

Preis und Ehre ihm

Aus dem Oratorium: *Die letzten Dinge*

Friedrich Rochlitz

Louis Spohr

Allegro moderato (♩ = 84)

Musical score for the first system (measures 1-3). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "Preis und Ehre ihm, Preis und Ehre ihm," while the piano (Klavier) provides harmonic support with sustained chords.

Musical score for the second system (measures 4-6). The vocal parts continue with "ihm, der da ist, der da war und der da kommt!" The piano part features more complex harmonic progression with changing chords and bass notes.

8

Preis und Eh - re ihm, dem Erst - ling der Er - stand -
 Preis und Eh - re ihm, Preis dem Erst - ling der Er - stand -

12

nen, dem Be - herr - scher der Kö - ni - ge der Er - de,

17

ihm, der uns ge -
 ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein
 ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein
 ihm, der uns ge - lie - bet, der uns ge - lie -

21 lie - bet und durch sein Blut ge-rei - nigt hat,
 Blut ge - rei - nigt hat, der uns ge -
 Blut ge - rei - nigt hat, der uns ge -
 bet und durch sein Blut ge-rei - nigt hat, er

25 ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge-rei - nigt hat!
 lie - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt hat,
 lie - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt hat,
 uns durch sein Blut ge-rei - nigt hat,

29 Preis, Preis, Eh - re und Ruhm. Preis und Eh - re
 Preis, Preis, Eh - re und Ruhm. Preis und Eh - re

34

ihm, der da ist, der da war und der da kommt!

8 ihm, der da ist, der da war und der da kommt!

38

Preis und Eh - re ihm, dem Erst - ling der Er - stand -

Preis und Eh - re ihm, dem Erst - ling der Er - stand -

Erst - ling

dimin. pp

ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt, der

Musical score for measures 47-50. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, both in G clef. The bottom two staves are bass and tenor, both in F clef. Measure 47 starts with a forte dynamic (p). The lyrics are: ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt, der. Measures 48-50 continue the melody with different harmonic progressions and dynamics (p, f).

uns

Musical score for measures 51-54. The soprano and alto voices continue the melody. The lyrics are: und durch sein Blut ge-rei - nigt hat. Preis, Blut ge - rei - nigt hat. Preis, und durch sein Blut ge-rei - nigt hat. The score includes dynamic markings f, dimin., and p.

56

Musical score for measures 56-59. The soprano and alto voices sing Eh - re und Ruhm, Preis! Eh - re und. The bass and tenor voices provide harmonic support. The score includes dynamic markings p, f, and p.

61

der da ist, der da war und der da
Ruhm, ihm, Preis und

Ruhm, der da ist, der da war und der da
Ruhm, ihm, Preis und

kommt!

65

Ruhm. Preis ihm, Preis ihm.

kommt! Preis ihm, Preis ihm.

Ruhm. Preis ihm, Preis ihm.

Gekürzte Fassung ohne Soli nach dem Chor-Arrangement aus
Liederschatz für höhere Schulen, Dritter Teil, 7. Auflage, S. 138, G. Noack, Herford in Westfalen 1895

Klavierbegleitung aus dem Klavierauszug von Ferdinand Spohr,
Bayerische Staatsbibliothek, 2 Mus.pr. 509 (ab S. 20).