

# Domine Jesu Christe

## **Orlando di Lasso**

Soprano

Alto Rex \_\_\_\_\_

Tenor 1 Rex \_\_\_\_\_ glo - ri -

Tenor 2 Rex \_\_\_\_\_ glo - ri - ae, rex glo -

Bass

Do - mi - ne Je-su Chris-te \_\_\_\_\_ Rex \_\_\_\_\_ glo - - ri -

## Requiem

2

Soprano (S):

Amen, alle lu - be - ra a - ni - mas om - ni -

Alto (A):

ae, — li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

Tenor 1 (T 1):

rex glo - ri - ae, — li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

Tenor 2 (T 2):

- - - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um

Bass (B):

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

16

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor 1 (T1) vocal line:

Tenor 2 (T2) vocal line:

Bass (B) vocal line:

21

Soprano (S): nu \_\_\_\_\_ in - fer - ni, \_\_\_\_\_ et de pro - fun - do la -

Alto (A): \_\_\_\_\_ fer - - - ni, et de pro - fun - - - do

Tenor 1 (T 1): in - fer - - - ni, et \_\_\_\_\_ de pro - fun - do

Tenor 2 (T 2): de ma - nu \_\_\_\_\_ in - fer - - ni, et \_\_\_\_\_ de pro - fun - do

Bass (B): in - fer - - - ni, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ de pro - fun - do

## Requiem

3

36

S tar - ta - rus, ne ca - - - dant in ob - - - scu - rum:  
A rus, ne ca - dant \_\_\_\_\_ in ob - scu - rum: in ob -  
T 1 ta - rus, ne ca - - - dant in ob - scu - rum: ne ca - dant  
T 2 rus, ne ca - - - dant \_\_\_\_\_ ne ca - dant in \_\_\_\_\_  
B ne ca - - - dant \_\_\_\_\_ in ob - - -

## Requiem

4

41

Sed sig - ni - fer sanctus  
 scu - rum: sed sig - ni - fer sanctus  
 in ob - scu - rum: sed sig - ni - fer sanctus  
 ob - scu - rum: sed sig - ni - fer sanctus  
 scu - rum: sed sig - ni - fer sanctus

46

Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as  
 Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as in  
 sanc - tus Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as in  
 Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as in lu - cem  
 Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as in lu - cem

51

in lu - - - cem sanc - tam, re - pra - sen - tet e - - - as  
 lu - cem sanc - tam, re - pra - sen - tet e - - - as in lu -  
 e - - - as in lu - - - cem  
 sanc-tam, re - pra - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu -  
 sanc-tam, re - pra - sen - tet e - as in lu - cem

## Requiem

5

56

S — in lu - cem sanc - tam: Quam  
A cem sanc - tam: Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -  
T 1 sanc - tam: Quam o - lim A -  
T 2 cem sanc - tam: Quam o - lim A - bra - hae Quam  
B sanc - tam: Quam o - lim A - bra - hae

61

S o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - -  
A sis - ti, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - -  
T 1 bra - hae pro - mi - sis - - - - ti, -  
T 2 o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - - sis - - - -  
B Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - - pro - mi - sis - - - -

66

S ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et se - mi - ni -  
A ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et se - mi - ni -  
T 1 et se - - - - mi - ni - e -  
T 2 ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et se - mi - ni e -  
B ti, et se - mi - ni et se - mi - ni e - jus, et -

## Requiem

71

Soprano (S): e - - - jus.  
Alto (A): et se - mi - ni e - - jus.  
Tenor 1 (T1): jus.  
Tenor 2 (T2): jus, et se - mi - ni e - - - jus.  
Bass (B): se - mi - ni e - - jus.

Hos - ti - as et pre -

76

Soprano (S): Tu sus - ci - pe,  
Alto (A): Tu sus - ci - pe,  
Tenor 1 (T1): Tu sus - ci - pe,  
Tenor 2 (T2): Tu sus - ci - pe, Tu  
Bass (B): ces ti - bi Do-mi-ne of-fe - ri - mus:  
Tu sus - ci - pe,  
Tu sus - ci -

81

Soprano (S): Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - - -  
Alto (A): ci - pe, pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma -  
Tenor 1 (T1): sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a -  
Tenor 2 (T2): sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a -  
Bass (B): pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus pro a - ni -



## Requiem

101

S as, Do - mi - ne, de mor - te \_\_\_\_\_ trans - i - re ad vi -

A Do - mi - ne, de mor - - - te trans - i - - - re ad vi - tam,

T 1 de mor - te trans - i - - - re \_\_\_\_\_

T 2 ne, de mor - te trans - i - - - re trans - i - - -

B ne, de mor - te \_\_\_\_\_ trans - i - - - re ad vi - tam,

106

S - - - tam, ad vi - tam: Quam -

A - - - trans - i - re ad vi - - - tam: Quam o - lim A - bra-hae

T 1 ad vi - - - tam: Quam o - - - lim

T 2 - - - re ad vi - - - tam: Quam o - - - lim A - bra -

B ad vi - - - tam, ad vi - - - tam: Quam o - - - lim A - bra-hae

III

S o - lim A - bra - - - hae pro - mi - sis -

A pro - mi - sis - ti, Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis -

T 1 A - bra - - - hae pro - mi - sis -

T 2 hae Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - sis - ti, pro - mi -

B Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, pro - mi -

116

S  
A  
T 1  
T 2  
B

ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et  
ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et  
ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et  
sis - - - ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et  
sis - - - ti, et se - mi - ni et se - mi - ni e - jus,

121

S  
A  
T 1  
T 2  
B

se - mi - ni e - jus.  
se - mi - ni et se - mi - ni e - jus.  
se - mi - ni e - jus.  
se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.  
et et se - mi - ni e - jus.