

Mille volte il di

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, features five staves: Soprano, Alto I, Alto II, Tenor, and Bass. The lyrics are:

Mil-le volte il di
Mil-le volte il dì
Mil-le volte il di,
Mil-le volte il dì
Mil-le volte il di
mo -
mo -
mo-ro,
mo- ro,
Mil-le volte il di

The second system, starting at measure 5, continues with the same five voices. Measure 10 is indicated above the staff. The lyrics are:

ro, mo- ro, mo-ro, E voi, em - pi so - spi -
ro, mo - ro, mo-ro, E voi, em - pi so - spi - ri, so - spi -
mo- ro, mo-ro, E voi, em-pi so-spi - ri, so - spi -
mo-ro, E voi, em -
mo- ro, mo- ro, E voi,

Measure 15 is indicated above the staff. The lyrics are:

ri, Non fa- te, oi - mè, che in so - spi-ran-do io
ri, Non fa-te, oi- me che in so - spi -
ri, so - spi - ri, Non fa- te, oi - mè,
pi so - spi - ri, Non fa- te, oi - mè,
em - pi so - spi - ri, Non fa-te, oi - me

Measure 20 is indicated above the staff.

S

A I

A II

T

B

S

A I

A II

T

B

S

A I

A II

T

B

45

a vo- lo? che sol

lo? che sol Mor-

fug - gi a vo- lo? Ahi, che sol

non ten' fug-gia vo- lo? Ahi, che sol Mor-

a vo- lo? Ahi, che sol

Mor - te al mio duol a - spro e ri - o Di-vien pie - to-

te al mio duol a - spro e ri - o Di-vien pie - to -

Mor - te al mio duol a - spro e ri - o Di-vien pie - to -

te al mio duol a - spro e ri - o Di-vien pie - to -

Mo - te al mio duol a - spro e ri - o Di-vien pie - to -

sa ean - ci - de il vi - ver mi - o! Co - si, co - si dun -

sa ean - ci - de il vi - ver mi - o! Co - si, co - si dun -

sa ean - ci - de il vi - ver mi - o! Co - si, co - si dun -

sa ean - ci - de il vi - ver mi - o! Co - si, co - si dun -

sa ean - ci - de il vi - ver mi - o! Co - si, co - si dun -

65

S que i so-spi- ri e l'al- ma mi- a So-no ver me spie-ta -

A I que i so - spi-ri e l'al-ma mi- a So-no ver me

A II que i so - spi-ri e l'al- ma mi- a So- no ver me

T que i so - spi-ri e l'al-ma mi - a So-no ver me

B que i so-spi- ri e l'al-ma mi - a So-no ver me

70

S ti e Mor - te pi - a,

A I spie-ta- ti e Mor- te pi - a,

A II spie-ta- ti e Mor- te,

T spie-ta - ti e Mor - te, e Mor- te

B spie - ta - ti e Mor- te, e Mor-

75

S - e Mor - te pi - a.

A I - e Mor - te, e Mor- te pi - a.

A II Mor-te pi - a, e Mor- te pi - a.

T pi - a, e Mor - te pi - a.

B te pi - a, e Mor - te pi - a.

80