

Es ging ein Sämann aus, SWV 408

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Luke 8:5-8

Symphonia

Violin I

Violin II

Bassoon

Continuo
Organ & cello

5 6 5 #6 b 6 2 6 #6 7 #6

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

Es ging ein Sä-mann aus, zu sä - en sei- nen Sa - men,

Es ging ein Sä-mann aus, zu sä-en sei- nen Sa-

Es ging ein Sä-mann aus, zu

Es ging ein

6 # 7 6 4 4 # # 5 # 6 4 4 # 6

S

A

T

B

es ging ein Sä-mann aus, zu

men, es ging ein Sä-mann aus, zu sä - en sei- nen Sa -

sä - en sei-nen Sa- men,

Sä-mann aus, zu sä - en sei-nen Sa - men, es ging ein

6 6 6 7 #6 6

25

Vn I

Vn II

Bs

S
sä- en sei - nen Sa- men,

A
men, sei- nen Sa - men,

T
es ging ein Sä-mann aus, zu sä-en sei - nen Sa - men, es ging ein

B
Sä-mann aus, zu sä - en sei- nen Sa - men,

2 5 6

30

Vn I

Vn II

Bs

S
sei- nen Sa - men, und in - dem er sä-

A
sei - nen Sa- men, und in-dem er sä - et, und in -

T
Sä-mann aus, zu sä-en sei- nen Sa - men, und in-dem er sä-et, in -

B
zu sä- en sei - nen Sa - men, und in-dem er

6 # 4 # 3 6 3 6 6 6 4

35 40

Vn I

Vn II

Bs

S
et fiel et-li-ches an den Weg und ward ver-

A
dem er sä - et fiel et - li-ches an den Weg

T
dem er sä - et fiel et - li-ches an den Weg

B
sä - et fiel et - li-ches an den

7 6 4 3 6 4 # #6 # 7#6 # # #

3 4

45

Vn I

Vn II

Bs

S
tre-ten, und ward ver - tre - ten, und ward ver - tre-

A
und ward ver - tre - ten, und ward ver-tre - ten, und

T
und ward ver-tre- ten, und ward ver-

B
Weg und ward ver - tre - ten,

6 # # 6 4 # 6 6

Vn I

Vn II

Bs

S
ten, und die

A
ward ver-tre- ten, und ward ver-tre- ten,

T
tre - ten, und ward ver-tre - ten, und die Vö-gel un-ter dem

B
und ward ver - tre - ten, und die Vö-gel un-ter dem Him - mel

4 3 6 3 4 3

Vn I

Vn II

Bs

S
Vö-gel un-ter dem Him - mel fras-sen's auf.

A
und die Vö-gel un-ter dem Him - mel fras-sen's auf.

T
Him - mel fras-sen's auf, und die Vö-gel un-ter dem Him - mel

B
fras-sen's auf, und die Vö-gel un-ter dem Him - mel

b

60 65

Vn I

Vn II

Bs

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

A
Wer Oh -

T
fras-sen's auf. Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

B
fras-sen's auf. Wer Oh -

Voces et instrumenta

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

A
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

T
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

B
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

#6 # # 4 # #

75

Vn I

Vn II

Bs

S
ren, der hö- re, der hö - re.

A
ren, der hö- re, der hö- re.

T
hö- re, der hö- re, der hö- re.

B
ren, der hö- re, der hö- re.

S
ren, der hö- re.

A
ren, der hö- re, der hö- re.

T
ren, der hö- re, der hö - re.

B
ren, der hö - re, der hö - re.

4 3 4 3 4 #

*Secunda pars
si placet*

80

S
Und et - li - ches

A
Und et - li - ches fiel, et - li - ches

T
Und et - li - ches fiel auf den Fels, und da es auf-ging,

B
Und et - li - ches fiel auf den Fels,

7 6 4 # #
4

85

S
fiel auf den Fels, und da es auf - ging, ver - dor-re-te es,

A
fiel auf den Fels, und da es auf-ging, ver-dor-re-te es, und da es

T
und da es auf-ging, ver - dor-re-te es, und da es

B
und et - li-ches fiel auf den Fels,

7 # 6 4 4 # # 6 2 # #

90

S
und da es auf - ging, und da es auf - ging, ver - dor-re-te es, da-rumb dass es

A
auf - ging, und da es auf - ging, ver - dor-re-te es, da-rumb dass es

T
auf - ging, und da es auf - ging, ver - dor-re-te es, da-rumb dass es

B
und da es auf-ging, ver-dor-re-te es, da-rumb dass es

6 # # 6

95

Symphonia

Vn I

Vn II

Bs

S
nicht Saft hat - te,

A
nicht Saft hat - te,

T
nicht Saft hat - te,

B
nicht Saft hat - te,

2 4 # # 4 #

100

Vn I

Vn II

Bs

A

T

und et - li-ches fiel auf den Fels, und da es auf - ging,
 und et - li-ches fiel auf den Fels, und da es

4

105

S

A

T

da-rumb dass es
 ver - dor-re - te es, da-rumb dass es nicht Saft hat - te,
 auf-ging, ver-dor-re-te es, da-rumb dass es nicht Saft hat - te, nicht Saft hat -

4 3 #

110

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

nicht Saft hat - te, nicht Saft hat - te.
 nicht Saft hat - te.
 te.
 da-rumb dass es nicht Saft, nicht Saft hat - te.

6 # 6 #6 # 6 # 6 4 #

Vn I

Vn II

Bs

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

A
Wer Oh- ren hat zu hö - ren, der hö -

T
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö-

B
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö-

A
Wer Oh - ren hat zu hö- ren, der hö -

T
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

B
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

4 #

120 125

Vn I

Vn II

Bs

S
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

A
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren,

T
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren,

B
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren,

S
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

A
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö -

T
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

B
re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

4 #

Vn I

Vn II

Bs

S
re, der hö- re, der hö- re, der hö-

A
der hö- re, der hö- re, der hö-

T
der hö- re, der hö- re, der hö- re, hö -

B
der hö - re, der hö-

S
re, der hö- re, der hö- re, der hö-

A
re, der hö- re, der hö - re, der hö -

T
hö - re, der hö - re, der hö-

B
hö - re, der hö - re, der hö - re, der hö -

6 5 6 5 6 4 #
4 3 4 3 6 4

135 140

Vn I

Vn II

Bs

S *Tertia pars si placet*
 re, der hö- re. Und et-li-ches fiel mit- ten

A
 re, der hö- re. Und et-li-ches fiel mit - ten, und et-li-ches fiel

T
 re, der hö- re. Und et-li-ches fiel mit - ten un-

B
 re, der hö- re. Und et-li-ches fiel mit -

S
 re, der hö- re.

A
 re, der hö- re.

T
 re, der hö- re.

B
 re, der hö- re.

Symphonia

145

Vn I

Vn II

Bs

S
un - ter die Dor - nen,

A
mit - ten un - ter die Dor-___ nen.

T
ter die Dor - nen, un - ter die Dor-___ nen.

B
ten un-___ ter die Dor - nen,

2 7 #6 6 5 6 b
4 3

150

Vn I

Vn II

Bs

S
und et-li-ches fiel

A
und et-li-ches fiel mit - ten un - ter die

T
und et-li-ches fiel mit - ten un-

B
und et-li-ches fiel mit -

6

Vn I *p*

Vn II *p*

Bs

S
mit - ten un - ter die Dor - nen,

A
Dor - nen, un - ter die Dor - nen,

T
ter die Dor - nen, die Dor - nen, und die Dor -

B
ten un - ter die Dor - nen, und die Dor -

6 6 5 5 6
4 3

Vn I

Bs

S
und die Dor - nen

A
und die Dor - nen gin - gen mit

T
nen, die Dor - nen gin - gen mit auf,

B
nen gin - gen mit auf, und die

6 6 6 6

160

Vn I

Vn II

S
gin - gen mit auf, und die Dor- nen gin - gen mit auf

A
auf, gin - gen mit

T
und die Dor- nen, die Dor- nen gin -

B
Dor- nen, und die Dor- nen gin -

5 #6 5 #6 #6 # 5 #6

165 *Symphonia* 170

Vn I

Vn II

Bs

S
und er-sti- ckten es,

A
auf und er - sti- ckten es,

T
gen mit auf und er - sti - ckten, er - sti-ckten es,

B
gen mit auf und er - sti- ckten es,

#6 4 2 5 #6

Vn I

Vn II

Bs

S
und die Dor-_____nen

A
und die Dor-_____nen, die Dor-_____nen gin -

T
und die Dor-_____nen gin-

B
und die Dor-_____nen

5 6 7 6 4 # b

Vn I

Vn II

Bs

S
gin-gen mit auf und er-sti-ckten es, und er sti - ckten es.

A
gen mit auf und er-sti- ckten es, und er-sti-ckten es.

T
gen mit auf und er-sti-ckten es, und er sti-ckten es.

B
gin - gen mit auf und er - sti - ckten es, und er - sti- ckten es.

#6 6 #6 7 #6 # b 6 7 6

185 190

Vn I

Vn II

Bs

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

A
Wer Oh - ren hat zu hö -

T
8 Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re, wer Oh - ren hat zu hö -

B
Wer Oh - ren hat zu hö -

S
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

A
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

T
8 Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

B
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö - re,

b 4 3 7 6

Vn I

Vn II

Bs

S
wer Oh- ren hat zu hö- ren, der

A
ren, der hö- re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

T
ren, der hö- re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö-

B
ren, der hö- re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

S
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der hö-

A
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

T
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

B
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

4 3 7 6 6 5
4 4 #

200 205

Vn I

Vn II

Bs

S
hö - re, der hö- re.

A
hö- re, der hö- re, der hö - re.

T
re, der hö- re, der hö- re.

B
hö- re, der hö- re.

S
re, der hö - re, der hö - re.

A
hö - re, der hö - re, der hö - re.

T
hö- re, der hö - re, der hö- re.

B
hö - re, der hö - re, der hö - re.

b 4 # 6 6 4 3

Quarta pars si placet

210

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

Und te-li-ches fiel, fiel auf ein gut

Und et-li-ches fiel auf ein gut Land,

Und et-li-ches fiel auf ein gut Land, und

Und et-li-ches fiel auf ein gut Land,

6 4 # # 6 # 4

215

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

Land, und et-li-ches fiel, und et-li-ches fiel auf ein gut

und et-li-ches fiel auf ein gut

et - li-ches fiel, und et-li-ches fiel, und et-li-ches fiel auf ein gut

und et-li-ches fiel, und te-li-ches fiel, fiel auf ein gut

6 5 # b # 4 #

Vn I

Vn II

Bs

S
Land, und es ging auf

A
Land, und es ging auf und trug hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge

T
Land, und es ging auf und trug hun-dert-, hun-dert-, hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge

B
Land, und es ging auf, und es ging auf,

4 3

Vn I

Vn II

Bs

S
und trug hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge Frucht,

A
Frucht, und trug hun-dert-, hun-dert-, hun-dert-, hun-dert -

T
Frucht, und es ging auf und trug hun-dert-, hun-dert -

4 # 6 5

225

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

fäl - ti - ge Frucht, und es ging auf, und trug

fäl - ti - ge Frucht, und trug hun-dert-, hun-dert-, hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge

6 5 4 # 6 6 7 6

230

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

und es ging auf und trug

hun-dert-, hun-dert-, hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge Frucht, und es ging auf

und trug hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge Frucht, und es ging auf

Frucht, und es ging auf

6 5 6 4 # #

Vn I

Vn II

Bs

S
hun-dert-, hun-dert-fäl - ti - ge, hun-dert-, hun-dert-fäl - ti - ge Frucht.

A
und trug hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge, und trug hun-dert-, hun-dert-fäl - ti - ge

T
und trug hun-dert-, hun-dert - fäl - ti - ge, und trug hun-dert-, hun-dert-fäl-ti - ge,

B
und trug hun-dert-, hun-dert-fäl-ti - ge,

b6 5 b6 5 6

235

Vn I

Vn II

S
Wer Oh - ren hat zu hö -

A
Frucht.

T
hun - dert - fäl - ti - ge Frucht.

B
Wer Oh - ren hat zu hö -

S
Wer Oh - ren hat zu hö -

A
Wer Oh - ren hat zu hö -

T
Wer Oh - ren hat zu hö -

B
Wer Oh - ren hat zu hö -

b 4 # #

240

Vn I

Vn II

S
ren, der hö - re,

A
- - - - -
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

B
ren, der hö - re,

S
ren, der hö - re,

A
ren, der hö - re,

T
ren, der hö - re,

B
ren, der hö - re,

6 # #
4

b

250

Vn I

Vn II

A
hö - re,

T
Wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

b b

Vn I

Vn II

S
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

A
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

T
hö - re, wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

B
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

S
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

A
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

T
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

B
wer Oh - ren hat zu hö - ren, der

b

Vn I

Vn II

Bs

S
hö - re,

A
hö - re,

T
hö- re,

B
hö - re,

S
hö- re,

A
hö - re,

T
hö - re,

B
hö - re,

4 3

265

Vn I

Vn II

Bs

S
der hö- re, wer Oh - ren hat zu

A
der hö - re,

T
der hö - re,

B
der hö - re, wer Oh - ren hat zu

S
der hö - re, wer Oh - ren hat zu

A
der hö - re, wer Oh - ren hat zu

T
der hö- re, wer Oh - ren hat zu

B
der hö - re, wer Oh - ren hat zu

4

270

Vn I

Vn II

S
hö - ren, der hö- re,

A
wer Oh - ren hat zu

B
hö - ren, der hö - re,

S
hö- ren, der hö - re,

A
hö- ren, der hö - re,

T
hö- ren, der hö - re,

B
hö - ren, der hö - re,

B

♭ # #

275

Vn I

Vn II

A
hö - ren, der hö - re,

T
wer Oh - ren hat zu

B

♭ #

Vn I

Vn II

Bs

S

A

T

B

S

A

T

B

wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

hö - ren, der hö - re, wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

wer Oh - ren hat zu

b #

Vn I

Vn II

Bs

S
hö - ren, der hö- re.

A
hö - ren, der hö - re,

T
hö - ren, der hö- re. der hö -

B
hö - ren, der hö - re,

S
hö - ren, der hö- re.

A
hö - ren, der hö - re,

T
hö - ren, der hö - re.

B
hö - ren, der hö - re,

b 6 3 4 b 4 #
4 2

Vn I

Vn II

A
der hö - re,

T
re,

B
der hö - re,

b 4 # b 4 3 4

295 300

Vn I

Vn II

Bs

S
der hö- re, der hö- re.

A
der hö - re, der hö- re.

T
der hö - re, der hö- re.

B
der hö - re, der hö- re.

S
der hö - re, der hö- re.

A
der hö - re, der hö- re.

T
der hö- re, der hö- re.

B
der hö - re, der hö- re.

4 #