

Tradiderunt me

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Soprano

in ma-nus im-pi - o - rum,

Alto

Tra - di-de- runt me in ma-nus im-pi - o - rum, et in- ter in - i-

Tenor

Tra- di - de - runt me in ma-nus im-pi - o - rum, et in - ter in -

Bass

et in - ter in -

10

S

et non per-pe-ce - runt a - ni-mae me -

A

— quos pro - je-ce - runt me, et non per-pe - ce - runt a - ni-mae

T

i - quos pro - je-ce-runt me, et non per-pe - ce - runt a -

B

i - quos pro- je-ce-runt me, a - ni-mae me-

15

20

S

ae, a - ni-mae me- ae: con-gre-ga- ti sunt

A

me- ae, me- ae: con - gre - ga-ti sunt ad-ver-sum me for-

T

ni - mae me- ae, con - gre - ga-ti sunt ad - ver - sum me for -

B

ae, a - ni - mae me- ae, con - gre - ga-ti sunt ad-ver-sum me for -

25



S ad-ver-sum me for- tes: ste -

A tes, ad-ver-sum me for- tes. Et si-cut gi-gan - tes

T tes, ad-ver-sum me for- tes. Et si - cut gi-gan -

B tes, ad-ver-sum me for- tes.

30

Fine

S te - runt con- tra me, ste - te- runt con- tra me.

A ste - te - runt con- tra me, ste - te - runt con- tra me.

T tes ste - te - runt con- tra me.

B ste - te - runt con - tra me, ste - te - runt con- tra me.

35

Trio

40

S A - li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver- sum

A A- li - e - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver- sum

T in - sur - re - xe - runt ad - ver - sum

45

D.S.al fine

S me, et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

A me, et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.

T me, et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam me - am.