

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O ric - comio te-so - ro, Tu ve - di pur ch'io

Tu ve-di pur, tu ve-di pur ch'io

O ric - comio te-so - ro, Tu ve-di pur, tu ve - di

Tu ve-di pur ch'io mo - ro, tu ve-di pur ch'io mo - ro,

O ric - comio te-so - ro, Tu ve-di pur ch'io mo - ro, tu ve-di pur ch'io

mo - ro Per te; o ric-co, tu ve-di pur, tu ve-di pur ch'io mo - ro per

mo - ro Per te; O ric - comio te-so - ro, tu ve - di pur ch'io mo - ro per

pur ch'io mo-ro Per te; o ric - comio te - so - ro, tu ve-di pur, tu ve - di pur ch'io mo-ro per

ch'io mo-ro Per te; tu ve-di pur ch'io mo - ro, tu ve-di pur ch'io mo - ro Per te;

mo - ro Per te; o ric - comio te-so - ro, tu ve-di pur ch'io mo - ro, tu ve-di pur ch'io mo - ro per

te; né vuoi, né vuoi, cru - del, dar-mi la vi-ta Da me fa-cen-do l'ul - ti-ma par-ti - ta. Deh,

te; né vuoi, cru-del, dar-mi la vi-ta Da me fa-cen-do l'ul - ti-ma par - ti - ta, l'ul - ti - ma par - ti - ta. Deh,

te; né vuoi, né vuoi, cru-del, dar - mi la vi-ta Da me___ fa-cen-do l'ul - ti-ma par-ti-ta, l'ul-ti - ma par-ti - ta. Deh,

né vuoi, cru-del, dar-mi la vi-ta Da me fa-cen-do l'ul - ti-ma par-ti - ta, l'ul-ti - ma par-ti - ta.

te; né vuoi, cru-del, dar - mi la vi-ta Da me fa-cen-do l'ul - ti-ma par - ti - ta.

20

deh, se pur ciò ti li - ce, Svel-li dal-la ra-di - ce,
 deh, se pur ciò ti li - ce,
 deh, se pur ciò ti li - ce, Svel-li dal-la ra-di - ce. Que-sto mio af-flit-to co - re, svel-li dal-
 Svel-li dal-la ra-di - ce, dal - la ra-di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re,
 Svel-li dal-la ra - di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re,

25

ce, dal - la ra-di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re, Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni un dol - ce a -
 Svel-li dal-la ra-di - ce. Que-sto mio af-flit-to co - re, Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma - ni,
 la ra - di - ce Ch'a me, *ch'a me* sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni un dol-ce a -
 que-sto mio af-flit-to co - re, Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni un dol-ce a -

30

- spro mar-ti - re, ch'a me sa-rà il mo-ri - re per le tue ma - ni
 ch'a me, un -
 spro mar - ti - re, ch'a me sa-rà il mo-ri - re per le tue ma - ni un dol - ce a - spro mar-ti - re, un
 spro mar-ti - re, ch'a me sa-rà il mo-ri - re per le tue ma - ni un dol-ce a - spro mar - ti - re, un
 Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma - ni un dol-ce a - spro mar-ti - re,

un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

_ dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

O ricco mio tesoro,
 tu vedi pur ch'io moro
 per te; né vuoi, crudel, darmi la vita
 da me facendo l'ultima partita.
 Deh, se pur ciò ti lice,
 svelli dalla radice
 questo mio afflitto core,
 ch'a me sarà il morire
 per le tue mani un dolce aspro martire.