Moderato* *fp*

S. Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. *fp* Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. *fp* Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

282 *fp*

289 *p*

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. *p* pa - - - cem, do - na no - bis

B. pa - - - - - cem,

289

295

S. do - na no - bis pa - cem,

A. pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

B. do - na no - bis pa - cem,

295

301

S. do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem,

A. pa - cem, no - bis pa - - - cem, no - bis pa - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - cem,

301

307

S. *rit. >*  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. *rit. >*  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. *rit. >*  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

307

313

S. *p* *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *p* *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

313