

Vesperae solemnis

Domine

C.V. Roeder

Allegro

Flöte

A-Klarinette 1 *ff*

A-Klarinette 2 *ff*

Horn in F 1 *ff*

Horn in F 2 *ff*

D-Trompete 1 *ff*

D-Trompete 2 *ff*

Pauken *ff*

Violine I *ff*

Violine II *ff*

Viola *ff*

Sopran *ff*
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na.

Alt *ff*
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na.

Tenor *ff*
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na.

Bass *ff*
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - - - - na.

Kontrabass *f*

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

ff

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - zi - pi - o, nunc et sem - per, et in

20

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

E Hrn. 1

E Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

20

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

o, nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, et nunc et sem - per,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

ff

28

Fl.

A Kl. 1 *ff*

A Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

S. *et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - men, a - - - - - men.*

A. *et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - men, a - - - - - men.*

T. *et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - men, a - - - - - men.*

B. *et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - - - men.*

Kb.

Dixit Dominus

Andante

38

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

p

p

p

p

45

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

45

VI. I

VI. II

Vla.

45

S.

A.

T.

B.

45

Kb.

Di - - - xit Do - - - - - mi - mus Do - - - mi - no me - o

Di - - - xit Do - - - - - mi - mus Do - - - mi - no me - o

Di - - - xit Do - - - - - mi - mus Do - - - mi - no me - o

Di - - - xit Do - - - - - mi - mus Do - mi - no me - o

52 *f*

Fl.

A Kl. 1 *f*

A Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

52 *f*

VI. I

VI. II *f*

Vla. *f*

52 *f*

S.

A. *f*

T. *f*

B. *f*

52 *f*

Kb. *f*

se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris me - - - -

se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris me - - - -

se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris me - - - -

se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris, se - de ad dext - - - ris me - - - -

59

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

59

59

Kb.

is, do - nec, do - nec, do - - - nec

is, do - nec, do - nec, do - - - nec

is, do - nec, do - nec, do - - - nec

is, do - nec, do - nec, do - - - nec

p *f* *f*

66

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

po - nam i - - - ni - mi - cos sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

po - nam i - - - ni - mi - cos sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

po - nam i - - - ni - mi - cos sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

po - - - nam i - - - ni - mi - - - cos sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - um pe - dum,

fp *fp* *fp* *fp*

fp

73

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

73

VI. I

VI. II

Vla.

73

S.

A.

T.

B.

73

Kb.

pe - - - - - dum, tu - o - - - - rum.

pe - - - - - dum tu - o - - - - rum.

pe - - - - - dum tu - o - - - - rum.

pe - - - - - dum tu - o - - - - rum.

p

p

p

p

p

80

Fl. *p*

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

80

VI. I

VI. II

Vla.

80

S. *p*
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - te Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - - - - re in me - dio i - ni - mi - co -

A. *p*
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - te Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - - - - re in me - dio i - ni - mi - co -

T. *p*
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - te Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - - - - re in me - dio i - ni - mi - co -

B. *p*
E - - - mit - tet ex Si - on.

80

Kb. *p*
Cello

93

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

rum tu - o - rum. De - tor - ren - te in - vi - a

rum tu - o - rum. De - tor - ren - te in - vi - a

rum tu - o - rum. De - tor - ren - te in - vi - a

rum tu - o - rum. De - tor - ren - te in - vi - a

Basso

f

102

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

102

102

Kb.

bi - bet prop - ter ea ex - - - al - - - ta - - - bit ca - - -

bi - bet prop - ter - ea ex - - - al - - - ta - - - bit ca - - -

bi - bet prop - ter - ea ex - - - al - - - ta - - - bit ca - - -

bi - bet prop - ter - ea ex - - - al - - - ta - - - bit ca - - -

102

102

Detailed description: This is a page of a musical score, page 13, starting at measure 102. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Flute, two Clarinets (A Kl. 1 and 2), two Horns (F. Hrn. 1 and 2), two Trumpets (D Trp. 1 and 2), and a Trombone (Pk.). The strings consist of Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass (Kb.). There are four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts have lyrics in Latin: 'bi - bet prop - ter ea ex - - - al - - - ta - - - bit ca - - -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The page number '13' is in the top right corner, and the measure number '102' is at the beginning of each system.

109

Fl. *p*

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *fp*

S. *p*
put. Glo - ri - a Pat - - - ri, glo - ri - a Pat - ri et

A. *p*
put. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Pat - ri et

T. *p*
put. Glo - ri - a Pat - - - ri, glo - ri - a Pat - ri et

B. *p*
put. Glo - ri - a Pat - - - ri, glo - ri - a Pat - ri et

109 *p*

Kb. *p*

117

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

ff

f

f

Fi - lio, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

Fi - lio, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

Fi - lio, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

Fi - lio, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

f

f

Confitebor

127 *Andante con moto*

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T. *Solo*

B.

Kb.

p

con - fi - te - bor Ti - bi Do-mi-ne in to-to cor-de me -

141

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p* Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui -

A. *p* Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui -

T. *p Tutti* o, in con - si - li - o jus - to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne. Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui -

B. *p* Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui -

Kb.

153

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

si - ta, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tis e - - - - jus.

si - ta, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tis e - - - - jus.

si - ta, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tis e - - - - jus.

si - ta, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tis e - - - - jus.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

162

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo*
Con - fes - sio et mag - ni - fi - cen - ti - a o - - - pos e - jus et jus -

A.

T.

B.

Kb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

172

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ti - - - - - tia e - jus ma - - - - - net in sae - - - - - in - - - - - cu - lum

f

Detailed description: This page of a musical score contains measures 172 through 181. The score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flute, Clarinets, Horns, Trumpets, Trombone) and Percussion are mostly silent in this passage. The string section (Violins I and II, Viola) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal soloist (Soprano) has a melodic line with lyrics: "ti - - - - - tia e - jus ma - - - - - net in sae - - - - - in - - - - - cu - lum". The piano accompaniment (Keyboard) features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the vocal line at measure 181.

182

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f *p*

f *p*

f *p*

p Tutti

sae - cu - li. Me - mor e - rit in sae - cu - lum, me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti

p

Me - mor e - rit in sae - cu - lum, me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti

p

Me - mor e - rit in sae - cu - lum, me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti

p

Me - mor e - rit in sae - cu - lum, me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti

f *p*

f *p*

191
Fl. —
A Kl. 1 —
A Kl. 2 —
F Hrn. 1 —
F Hrn. 2 —
D Trp. 1 —
D Trp. 2 —
Pk. —
VI. I *f p*
VI. II *f p f p*
Vla. *f p*
S. *f*
Su - - - um.
A. *f*
Su - - - um. *Solo*
Fi -
T. *f*
Su - - - um.
B. *f*
Su - - - um.
Kb. *f p f p*

Detailed description: This is a page from a musical score, rehearsal mark 191. It features multiple staves for orchestral instruments and vocal parts. The instruments include Flute, two Clarinets in A (1 and 2), two Horns in F (1 and 2), two Trumpets in D (1 and 2), Trombone, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Cello/Double Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing the words "Su - - - um." in a sustained line. The piano part has a "Solo" section for the Alto voice part at the end of the page. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated throughout the score. The rehearsal mark 191 is noted at the beginning of each staff.

200

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

200

200

Kb.

de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sae - cu - lum, fac - ta in ve - - - ri - ta - te et

Detailed description: This page of a musical score, numbered 23, contains 18 staves. The top section includes woodwinds (Flute, two Clarinets, two Horns, two Trumpets) and Percussion (Pk.). The middle section features strings (Violins I and II, Viola) and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The bottom section contains the piano accompaniment (Kb.). The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts have Latin lyrics: 'de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sae - cu - lum, fac - ta in ve - - - ri - ta - te et'. The piano part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The woodwinds and strings are mostly silent, with some light accompaniment in the strings.

209

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

209

Kb.

209

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ac - ter - num, man - da - vit in ac -

p

p Tutti

ae - qui - ta - - - te. Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ac - ter - num, man - da - vit in ac -

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ac - ter - num, man - da - vit in ac -

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ac - ter - num, man - da - vit in ac -

209

219

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

p

f

p

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

ter - num Su - - - um.

ter - num Su - - - um.

ter - num Su - - - um.

ter - num Su - - - um.

f Solo

Sanc-tum et ter -

f

p

f

f

229

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

229

VI. I

VI. II

Vla.

229

S.

A.

T.

B.

ri - bi - le, Sanc - tum et ter - ri - bi - le, Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - - - jus in i - ti - um, sa - - pi - en - - -

229

Kb.

p *f* *p*

240

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

240

Kb.

p

p

p

p

p Tutti

p

In - tel - lec - tus om - ni - um fa - ci - en - ti - bus e - um lau - da - tio e - jus

In - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um lau - da - tio e - jus

In - tel - lec - tus om - ni - um fa - ci - en - ti - bus e - um lau - da - tio e - jus

ti - am ti - mor Do - - - mi - ni. In - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um lau - da - tio e - jus

249

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

249

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

249

Kb.

259

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

259

Kb.

p

Glo - ria Pat - ri et Fi - li - o, glo - ria et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Glo - ria Pat - ri et Fi - li - o, glo - ria et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Glo - ria Pat - ri et Fi - li - o, glo - ria et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Glo - ria Pat - ri et Fi - li - o, glo - ria et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

271

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men.

sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men.

sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men.

sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men.

f *p* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Beatus vir

280 *Andante*

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

p

p

288

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Solo
Be - a - tus vir, qui ti - met Do - - - - -

288

Kb.

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

296

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

mi-num, be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num, in man-

296

Kb.

304

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

da - tis, in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis, vo - let ni - mis, in man - da - tis e - jus vo - let

304

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 34, starting at measure 304. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Clarinets in A (A Kl. 1, A Kl. 2), French Horns (F Hrn. 1, F Hrn. 2), Trumpets in D (D Trp. 1, D Trp. 2), Percussion (Pk.), Violins (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kb.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The flute part is mostly rests. The clarinet parts have melodic lines with slurs. The horn and trumpet parts are mostly rests. The percussion part is mostly rests. The violin and viola parts have rhythmic patterns. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin. The keyboard part provides harmonic support with chords and bass lines.

313

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

ni - - - - mis.

Solo >
Glo - ri - a, glo - ri - a.

Kb.

Kb.

p

pp

f

f

f

f

f

321

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

321

VI. I

VI. II

Vla.

321

S.

glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo, in do - mo e - jus, et jus - ti - tia e - jus ma - net, et jus - ti - tia e - jus ma - net in sae - cu - lum

A.

T.

B.

321

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 36, starting at measure 321. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Clarinets 1 and 2 (A Kl. 1, A Kl. 2), Horns 1 and 2 (F. Hrn. 1, F. Hrn. 2), Trumpets 1 and 2 (D Trp. 1, D Trp. 2), Percussion (Pk.), Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Cello/Double Bass (Kb.). The Soprano part includes the Latin lyrics: "glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo, in do - mo e - jus, et jus - ti - tia e - jus ma - net, et jus - ti - tia e - jus ma - net in sae - cu - lum". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument.

330

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

330

330

330

p

sae - cu - li.

Solo

Ex - or - tem es in te - - - ni - bris ta - - - men rec - tis, mi - se - ri - cors, et mi - se -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 37, starting at measure 330. The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), two Clarinets in A (A Kl. 1, A Kl. 2), two French Horns (F. Hrn. 1, F. Hrn. 2), two Trumpets in D (D Trp. 1, D Trp. 2), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin. The Tenor part has a 'Solo' marking. The Clarinet 1 part has a 'p' (piano) dynamic marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

338
Fl.
A Kl. 1
A Kl. 2
F Hrn. 1
F Hrn. 2
D Trp. 1
D Trp. 2
Pk.
VI. I
VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Solo
Pec - ca - tor vi - de - bit, pec - ca - tor vi - de - bit, vi -
ra - tur, mi - - - se - re - tur et jus - - - tus.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

346

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

de - bit et i - ras - ce - tur, pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

353

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

353

VI. I

VI. II

Vla.

353

S.

A.

Den - ti - bus su - is fre - met, fre - me - te - ta bes - cat, de - si - de - ri - um, de - si - de - ri - um, de - si - de - - -

T.

B.

353

Kb.

mf

360

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

360

Kb.

ri - um per - i - - - bit.

Solo
Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a Pat - ri,

f *p*

f *p*

369

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

369

369

Kb.

f

p

p

p Tutti

Si - cut e - rat in prin -

p Tutti

Si - cut e - rat in prin -

p Tutti

si - cut e - rat in prin -

p Tutti

glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin -

p

378

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

378

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

378

Kb.

f *ff* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Laudate pueri

Allegro vivace

388

Fl. *f*

A Kl. 1 *f*

A Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *f*

Vla. *ff*

S. *f*
 LAu - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te no - men

A. *f*
 Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te no - men

T. *f*
 LAu - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te no - men

B. *f*
 Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te no - men

388 *f*

Kb. *f*

396

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Do - mi - ni, lau - - - da - te, lau - - - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

Do - mi - ni, lau - - - da - te, lau - - - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

Do - mi - ni, lau - - - da - te, lau - - - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

Do - mi - ni, lau - - - da - te, lau - - - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

fz

fz

406

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

406

406

406

406

Kb.

fz

fz

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni, sit

lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni, sit

lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni, sit

lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni, sit

406

406

406

406

417

Fl. *fz*

A Kl. 1 *ff*

A Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
be - ne - dic - tum. A so - lis or - ta, a so - lis or - ta

A. *ff*
be - ne - dic - tum. A so - lis or - ta, a so - lis or - ta

T. *ff*
be - ne - dic - tum. A so - lis or - ta, a so - lis or - ta

B. *ff*
be - ne - dic - tum. A so - lis or - ta, a so - lis or - ta

ff

Kb. *ff*

429

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

429

429

Kb.

us - que ad oc - ca - - - sum lau - da - - - bi - le no - - - men, lau - da - - - bi - le

us - que ad oc - ca - - - sum lau - da - - - bi - le no - - - men, lau - da - - - bi - le

us - que ad oc - ca - - - sum lau - da - - - bi - le no - - - men, lau - da - - - bi - le

us - que ad oc - ca - - - sum lau - da - - - bi - le no - - - men, lau - da - - - bi - le

440

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

440

440

Kb.

fz

fz

fz

no - - - - - men e - - - - - jus.

no - men e - jus, no - - men e - - - - - jus.

no - men e - jus, no - - men e - - - - - jus.

no - men e - jus, no - - men e - - - - - jus.

fz

fz

452

Fl. *f* *p*

A Kl. 1 *ff* *p*

A Kl. 2 *ff*

F. Hrn. 1 *ff*

F. Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

S. *ff* *p*

A. *ff* *p*

T. *ff* *p*

B. *ff* *p*

453

452

Kb. *ff* *p*

Ex - cel - sus su - - - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los,

Ex - cel - sus su - - - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los,

Ex - cel - sus su - - - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los,

Ex - cel - sus su - - - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los,

465

Fl. *ff*

A Kl. 1 *ff*

A Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
et su - per coe - - - los, et su - per coe - los glo - - - ri - a e - - - - -

A. *f*
et su - per coe - - - los, et su - per coe - los glo - - - ri - a e - - - - -

T. *f*
et su - per coe - - - los, et su - per coe - los glo - - - ri - a e - - - - -

B. *f*
et su - per coe - - - los, et su - per coe - - - los glo - - - ri - a e - - - - -

465 *f*

465 *f*

477

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

477

477

477

Kb.

jus. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a Pat - ri
 jus. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a Pat - ri
 jus. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a Pat - ri
 jus. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a Pat - ri

487

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

487

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in rpin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin -

487

Kb.

fz

ff

ff

497

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

497

497

Kb.

ci - pi - o nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

ci - pi - o nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

ci - pi - o nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

ci - pi - o nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

507

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

507

507

507

Kb.

sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ff

Lauda Jerusalem

520 Andante

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Solo
Lau - da. lau - da Je - ru - sa - lem

520

Kb.

531

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

531

VI. I

VI. II

Vla.

531

S.

A.

T.

B.

Do - mi - num, lau - - - da De - um tu - - - um Si - - - - on. Quo - - - - niam

Quo - - - - niam

Quo - - - - niam

f Tutti

Quo - - - - niam

531

Kb.

538

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

538

VI. I

VI. II

Vla.

538

S.

A.

T.

B.

538

Kb.

con - for - ta - vit se - - - ras por - ta - - - rum, be - ne - di - xit li - - - liis

con - for - ta - vit se - - - ras por - ta - - - rum, be - ne - di - xit fi - - - liis

con - for - ta - vit se - - - ras pro - ta - - - rum, be - ne - di - xit fi - - - liis

con - for - ta - vit se - - - ras por - ta - - - rum, be - ne - di - xit fi - - - liis

543

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

tu - - - is in te.

tu - - - is in te.

tu - - - is in te.

tu - - - is in te. *Solo* Qui po - su - it fi - nis tu - os pa - cem, et a - di - pe fru -

p

p

p

p

p

551

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

551

VI. I

VI. II

Vla.

551

S.

A.

T.

B.

551

Kb.

Qui - a mit - tes e - lo - qui - am su - um ter - rae ve - - - lox cur - rit ser - mo e - - -

Qui - a mit - tes e - lo - qui - am su - um ter - rae ve - - - lox cur - rit ser - mo e - - -

Qui - a mit - tes e - lo - qui - am su - um ter - rae ve - - - lox cur - rit ser - mo e - - -

men - ti sa - ti - at te. Qui - a mit - tes e lo - qui - am su - um ter - rae ve - - - lox cur - rit ser - mo e - - -

f *p* *f* *f Tutti*

561

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

561

VI. I

VI. II

Vla.

561

S.

A.

T.

B.

561

Kb.

p

f

p

f

p

f

f

Solo

f Tutti

p

f

p

f

jus. Mit - tit cry -

jus. Mit - tit cry -

jus. Mit - tit cry -

jus, qui dat ni - vem si - - - cut la - nam o - bu - lam si - - - cut oi - - - - ne - rem spar - git. Mit - tit cry -

p

f

p

f

570

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

570

VI. I

VI. II

Vla.

570

S.

stal - lum su - um si - cut bu - cel - las an - - - te fa - ci-em fri - go - ris e - jus, quis sus - ti - ne - bit?

A.

stal - lum su - um si - cut bu - cel - las an - - - te fa - ci-em fri - go - ris e - jus, quis sus - ti - ne - bit?

T.

stal - lum su - um si - cut bu - cel - las an - - - te fa - ci-em fri - go - ris e - jus, quis sus - ti - ne - bit?

B.

stal - lum su - um si - cut bu - cel - las an - - - te fa - ci-em fri - go - ris e - jus, quis sus - ti - ne - bit?

570

Kb.

p

579

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

579

VI. I

VI. II

Vla.

579

S.

A.

T.

B.

Solo

E - - - mit - te, e - mit - tet ver - bum su - - - um et ti - que fá - ci - et e - - - a fla - bit,

f

Fla - bit,

f

Fla - bit,

f

Fla - bit,

f Tutti

Fla - bit,

579

Kb.

f

588
Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

588
F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

588
Pk.

588
588
588
VI. I *tr* *p*

588
VI. II *p*

588
Vla.

588
S. *p*
 fla - - - bit spi - ri - tus e - - - - jus, flu - ent, et flu - ent a - - - - - quae.

588
A. *p*
 fla - - - bit spi - ri - tus e - - - - jus, flu - ent, et flu - ent a - - - - - quae.

588
T. *p*
 fla - - - bit spi - ri - tus e - - - - jus, flu - ent, et flu - ent a - - - - - quae.

588
B. *p*
 fla - - - bit spi - ri - tus e - - - - jus, flu - ent, et flu - ent a - - - - - quae.

588
Kb. *p*

596

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

596

VI. I

VI. II

Vla.

596

S.

A.

T.

B. *Solo*

Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

596

Kb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 65, contains measures 596 through 603. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), two Clarinets in A (A Kl. 1, 2), two Horns in F (F Hrn. 1, 2), two Trumpets in D (D Trp. 1, 2), Percussion (Pk.), Violins I and II (VI. I, II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Double Bass (Kb.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal solo part (B.) includes the lyrics: "Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,". The piano part (Kb.) features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The double bass part (Kb.) provides a steady rhythmic foundation.

610

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

610

VI. I

VI. II

Vla.

610

S.

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - rum, a - - - - men.

A.

et in sae - cu - la sae - cu - - - lo - - rum, a - - - - men.

T.

et in sae - cu - la sae - - - - cu - lo - - rum, a - - - - - men.

B.

et in sae - cu - la sae - cu - - - lo - - rum, a - - - - - men.

610

Kb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 67, begins at measure 610. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), two Alto Clarinets (A Kl. 1 and 2), two French Horns (F. Hrn. 1 and 2), two Trumpets in D (D Trp. 1 and 2), and a Piccolo (Pk.). The string section consists of Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics, written in Latin, are: "et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - rum, a - - - - men." The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts have lyrics written below their staves, and the instrumental parts have notes and rests written on their respective staves. The page ends with a double bar line.

Alma

617 *Adagio*

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo* *tr*

A.

T.

B.

617 *p*

617 *p*

617 *p*

al - ma re - demp - to - ris ma - ter, que per - vi - a por - ta ma - nes, coe - li por - ta et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -

630

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

630

630

Kb.

den-ti, sur-ge-re, qui cu-rat po-pu-lo, tu quae ge-nu-is-ti na-tu-ra mi-ran-te

639

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

639

639

Kb.

tu - - - um sanc - tum ge - - - ni - to - rem, sanc - tum ge - ni - to - - - rem. Al - ma

p

p

p

648

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li, quae per - vi - a por - ta et stel - la ma - ris, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

660

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

660

Kb.

to - - - - - rum mi-se - re - re. *Tutti* Al - ma re - demp-to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li, quae per - vi - a por - ta et stel - la

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li, quae per - vi - a por - ta et stel - la

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li, quae per - vi - a por - ta et stel - la

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, al - ma ma - ter, quae por - ta, quae

p *fp* *fp*

671

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

671

671

671

Kb.

ma - ris, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re,

ma - ris, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re.

ma - ris, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re.

stel - la pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re.

Magnificat

Andante maestoso

681

Fl. *ff*

A Kl. 1 *ff*

A Kl. 2 *ff*

F. Hrn. 1 *ff*

F. Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *f*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
Mag - - ni - fi - cat

A. *ff*
Mag - - ni - fi - cat

T. *ff*
Mag - - ni - fi - cat

B. *ff*
Mag - - ni - fi - cat

681 *ff*

681 *ff*

688

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

688

688

Kb.

a - - - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - al - ta - - - vit spi - - - ri - tus

a - - - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - al - ta - - - vit spi - - - ri - tus

a - - - ni - ma me - a Do - - - mi - num et ex - al - ta - - - vit spi - - - ri - tus

a - - - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - al - ta - - - vit spi - - - ri - tus me - - - us

695

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

695

695

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri me - - - - o.

me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri me - - - - o.

me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri me - - - - o. Qui - a re -

in De - o, in De - o sa - - - lu - ta - - - ri mo - - - - o.

702

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

702

VI. I

VI. II

Vla.

p *pp*

702

S.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae.

p *pp*

A.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - lae su - - - - ae, an - ci - lae su - - - - ae.

T.

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - lae, an - ci - lae su - - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae.

p *pp*

B.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - lae su - - - - ae, an - ci - lae su - - - - ae.

702

Kb.

Allegro

711

Fl. *f*

A Kl. 1 *f*

A Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *fz* *fz*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

711

711

711

Kb. *f*

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis,

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis,

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis,

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis,

719

Fl.

A Kl. 1 *p* *f*

A Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *p* *f*
men - te cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis Su - - - i, de -

A. *p* *f*
men - te cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis Su - - - i, de -

T. *p* *f*
men - te cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis Su - - - i, de -

B. *p* *f*
men - te cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis Su - i, de - po - su - it po -

719

p *f*

719

Kb. *p* *f*

727

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

727

VI. I

VI. II

Vla.

727

S.

A.

T.

B.

727

Kb.

po - su-it po - ten-tes, po - ten - tes de se-de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit hu - mi - les.

po - su-it po - ten-tes, po - ten - tes de se-de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit hu - mi - les.

po - su-it po - ten-tes, po - ten - tes de se-de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit hu - mi - les. *Solo* E - su-ri - en-tes im -

ten-tes, po - ten - tes de se-de. de se - de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit hu - mi - les.

p

p

p

p

739

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo*
E - su - ri - en - tes im - ple - vit

A. *p*
E - su - ri - en - tes im - ple - vit

T. *p Tutti*
ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

B. *p*
E - su - ri - en - tes im - ple - vit

739

739

Kb. *Cello* *Basso*

751

Fl. *p* *ff*

A Kl. 1 *p* *ff*

A Kl. 2 *p* *ff*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. 751

VI. I 751 *ff* *fz*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. 751
bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

A. 751
bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

T. 751
bo - nis, e - su - ri - en - te im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

B. 751
bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

751 *ff*

Kb. 751 *Cello* *Basso* *ff*

761

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

761

VI. I

VI. II

Vla.

761

S. *f Tutti*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i

761

Kb.

769

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

769

769

Kb.

Sanc - - - - to si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, si-cut e - rat in prin -

Sanc - - - - to si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, si-cut e - rat in prin -

Sanc - - - - to si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, si-cut e - rat in prin -

Sanc - - - - to si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

777

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

777

777

777

p

p

p

p

ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - - cu -

ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - - cu -

p

p

p

p

783

Fl. *ff*

A Kl. 1 *ff*

A Kl. 2 *ff*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f*
lo - rum, sa - cu - lo - rum, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

T. *f*
lo - rum, sae - cu - - - lo - rum, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f*
lo - rum, sae - cu - - - lo - rum, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

f

Kb. *f*

Ave Regina

791 *Adagio*

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *Solo*
A - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, a - ce re - gi - na, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -

A.

T.

B.

p

Kb. *p*

804

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

804

VI. I

VI. II

Vla.

804

S.

lo - rum.

A.

804

T.

Solo

Sal - ve ra-dix, sal - ve por-ta ex qua mun - do lux est or-ta, ex qua lux mun - do, ex qua lux mun - do,

B.

804

Kb.

817

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

817

817

Kb.

fz

p

fz

p

fz

p

fz

p

Gau - de vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,

lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes, su - per,

fz

p

fz

p

828

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

828

VI. I

VI. II

Vla.

828

S.

su - per om - - - - - nes spe - ci - o - - sa, oh gau - de vir - go,

A.

828

T.

su - per om - - - - - nes spe - ci - o - - sa, oh gau - de

B.

828

Kb.

836

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

836

VI. I

VI. II

Vla.

836

S.

vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa, val - - - - - le, oh val - de de - co - ra, oh

A.

836

T.

vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - - - - - le, oh val - de de - co - - - - - ra, oh

B.

836

836

Kb.

848

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

val - de de - co - ra et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum, pro no - bis Chri - stum ex - o - - - - ra.

val - de de - co - ra et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum, pro no - bis Chri - stum ex - o - - - - ra.

Regina coeli

Allegro
860 *f*

Fl.

A Kl. 1
f

A Kl. 2
f

E Hrn. 1
f

E Hrn. 2
f

D Trp. 1
f

D Trp. 2
f

Pk.
f

VI. I
f

VI. II
f

Vla.
f

S.
f

A.
f

T.
f

B.
f

860 *f*

860 *f*

Kb.
f

Re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - -

Re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - -

Re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - -

Re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - -

872

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

872

872

Kb.

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

884

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

884

884

Kb.

p

Solo

lu - - - ja. Qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - re, qui - - - a quem me - ru - is - ti por - ta - - -

Solo

lu - - - ja. Qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - - - re, qui - - - a quem me - - - - - ru - is - ti por -

Solo

lu - - - ja. Qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - re, me - ru - is - ti, me - ru - is - ti, qui - a quem me - ru - is - - - ti por -

lu - - - ja.

p

p Cello

899

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Tutti*
re, quem me - - - ru - - - is - - - ti por - ta - - - re,

A. *p Tutti*
ta - - - re, quem me - - - ru - - - is - - - ti por - ta - - - re,

T. *p Tutti*
ta - - - re, por - - - re, quem me - - - ru - - - is - - - ti por - ta - - - re, quem me - ru -

B. *p Tutti*
Quem me - - - ru - - - is - - - ti por - ta - - - re, quem me - ru - is - ti,

899

899

Kb. *Basso*

912

Fl. *p* *f*

A Kl. 1 *f*

A Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

D Trp. 1 *fz* *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
quem me - ru - is - ti por - ta - re, qui - a re - sur - re - xit, qui - a re - sur - re - xit, o - ra pro no - - -

A. *f*
quem me - ru - is - - - - ti por - ta - re, qui - a re - sur - re - xit, qui - a re - sur - re - xit, o - ra pro no - - -

T. *f*
is - ti, quem me - ru - is - ti por - ta - re, qui - a re - sur - re - xit, qui - a re - sur - re - xit, o - ra pro no - - -

B. *f*
quem me - ru - is - - - - ti por - ta - re, qui - a re - sur - re - xit, qui - a re - sur - re - xit, o - ra pro no - - -

912

Kb. *f*

924

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

924

924

Kb.

bis De - um, pro no - bis, pro no - bis. Re - gi - na

bis De - um, pro no - bis, pro no - bis. Re - gi - na

bis De - um, pro no - bis, pro no - bis. Re - gi - na

bis De - um, pro no - bis, pro no - bis. Re - gi - na

ff

f

ff

f

936

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

936

coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - - -

coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - - -

coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - - -

coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - re, re - gi - na coe - - - - - li lae - ta - - - -

936

Kb.

947

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

947

947

Kb.

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - - - -

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - - - -

re, hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - - - -

re, hal - le - lu - - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - -

956

Fl.

A Kl. 1

A Kl. 2

958

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

958

Pk.

956

VI. I

VI. II

Vla.

958

S.

ja, hal - le - lu - - - ja.

A.

ja, hal - le - lu - - - ja.

T.

ja, hal - le - lu - - - ja.

B.

ja, hal - le - lu - - - ja.

958

958

Kb.

ff

ff

ff

ff