

Missa "Cantate" – AGNUS DEI

John Sheppard
(English; c.1515–1558)

Lamb of God, who takes away the sins of the

S
A
T1
T2
B1
B2

A - gnus Dé - i, qui tól-lis peccáta mún - - - di

A - gnus Dé - i, qui tól-lis peccáta mún - - - di, mún -

A - gnus Dé - i, qui tól - lis peccá - ta

world, have mercy upon us.

S
A
T1
T2
B1
B2

mún - - - di, mi - seré-re nó - - - bis, nó - - - - -

- - - - - di, mi - seré-re nó - - - - -

mún - - - - di, mi - seré-re nó - - - - -

Mi - se-ré - re nó - - - bis, nó - - - - -

Mi - seré-re nó - - - - -

Mi - seré - re nó - - - bis - - - , nó - - -

Source: *Early English Church Music 18*, ed. Nicholas Sandon. Notation here is at the original pitch with note values halved. Translation, *musica ficta* and text underlay by John Hetland and the Renaissance Street Singers. 2 Jun 2013

12 16

S mi - se-rére nó - - - - bis, nó - - - - bis

A mi - serére nó - - bis, mi - serére

T1 - bis, nó - - - bis, nó - - - bis, nó -

T2 - bis, mi - se-rére nó - bis, nó - - - -

B1 - - - - bis, nó - - - - bis,

B2 - - - - bis, mi - se-rére nó - - - -

17 21

S - , nó - - - - bis, nó - - - - bis.

A nó - - bis, nó - - - bis, nó - - - bis.

T1 - - - - bis, nó - - - bis, nó - - bis.

T2 - - - - bis, nó - - - bis, nó - - - bis.

B1 mi - se-rére nó - - bis, nó - - - bis.

B2 - - - - bis, nó - - - bis, nó - - - bis.

Lamb of God,

22 27

S

A

T1

T2

B1

B2

A - - gnus Dé - - - - - i,

A - - - gnus Dé - - - - -

A - - gnus Dé - - - - - i, A - - -

Detailed description: This system of music is for the first part of the 'Lamb of God' section, starting at measure 22 and ending at measure 27. It features six vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The Soprano, Alto, and Tenor 1 parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The Tenor 2, Bass 1, and Bass 2 parts have vocal lines with lyrics. The lyrics for Tenor 2 are 'A - - gnus Dé - - - - - i,'. The lyrics for Bass 1 are 'A - - - gnus Dé - - - - -'. The lyrics for Bass 2 are 'A - - gnus Dé - - - - - i, A - - -'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C).

who takes away

28 32

S

A

T1

T2

B1

B2

A - gnus Dé - - - - - i, qui tól - lis pec -

- gnus Dé - - - - - i, qui

- gnus Dé - - - - - i, qui tól - lis pec-cá-ta

Detailed description: This system of music is for the second part of the 'Lamb of God' section, starting at measure 28 and ending at measure 32. It features the same six vocal staves as the first system. The Soprano, Alto, and Tenor 1 parts are silent. The Tenor 2, Bass 1, and Bass 2 parts have vocal lines with lyrics. The lyrics for Tenor 2 are 'A - gnus Dé - - - - - i, qui tól - lis pec -'. The lyrics for Bass 1 are '- gnus Dé - - - - - i, qui'. The lyrics for Bass 2 are '- gnus Dé - - - - - i, qui tól - lis pec-cá-ta'. The music continues in the same key and time signature.

the sins of the world,

33 37

S

A

T1

T2

B1

B2

qui tól - lis pec - cá - ta mún - - - - -

- cá - ta mún - di, pec - cá - ta mún - - - - - di - - - - -

tól - lis pec - cá - ta mún - - - - -

mún - - - - - di, pec - cá - ta mún - - - - - di, pec -

38 42

S

A

T1

T2

B1

B2

di, pec - cá - ta mún - - - - -

pec - cá - ta mún - - - - - di, pec -

- di, pec - cá - - - - ta mún - - - - di, pec - cá - ta mún - - - -

- cá - ta mún - di, pec - cá - ta mún - - - - di, pec - cá - ta

have mercy upon us.

43 48

S Mi - - se-ré-re nó - - - - -

A Mi - - se-ré - re nó - - - - -

T1 - - - - di, mi - se-ré-re nó - - - - bis

T2 - cá-ta mún - di, mi - se -

B1 - - - - di, mi - se-ré-re nó - bis,

B2 mún - - - di, mi - se-ré-re nó - - - -

49 53

S - - bis, nó - - - - bis, nó - - - -

A - - bis, nó - - - - bis,

T1 - - - - , mi - se - ré-re nó - - - - bis, mi - se - ré - re nó -

T2 - ré-re nó - - - - bis,

B1 mi - se - ré-re nó - - - - bis,

B2 - - - - bis, mi - se -

54 58

S -bis, mi - se - ré-re nó - - - - bis, mi - -

A nó - - - - bis, mi - - se-ré-re nó - - - -

T1 - - - - bis, mi -

T2 mi - - se-ré - re nó - - - - bis, nó - - - -

B1 mi - se - - ré - - - - re nó - - - -

B2 -ré-re nó - bis, mi - se-ré-re nó - - - -

59 63

S -se - - - ré - - - re nó - - - - bis.

A - - - - bis.

T1 - se-ré - re nó - - - - bis.

T2 - - bis, mi - - se-ré - re nó - - - - bis.

B1 - - - - bis.

B2 - - - - bis, mi - se-ré-re nó - bis.

Lamb of God,

64 67

S A - gnus Dé - - - - -

A A - gnus Dé - - - - - i,

T1

T2 A - - - gnus

B1 A - - gnus Dé - - - - -

B2

This system of musical notation includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: S: A - gnus Dé - - - - -; A: A - gnus Dé - - - - - i,; T1: (empty); T2: A - - - gnus; B1: A - - gnus Dé - - - - -; B2: (empty). Measure numbers 64 and 67 are indicated above the Soprano staff.

who takes away the sins of the world,

68 71

S -i, A - - gnus Dé - i, qui tól - - lis peccá-ta mún -

A Agnus Dé - - - - - i, A-gnus Dé - i, qui tól - lis peccá-ta

T1 qui tól - lis pec-cá-ta - - - mún - di - - - ,

T2 Dé - - - i - - - ,

B1 -i - - - , qui tól - - lis pec-cá-ta mún - - - di,

B2

This system of musical notation continues the previous system with staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are: S: -i, A - - gnus Dé - i, qui tól - - lis peccá-ta mún -; A: Agnus Dé - - - - - i, A-gnus Dé - i, qui tól - lis peccá-ta; T1: qui tól - lis pec-cá-ta - - - mún - di - - - ,; T2: Dé - - - i - - - ,; B1: -i - - - , qui tól - - lis pec-cá-ta mún - - - di,; B2: (empty). Measure numbers 68 and 71 are indicated above the Soprano staff.

grant us peace.

72 75

S di, peccá - ta mún - - - di,

A mún - - - di, peccá - - ta mún - di, pec-cá-ta

T1 dó - na nóbis pá - - -

T2 qui tól - lis peccá - ta mún - - - - - di,

B1 dó - na nó-bis

B2 Dó - na nó-bis pá -

76 79

S dó - na nó-bis pá - - - - - cem, pá -

A mún - di, dó - na nóbis pá - - - - -

T1 - - - - - cem, dó - na nóbis pá - - - - -

T2 dó - na nó-bis pá - - - - - cem, dó - na nóbis pá -

B1 pá - - - - - cem, pá - - - - -

B2 - - - - - cem, dó - na nóbis pá - - - - -

80 82

S
cem, pá

A
cem, pá

T1
cem, pá cem,

T2
cem, pá

B1
cem, dó - na nó - bis

B2
cem, pá

83 86

S
cem, dó-na nó-bis pá - cem.

A
cem, dó-na nó - bis pá - cem.

T1
dó - na nó - bis pá - cem.

T2
cem, dó-na nó - bis pá - cem.

B1
pá - cem.

B2
-cem, pá - cem, dó - na nó-bis pá - cem.