

Cecilia Virgo

Peter Philips 1561-1628

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

A musical score for five voices. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The lyrics are: "Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver-sa con-ci-nit mu -". The second staff continues the same lyrics. The third staff begins with a 'B' above the staff, indicating a change in key or mode. The lyrics are: "Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver-sa con-ci-nit mu-si -". The fourth staff continues the lyrics. The fifth staff begins with an 'F' above the staff. The lyrics are: "Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver-sa con-ci-nit mu -". The sixth staff is blank. The seventh staff is blank. The eighth staff is blank.

8

A continuation of the musical score. The first staff starts with a 'G' and the lyrics: "si - co-rum tur - ba,". The second staff continues the lyrics. The third staff begins with a 'B' and the lyrics: "co-rum tur - - - ba,". The fourth staff continues the lyrics. The fifth staff begins with an 'F' and the lyrics: "si - co-rum tur - ba,". The sixth staff begins with a 'G' and the lyrics: "et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a". The seventh staff continues the lyrics. The eighth staff begins with a 'B' and the lyrics: "et tu - is me - - - ri - tis sup - pli - ces a De -". The ninth staff continues the lyrics. The tenth staff begins with an 'F' and the lyrics: "et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a". The eleventh staff continues the lyrics. The twelfth staff begins with a 'G' and the lyrics: "et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a".

14

Jun - cta vox
 Jun - cta vox et
 Jun - cta vox et
 Jun - cta vox
 De - o ex - audi - ri pos - sint, ex - audi - ri pos - sint. Jun - cta vox
 o ex - audi - ri pos - sint, ex - audi - ri pos - sint. Jun - cta vox et
 De - o ex - audi - ri pos - sint, ex - audi - ri pos - sint. Jun - cta vox et
 De - o ex - audi - ri pos - sint. Jun - cta vox - ce

19

et u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 et u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 et u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 u - no cor - de tu - um no - men in - vo -
 u - no cor - de tu - um no - men in - vo - cant,
 et u - no cor - de tu - um no - men in - vo -

24

cant, ut lu - ctum mun - di, ut lu - ctum mun -
cant, ut lu - ctum mun - di, ut lu - ctum mun -
cant, ut lu - ctum mun - di in pa-ra-
cant, ut lu - ctum mun - di, ut lu - ctum mun -
cant, ut lu - ctum mun - di, ut lu - ctum mun -
cant, ut lu - ctum mun - di
ut lu - ctum mun - di
cant, ut lu - ctum mun - di

30

di in pa-ra - di-si glo - ri - am, in pa - ra-di - si glo - ri - am
di in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri -
di-si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am in pa - ra -
di in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri -
di-si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra -
in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra -
in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra -
in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra -
in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra -

34

mu - ta - - - re, mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - - -
 am mu - ta - re di - gne - ris; mu - ta - re, mu - ta - re di - gne -
 di - si glo - ri - am mu - ta - - re, mu - ta - re, mu - ta - re di -
 glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - - -
 di - si glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - ris, mu - ta - re di - gne -
 in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re di -
 glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - ris,
 am mu - ta - re, mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - - -

40

ris; tu - os - que pu - pil - los, tu - te - la - ris Vir - go, a -
 ris; tu - os - que pu - pil - los, tu - te - la - ris Vir - go,
 gne - ris; tu - os - que pu - pil - los, tu - te - la - ris Vir - go,
 ris; tu - os - que pu - pil - los, tu - te - la - ris Vir - go,
 ris; tu - te - la - ris
 gne - ris; tu - te - la - ris
 tu - te - la - ris
 ris, tu - te - la - ris

45

spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - - -
 a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - - -
 8 a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - -
 a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - -
 Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - -
 8 Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - -
 Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - lis,
 Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - - -

49

lis, pi - am Do - mi - nam, in - cla - man - tes, in - cla - man -
 lis, pi - am Do - mi - nam, in - cla - man - tes,
 8 lis, pi - am Do - mi - nam, in - cla - man - tes, in - cla -
 lis, pi - am Do - mi - nam, in - cla - man - tes, in - cla -
 lis, pi - am Do - mi - nam in - cla - man - -
 lis, pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes,
 pi - am Do - mi - nam in - cla - man - -
 lis, pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes,

55

tes, in - cla-man - tes, in-cla-man - tes et sem-per di -
 in-cla-man - tes, in - cla-man - tes et sem - per, et sem -
 man - tes, in - cla-man - - tes et sem - per di -
 man - tes, in - cla - man - tes et sem-per di -
 tes, in - cla-man - tes, et sem - per di-cen - - tes,
 in - cla-man - tes, in - cla-man - tes, et sem-per di - cen - tes,
 tes, in - cla-man - tes, et sem - per di-cen - - tes,
 in-cla-man - tes, et sem - per di - cen - - tes,

61

cen - - - tes, et sem - per di - cen - - - tes:
 per di - cen - tes, et sem - per di - cen - - - tes, di - cen -
 cen - - - tes, et sem - per di - cen - - - tes, sem-per di - cen -
 cen - - - tes, et sem - per di-cen - - tes, di - cen - - tes, sem - per di -
 et sem - per, et sem - per di - cen - - tes, di - cen -
 et sem - per, et sem - per di - cen - tes, di - cen -
 et sem - per di - cen - - tes, di - cen -
 et sem - per di - cen - - tes, di - cen -
 et sem - per di - cen - - tes, di - cen -

66

The musical score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, with the first three in G major (two sharps) and the fourth in F major (one sharp). The bottom staff is in bass clef, in E-flat major (one flat). The music is in common time. The lyrics are as follows:

San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - - - bis, o - ra pro
tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - - -
tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro
cen - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - - - - o - -
tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis,
tes: San - cta Ce - ci - - - li -

72

no - - - bis, pro no - - - bis, o - ra pro no - - bis. Pi -

bis, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis. Pi -

no - bis, o - ra pro no - - bis, pro no - - - bis. Pi -

ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis, pro no - - bis. Pi -

o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis, pro no - - bis. Pi -

a, o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis.

San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - bis,

ci - li - a, o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis.

78

am Do - mi - nam, in-cla-man - tes, in-cla-man -
 am Do - mi - nam, in-clamantes, in - cla-man - tes, in -
 am Do - mi - nam, in - cla-man - tes, in - cla-man - tes,
 am Do - mi - nam, in-cla-man - tes, in - cla - man - tes,
 Pi - am Do - mi - nam in - cla-man - - - tes, in - cla -
 Pi - am Do - mi - nam in - cla-man - tes, in - cla-man -
 Pi - am Do - mi - nam in - cla-man - tes, in - cla-man -
 Pi - am Do - mi - nam in - cla-man - tes, in - cla -

84

tes, in - cla-man - tes, et sem - per, et sem - per di - cen -
 cla-man - tes, in - cla-man - tes, et sem - per di - cen - - -
 in - cla-man - - - tes, et sem - per di - cen - - -
 in - cla - man - tes, et sem - per di - - - cen - - -
 man - tes, et sem - per di - cen - - - tes,
 tes, in - cla-man - tes, et sem - per di - cen - - - tes,
 tes, et sem - per di - cen - - - tes,
 man - tes, et sem - per di - cen - - - tes,

90

tes, et sem - per di - cen - - - tes, di - cen - - - tes: San - cta Ce -
tes, et sem - per di - cen - - - tes: San - cta Ce -
tes, et sem - per di - cen - - - tes, sem-per di-cen - - tes: San - cta Ce -
tes, et sem - per di-cen - - tes, di - cen - - tes, sem - per di - cen - - tes:
et sem - per, et sem - per di - cen - - - tes:
et sem - per, et sem - per di - cen - - tes, di - cen - - - tes:
et sem - per di - cen - - - tes:
et sem - per di - cen - - tes:

96

ci - li - a, ora pro no - - - bis, ora pro no - - -
ci - li - a, ora pro no - - - bis, ora pro no - - - bis, pro no -
ci - li - a, ora pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro
San - cta Ce - ci - li - a, ora pro no - bis,
San - cta Ce - ci - li - a, ora pro no - bis,
San - cta Ce - ci - li - a, ora pro no -
San - cta Ce - ci - li - a, ora pro no -
San - cta Ce - ci - li - a, ora pro no -

102

bis, o - ra pro no - - - bis, San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis,
 bis, o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - a, o -
 no - bis, pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis, o -
 o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - - li - a, San -
 o - ra pro no - - - bis, pro no-bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 bis, o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - - li - a,
 no - bis, o - ra pro no - - - bis, San - cta Ce - ci - - li - a,
 a, o - ra pro no - - bis, San - cta Ce - ci - - - li - a,

108

San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - - bis, pro no - bis.
 ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.
 ra pro no - - bis, San - cta Ce - ci - - li - a, o - ra pro no - - - bis.
 cta Ce - ci - - li - a, o - ra pro no - - - bis, pro no - bis.
 bis, San - cta Ce - ci - - li - a, o - ra pro no - - - bis.
 li - a, o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis.
 o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis.

Cecilia Virgo a 8

Peter Philips 1561-1628

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

8 Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver-sa con - ci-nit mu -

21 si-co-rum tur - ba, Jun - cta vo - ce et u-no cor - - de

29 tu - um no - men in - vo - cant, ut lu - ctum mun - di, ut lu -

34 ctum mun - di in pa-ra-di-si glo - ri - am, in pa-ra-di-si glo - ri - am

42 mu-ta - re, mu-ta - re, mu-ta - re di-gne - - - ris; tu - os -

48 que pu - pil - los, tu-te-la-ris Vir - go, a - spi - ce-re, a - spi - ce-re, a - spi - ce-re ve - -

55 lis, pi - am Do - mi - nam, in-cla-man - tes, in - cla-man -

63 tes, in - cla-man - tes, in - cla-man - tes et sem - per di - cen - tes,

71 et sem - per di - cen - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - -

78 bis, o - ra pro no - - - bis, pro no - - bis, o - ra pro no - bis. Pi -

85 am Do - mi - nam, in-cla-man - tes, in - cla-man - tes, in - cla-man -

92 tes, et sem - per, et sem - per di - cen - tes, et sem - per di - cen -

98 tes, di - cen - - - tes: San - cta Ce - ci - - li - a,

104 o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - -

110 bis, San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - li -

a, o - ra pro no - - - bis, pro no - - bis.

Cecilia Virgo a 8

Cantus 2- Chor 1

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

Peter Philips 1561-1628

8 Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver-sa con - ci-nit mu -
21 si-co-rum tur - ba, Jun - cta vo - ce et u-no cor - de, et u-no cor - de
29 tu - - - - um no - men in - vo - cant, ut lu -
34 ctum mun - di in pa - ra-di - si glo - ri - am, in pa-ra-di - si glo - ri -
41 am mu - ta - re di - gne - ris; mu - ta - re, mu - ta - re di - gne - - - ris;
46 tu - os - que pu - pil - los, tu - te - la - ris Vir - go, a - spi - ce - re,
52 a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - lis, pi - am Do - mi - nam,
59 in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, in - cla - man - tes
65 et sem - per, et sem - per di - cen - tes, et sem - per di - cen - - -
73 tes, di - cen - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro
80 no - - - bis, o - ra pro no - - - bis. Pi - am Do - mi - nam,
86 in - cla - man - tes,
96 et sem - per di - cen - tes, et sem - per di - cen - tes: San - cta Ce -
103 ci - li - a, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis, pro no - - bis,
109 o - ra pro no - - bis, San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - - - bis,
o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - bis.

Cecilia Virgo a 8

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

Peter Philips 1561-1628

The musical score consists of eight staves of music for voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major) indicated by sharp (#) or flat (b) symbols. Measure numbers are provided on the left side of the staves.

8 Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver - sa con - ci-nit mu - si -
 20 co - rum tur - - - ba, Jun - cta vo - ce et u - no cor - de, et u - no
 28 cor - de tu - um no - men in - vo - cant, ut lu - ctum mun -
 33 di in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am
 39 in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - - re, mu - ta - re, mu - ta -
 46 re di - gne - ris; tu - os - que pu - pil - los, tu-te-la-ris Vir - go, a - spi - ce - re,
 51 a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - - - lis, pi - am Do - mi -
 59 nam, in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, in - cla - man - tes
 65 et sem - per di - cen - - - tes, et sem - per di - cen - - - tes,
 72 sem - per di - cen - - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro
 80 no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Pi - am Do - mi - nam,
 88 in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, et
 94 sem - per di - cen - - - tes, et sem - per di - cen - - - tes, sem - per di - cen -
 101 tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
 108 o - ra pro no - bis, pro no - - - bis, o - ra pro no - - bis, o -
 ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - - li - a, o - ra pro no - - - bis.

Tenor (4.) - Chor 1

Cecilia Virgo a 8
(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

Peter Philips 1561-1628

8 Ce - ci - li - a Vir - go, tu - as lau - des u - ni-ver - sa con - ci-nit mu -
21 si-co-rum tur - ba, Jun - cta vo - ce et u-no cor - de
26 tu - um no - - men in - - vo - cant, ut lu - ctum mun -
32 di, ut lu - ctum mun - di in pa-ra-di-si glo-ri -
38 am, in pa-ra-di-si glo-ri-am mu - ta - re, mu - ta - re, mu - ta - re di -
44 gne - - - - ris; tu - os - que pu - pil - los, tu-te-la-ris
49 Vir - go, a-spi - ce-re, a-spi - ce-re, a-spi - ce-re, a-spi - ce-re ve - - -
56 lis, pi - am Do - mi - nam, in - cla-man - tes, in - cla-man - tes,
64 in - cla-man - tes et sem - per di - cen - tes, et sem - per di - cen -
72 tes, di - cen - tes, sem - per di - cen - tes: San-cta Ce - ci - li - a, o -
80 ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Pi - am Do - mi - nam,
88 in - cla-man - tes, in - cla-man - tes, in - cla-man - tes, et sem -
95 per di - cen - tes, et sem - per di - cen - tes, di - cen - tes, sem - per di - cen - tes:
103 San-cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra
108 pro no - bis, San - cta Ce - ci - li - a, San -
cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

Cecilia Virgo a 8

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

The musical score consists of eight staves of music for the Altus (5.) - Chor 2 part of the composition 'Cecilia Virgo a 8'. The music is in common time (indicated by '8') and uses a treble clef. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times throughout the score. The lyrics include:

- et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a De - o
- ex - au - di - ri pos - sint, ex - au - di - ri pos - sint. Jun - cta vo - ce et u - no
- cor - de tu - um no - men in - vo - cant, ut lu - ctum
- mun - di, ut lu - ctum mun - di in pa - ra - di - si glo - ri - am,
- in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - re,
- mu - ta - re di - gne - ris, mu - ta - re di - gne - - - ris;
- tu-te-la-ris Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve -
- lis, pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes,
- et sem - per di - cen - tes, et sem - per, et sem - per
- di - cen - - - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis,
- o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Pi -
- o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.
- am Do - mi - nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, et sem - per di - cen -
- tes, et sem - per, et sem - per di - cen - - - tes:
- San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro
- no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, San -
- cta Ce - ci - - - li - a, o - ra pro no - - - bis.

Tenor - Chor 2

Cecilia Virgo a 8

Peter Philips 1561-1628

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

The musical score consists of ten staves of music for Tenor and Chorus 2. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers and some numerical markings above the staff.

Measure 8: et tu - is me - - - ri - tis sup - - pli - ces a De - - - o

Measure 15: ex - au - di - ri pos - - sint, ex - au - di - ri pos - sint. Jun - cta vo - ce et

Measure 19: u - no cor - de, et u - no cor - de tu - um no - men in - vo - - - cant,

Measure 25: ut lu - ctum mun - di in pa - ra - di - si glo - ri - am,

Measure 32: in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - re,

Measure 38: mu - ta - re di - gne - ris, tu - te - la - ris

Measure 45: Vir - go, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re a - spi - ce - re ve - - - lis,

Measure 50: pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, in - cla -

Measure 57: man - tes, et sem - per di - cen - tes, et sem - per, et sem - per di - cen - tes,

Measure 65: di - cen - - - tes: Sancta Ce - ci - li - a, o - ra pro no -

Measure 74: bis, o - ra pro no - bis. Pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes,

Measure 83: in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, et sem - per di - cen - tes, et sem -

Measure 91: per, et sem - per di - cen - tes, di - cen - - - tes: Sancta Ce - ci - li -

Measure 100: a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci -

Measure 108: li - a, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.

Cecilia Virgo a 8

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

Peter Philips 1561-1628

et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a De - o
ex - au - di - ri pos - sint, ex - au - di - ri pos - sint. Jun - cta vo - ce et
u - no cor - de, et u - no cor - de tu - um no - men in - - - vo - cant,
ut lu - ctum mun - di in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri -
am, in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re di -
gne - ris, tu - te - la - ris Vir - go, a - spi - ce-re, a - spi - ce-re, a -
spi - ce-re ve - - - lis, pi - am Do - mi -
nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, et sem - per di - cen - - - tes,
et sem - per di - cen - tes, San - cta Ce - ci - li -
a, o - ra pro no - bis, Pi - am Do - mi - nam in - cla -
man - tes, in - cla - man - tes, et sem - per di - cen - - - tes, et sem -
per di - cen - - - tes: San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro
no - bis, o - ra pro no - - - bis, San - cta Ce - ci - li - a,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

Cecilia Virgo a 8

(Cantiones sacrae...Octonis Vocibus, 1613)

Peter Philips 1561-1628

8

et tu - is me - ri - tis sup - pli - ces a De - o

15

ex - au - di - ri pos - sint. Jun - cta vo - ce et u - no

20

cor - de tu - um no - men in - vo - cant, ut lu - ctum

28

mun - di in pa - ra - di - si glo - ri - am, in pa - ra - di - si glo - ri - am,

33

in pa - ra - di - si glo - ri - am mu - ta - re, mu - ta - re, mu -

38

ta - re di - gne - ris, tu - te - la - ris Vir - go, a -

46

spi - ce - re, a - spi - ce - re, a - spi - ce - re ve - lis,

51

pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes, et sem - per

58

di - cen - tes, et sem - per di - cen - tes:

71

San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

77

Pi - am Do - mi - nam in - cla - man - tes, in - cla - man - tes,

85

et sem - per di - cen - tes, et sem - per di - cen - tes:

100

San - cta Ce - ci - li - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ce - ci - li - a,

107

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.