

Gia fu chi m'hebbe

Anonymous

Source : Musica divina---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1583.

Editor : André Vierendeels (04/12/13).

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The first system includes Canto, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The second system includes Contralto (C), Alto (A), Tenor 1 (T 1), and Tenor 2 (T 2). The third system includes Contralto (C), Alto (A), Tenor 1 (T 1), and Tenor 2 (T 2). The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

System 1:

Canto: Gia fu chi m'heb - be ca - - - ra,
Alto: Gia fu chi
Tenor 1: Gia fu chi m'heb - be ca - ra,
Tenor 2: Gia fu chi

System 2:

C: gia fu chi m'heb - be ca - ra e vo - len - tie -
A: m'heb - be ca - ra, giu fu chi m'heb - be ca - ra e vo - lon -
T 1: gia fu chi m'heb - be ca - ra
T 2: m'heb - be ca - ra, gia fu chi m'heb - ne ca - ra

System 3:

C: ri, e vo - len - tie - - - ri gio - vi - net - ta, gio - vi -
A: tie - ri, e vo - len - rie - - - ri gio - vi - net - ta, gio - vi -
T 1: e vo - len - tie - - - ri gio - vi - net - ta, gio - vi -
T 2: e vo - len - tie - ri gio - vi - net - ta, gio - vi -

Gia fu chi m'hebbe

2
18

C
net ta mi pre - se ne le sue brac - - - cia, ne

A
net - ta mi pre - se ne le sue brac - - - cia,

T 1
net - ta mi pre - se ne le sue brac - - -

T 2
net - ta mi pre - se ne le sue

24

C
le sue brac - - - cia, e _____ den - tr'a suoi _____

A
e den - tr'a suoi pen - sie - - - ri, e den - tr'a

T 1
cia _____ e den - tr'a suoi, e den - tr'a suoi pen -

T 2
brac - - - cia e den - - - - tr'a suoi pen -

30

C
_____ pen - sie - ri e _____ de miei oc - chi si, e _____

A
suoi pen - sie - ri e _____ de miei oc - chi si, e _____

T 1
sie - - - ri e _____ de miei oc - chi si, e _____

T 2
sie - - - ri e _____ de miei oc - ch si _____

36

C
_____ de miei oc - chi si tut - to s'ac - ce - - - se,

A
_____ de miei oc - chi si tut - to s'ac - ce - - - se,

T 1
_____ de miei oc - chi si tut - to s'ac - ce - - - se,

T 2
_____ tut - to s'ac - ce - - - se,

42

C
ch'el tem - po che leg - gie - ri s'en vo - la, s'en vo - la,

A
ch'el tem - - - po che leg - gie - ri s'en vo - la, s'en vo - la,

T 1
ch'el tem - - - po che leg - gie - ri s'en vo - - -

T 2
ch'el tem - - - po che leg - gie - ri s'en vo -

48

C
tut - - - t'in vag - heg - giar

A
tut - - - t'in vag - heg - giar mi spes - - - -

T 1
la, tut - - - t'in vag - heg - giar mi spes

T 2
la tut - - - t'in vag - heg - giar

54

C
mi spes - - - - - se et io co - me

A
- - - - - se et io co - me con -

T 1
se

T 2
mi spe - - - - - se

60

C
con - te - se di me

A
tre - - - se di me lo

T 1
et io co - me cor - te - se

T 2
et io co - me cor - te - - - se di mi lo

Gia fu chi m'hebbe

4

66

C
lo fe - ci de - - - gno, lo fe - ci de -

A
fe - ci de - - - gno, di me lo fe - ci de -

T 1
di me _____ lo fe - ci de -

T 2
fe - ci de - - - gno, lo fe - ci ge -

72

C
gno, ma hor ne son do - - - len - - - te'a me,

A
gno, ma hor ne son do -

T 1
gno, ma hor ne son do - - - len - - - te'a me, do -

T 2
gno, ma hor ne son do -

78

C
do - - - len - - - te'a me _____ pri -

A
- - - len - - - t'a me, do - - - len - - - t'a me pri -

T 1
- - - len - - - te'a me _____ pri - va - - -

T 2
- - - len - - - te'a me pri - - - va - - -

84

C
va - - - ta, ma hor ne son do - - - len - - - te'a

A
va - - - ta, ma hor ne son

T 1
- - - ta, ma hor ne son do - - - len - - - te'a

T 2
8 ta, ma hor ne son

90

C
me, do - - - len - - - te'a me

A
do - - - len - - - t'a me, do - - - len - - - t'a

T 1
8 me, do - - - len - - - te'a me pri - va

T 2
8 do - - - len - - - te'a me, do - - - len - te'a

96

C
pri - va - - - - - ta.

A
me pri - va - - - - - ta.

T 1
8 ta.

T 2
8 me pri - va - - - - - ta.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, C4
 Editorial accidentals above tha staff
 Square brackets indicate ligatures