

Sperate in Domino

Ferdinand di Lasso
(1560–1609)

5

Soprano I
Spe- ra - te in Do - mi - no,

Soprano II
Spe- ra-te, spe-ra- te in Do - mi -

Alto
Spe- ra - te in Do - mi - no, spe-

Tenor I
Spe- ra-te in Do- mi - no, spe -

Tenor II
Spe- ra- te

Bass
Spe- ra-

S
et om- nis con-gre - ga - ti - o

A
no, et om - nis con - gre - ga - ti - o,

A
ra - te in Do-mi - no et om - nis con -

T
ra - te in Do-mi - no et om - nis, et om - nis

T
in Do- mi - no et om-nis con-gre - ga - ti - o,

B
te in Do-mi - no, et om - nis con-gre - ga - ti -

S
 po- pu - li ef - fun - di - te co - ram

A
 et om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te

T
 con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te
 et om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li

o po - pu - li

S
 il - lo cor - da ve - stra ef -

A
 li ef - fun - di - te co - ram il - lo, co - ram co - ram il - lo, ef - fun - di - te co - ram il - lo cor - da

T
 co - ram il - lo, ef - fun - di - te co - ram il - lo cor - da ve -

ef - fun - di - te co - ram il - lo cor - da ve -

25

S
fun - di - te co - ram il - lo cor - da ve - stra,

A
il - lo cor - da ve - stra, De -
ve - stra De - us ad - iu - tor no -

T
ram il - lo cor - da ve - stra De -
stra, De - us ad - iu - tor no - ster,
stra, De - us ad - iu - tor no - ster, De -

30

S
De - us ad - iu - tor no - ster,

A
us ad - iu - tor, De - us ad - iu - tor no - ster, De - us ad -
ster, De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num, De -

T
us ad - iu - tor no - ster De - us ad -
De - us ad - iu - tor no - ster
us ad - iu - tor no - ster De -

S De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num, De - us ad -

A iu - tor no - ster, De - us ad - iu - tor no - ster in ae -

T us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num, De - us ad - iu - tor no -

De - us ad - iu - tor no - ster

us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num,

S iu - tor no - ster in ae - ter - num.

A ter - num, De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num.

T ster, De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num.

De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num.

De - us ad - iu - tor no - ster in ae - ter - num.

Secunda pars 45

Soprano I
No - li-te spe - ra-re in i - ni-qui - ta - te

Soprano II
No-li-te spe- ra- re no - li- te spe ra-

Alto
No - li - te spe- ra- re, no -

Tenor I
No - li-te spe- ra- re

Tenor II
No -

Bass

50

S
no-li-te spe-ra - re in i-ni- qui-ta-te,

A
re in i-ni - qui - ta - te, & ra -

A
li-te spe- ra- re in i - ni-qui-ta-te, in i - ni - qui - ta-te,

T
in i - ni - qui-ta-te, in i-ni-qui - ta - te,

T
li-te spe - ra- re in i - ni - qui-ta - te, in i -

No - li-te spe - ra- re in i-ni-qui - ta - te,

55 60

S et ra - pi - nas, et ra-pi-nas, et ra-pi - nas no - li-te con -

A pi - nas, et ra-pi-nas, et ra - pi - nas,

T et ra - pi - nas, et ra-pi - nas

ni - qui - ta - te, et ra - pi - nas no - li-te

et ra - pi - nas

65

S cu-pi - sce - re, no - li-te con-cu - pi- sce -

A no - li - te con-cu-pi- sce-re

T no - li-te con - cu-pi- sce-re

con-cu - pi - sce - re, di - vi - ti -

no - li - te con- cu - pi - sce -

70

S
re, di - vi - ti - ae si af - flu - ant,

A
di - vi - ti - ae si af - flu - ant no - li -

A
re, di - vi - ti - ae, di - vi - ti - ae, di - vi - ti - ae si af - flu - ant

T
di - vi - ti - ae, si af - flu - ant, di - vi - ti - ae si af - flu -

T
ae, di - vi - ti - ae si af - flu - ant, di - vi - ti - ae si af - flu -

B
re, di - vi - ti - ae si af - flu - ant

75

S
no - li - te co ap - po - ne - re, no - li - te cor ap - po - ne - re.

A
te cor no - li - te cor ap - po - ne - re, ap - po - ne - re.

A
no - li - te cor ap - po - ne - re, ap - po - ne - re.

T
ant no - li - te cor ap - po - ne - re.

T
ant, no - li - te cor ap - po - ne - re.

B
no - li - te cor ap - po - ne - re, no - li - te cor ap - po - ne - re.