

Missa O Quam Gloriosum

Tomás Luis de Victoria

Edited by Brian Emig

Kyrie

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

This section of the musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by a 'C') and the key signature is C major (indicated by a single sharp sign). The vocal parts sing the phrase 'Ky - ri - e' followed by 'e - lei -'. The Tenor and Bass staves continue the phrase with 'son, Ky - ri - e e - lei -' and then 'Ky -' respectively.

S. son,____ Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

This section continues the musical score from measure 6. It includes four staves labeled S., A., T., and B. The vocal parts sing the phrase 'son,____ Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The Tenor and Bass staves continue the phrase with 'Ky - ri - e e - lei - son.' The vocal parts sing the phrase 'son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The Tenor and Bass staves continue the phrase with 'Ky - ri - e e - lei - son.' The vocal parts sing the phrase 'ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.'

12

S. Chri - ste _____
A. Chri - ste e - lei - son,
T. Chri - ste e -
B. Chri - ste e - lei - son, Chri -

15

S. e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
T. - lei - son, Chri - ste e - lei -
B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

19

S. - - - - lei - son.
A. - ste e - - - - lei - son.
T. - son, Chri - ste e - - - - lei - son.
B. son, Chri - ste e - - - - lei - son.

23

S. - - - - Ky - ri - e e - lei -
A. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
T. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
B. Ky - ri - e e - lei - son,

28

S. - - - - son, Ky - ri -
A. 8 - - - - son, Ky - ri - e e - lei -
T. 8 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,
B. Ky - ri - e e - lei - - son,

33

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
A. 8 - - son, Ky - ri - e e - lei - son.
T. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
B. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

S. - - - - | Bo-næ vo-lun -
A. - - - - | Bo - næ
T. 8 Glóri-a in excélsis Dé - o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus
B. - - - - | Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus

This musical score for the Gloria section consists of four staves. The soprano (S.) and alto (A.) voices begin with a short rest followed by a dotted half note. The tenor (T.) and bass (B.) voices enter with eighth-note patterns. The lyrics "Bo-næ vo-lun -" appear at the end of the first measure. The second measure begins with a rest for the soprano and alto, while the tenor and bass continue their eighth-note patterns. The lyrics "Bo - næ" appear at the end of the second measure. The third measure starts with the soprano and alto singing eighth-note patterns, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics "Glóri-a in excélsis Dé - o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus" are sung. The fourth measure continues with the soprano and alto singing eighth-note patterns, and the lyrics "Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus" are repeated.

5 S. ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo-
A. 8 vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do-ra-mus
T. 8 Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci - mus te. A - do -
B. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

This musical score for the Gloria section continues with four staves. The soprano (S.) and alto (A.) voices sing eighth-note patterns. The lyrics "ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo-" appear at the beginning of the first measure. The second measure continues with eighth-note patterns. The lyrics "vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do-ra-mus" appear. The third measure starts with a rest for the soprano and alto, while the tenor (T.) and bass (B.) sing eighth-note patterns. The lyrics "Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci - mus te. A - do -" appear. The fourth measure continues with eighth-note patterns. The lyrics "Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus" are repeated.

11

S. ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus
A. te. Glo-ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gi -
T. ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti as a - gi-mus ti -
B. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

17

S. ti - bi Do - mi - ne De - us,
A. mus ti - bi Do - mi - ne De - us,
T. - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
B. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

22

S. Rex cæ - le stis, De - us Pa -
A. Rex cæ - le - stis, cæ - le - stis, De - us
T. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis,
B. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

27

S. ter o - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
A. Pa - ter o - mni - po - tens.
T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
B. ter o - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

32

S. ge - ni - te Je - su Chri - ste.
A. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
T. te Je - su Chri - ste.
B. ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

38

S. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
A. - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
T. - - Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us
B. De - - i, Fi - li - us Pa - - tris,

43

S. mi - se - re-re no -
A. mi - se-re - re
T. Pa tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
B. Fi - li - us Pa tris. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di,

50

S. - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su -
A. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci -
T. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su -
B. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci -

55

S. - sci-pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
A. pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
T. - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -
B. pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

60

S. stram. mi -

A. no stram. mi - se -

T. nem no stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa -

B. no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris,

65

S. - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu -

A. re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

T. tris, Quo - ni-am tu so - lus san -

B. - - - Quo - ni-am tu - so - lus san -

71

S. so - lus Do - mi - nus. Tu

A. - c tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T. - c tus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

B. - c tus. Tu so - lus Al - tis - si -

77

S. so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.
A. tis - - - si - mus Je - su Chri - - ste.
T. 8 mus, Al tis - si - mus Je - su Chri - - ste. Cum San - cto
B. mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto

82

S. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a
A. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa -
T. Spi - ri - tu, cum San - cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i
B. Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris,

87

S. De - i Pa - tris, A - men, a - - men.
A. tris, A - men, a - - - men.
T. Pa - tris, A - men, a - - men.
B. A - men, a - - - men.

Credo

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

Cré-do in ú-num Dé - um, Pa - trem om - ni - po-ten - tem, fac - to - rem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

4

S. — — — | | vi - si - bi - li - um om - ni -

A. — — — | | vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

T. 8 cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

B. — — — | | ræ, _____

9

S. um, et in u - num Do - mi - num Je - sum
A. in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri -
T. in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
B. et in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

14

S. Chri - stum et ex Pa-tre na -
A. stum, Je - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na -
T. - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
B. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

19

S. - tum De - um de De - o, lu -
A. tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
T. an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu -
B. an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de

24

S. men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De o
 A. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De o ve -
 T. - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 B. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

29

S. ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem
 A. - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 T. ro. Ge - ni - tum non fac - tum, per
 B. ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

34

S. Pa - tri: Qui prop - ter nos ho - mi -
 A. - tri: Qui prop - ter nos ho - mi -
 T. quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop -
 B. per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter

38

S. nes et prop - ter no - stram sa -
A. nes, qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -
T. ter nos ho - mi - nes et prop - ter no -
B. nos ho - mi - nes et

42

S. lu - tem de - scen - dit de
A. - lu - - - tem de - scen - dit de
T. stram sa - lu - - - tem de - scen - dit
B. prop-ter no - stram sa - lu - tem

46

S. cæ - lis, de - scen - dit de cæ -
A. cæ - lis, de - scen - dit de cæ -
T. de cæ - lis, de - scen - dit de cæ -
B. de - scen - dit de cæ - lis, de cæ -

50

S. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

A. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

T. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

B. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

56

S. cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

A. cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

T. cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo

B. cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo

62

S. fac - tus est. sub Pon - ti -

A. fac-tus est. sub Pon - ti -

T. fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis:

B. fac-tus est. Cru - ci - fix-us e - ti - am pro no - bis:

67

S. o Pi - la - to Et re - sur - re - xit ter - ti -
A. o Pi - la - to Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
T. pas - sus, et se - pul - tus est.
B. pas - sus, et se - pul - tus est.

72

S. a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -
A. e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen -
T. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et
B. se - cun - dum Scrip - tu - ras.

77

S. ras. se - det ad dex - te - ram Pa -
A. - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -
T. a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -
B. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -

82

S. - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

A. ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

T. ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

B. ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju -

87

S. - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

A. - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

T. - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

B. - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

92

S. gni non e - rit fi - nis, non e - rit

A. gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non

T. gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

B. gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

97

S. fi - - - nis. Et in
A. e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri -
T. nis, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri -
B. nis, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri -

102

S. Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
A. tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex
T. tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
B. tum Sanc - tum, Do - mi - num, Qui ex Pa -

107

S. Qui - cum Pa - tre et Fi - li -
A. Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
T. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
B. tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

112

S. o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
A. o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
T. - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
B. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

117

S. tur: Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam
A. tur: Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam
T. lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. et
B. lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. et

122

S. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
A. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
T. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -
B. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

127

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec -

T. - ma Et ex - pec -

B. - ma Et ex - pec - to

132

S. pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

A. to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

T. to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

137

S. rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ -

A. rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ -

T. rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

S. - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

A. - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

T. 8 sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

B. et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

S. li. A - men, a - - men.

A. men, a - - - - men.

T. 8 - - men, a - - - - men.

B. men, a - - - - men.

Sanctus

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Sanctus, Sanctus, Sanctus

11

S. San - ctus Do - mi - nus De - us

A. San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

T. - - - ctus,

B. - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

16

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

A. - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus

T. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

21

S. - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

A. De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni

T. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -

26

S. - ni sunt cæ - li et ter -
A. sunt cæ - li et ter -
T. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
B. - ni sunt cæ - li et ter -

31

S. - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -
A. ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
T. - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
B. ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

36

S. ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
A. tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
T. - glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
B. ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

42

S. Ho - san - na in ex - cel - sis,
A. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
T. Ho - san - na in ex - cel - sis,
B. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

48

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
A. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
T. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
B. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

54

S. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
A. Ho - san - na in ex - cel - sis.
T. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
B. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

S.

A. 8 Be - ne - dic - tus qui

B. Be - ne - dic - tus qui ve -

6

S. Be - ne - dic - tus qui ve -

A. ve - nit, qui ve -

B. nit, be - ne - dic -

11

S. nit, be -

A. nit, qui ve -

B. tus qui ve - nit, qui ve -

16

S. ne - dic - tus qui ve - - -

A. - nit, be - ne-dic - tus qui ve - - -

B. - nit, qui ve - - - - nit

21

S. nit - - in no - mi - ne Do - -

A. nit in no - mi - ne Do - - - -

B. in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - -

26

S. - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

A. - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

B. ne, in no - mi - ne Do - - mi - - ni.

31

S. Ho - san - na in ex - cel - sis,
A. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
T. Ho - san - na in ex - cel - sis,
B. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

37

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
A. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
T. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
B. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

43

S. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
A. Ho - san - na in ex - cel - sis.
T. cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
B. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei I

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

11

S. qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -
A. mun - - - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -
T. pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta
B. - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

16

S. ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
A. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
T. mun - - di, mi - se - re - re no -
B. di, mi - se - re - re no -

21

S. re - re no - - - bis, mi -
A. bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -
T. bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
B. bis, mi - se - re - re no -

26

S. - se - re - re no - -

A. - re no - - - bis,

T. - bis, mi - se - re - re -

B. - bis, mi - se - -

29

S. bis, mi - se - re - re no - - - bis.

A. mi - se - - re - re no - - bis.

T. no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

B. re - - re no - - - bis.

Agnus Dei II

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Agnus Dei

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

6
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
qui tol-lis pec-ca-ta
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis
qui tol-lis pec-ca-ta mun-

11

S. qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -
A. mun - - - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -
T. pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta
B. - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

16

S. ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na
A. di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
T. mun - - di, do - na no - bis pa -
B. di, do - na no - bis pa -

21

S. no - bis pa - - - cem, do -
A. cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -
T. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
B. cem, do - na no - bis pa -

26

S. na no - bis pa - cem, do - na

A. - bis pa - - cem, do - na

T. 8 - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B. — cem, do - na no - bis

30

S. no - bis pa - - - cem.

A. 8 no - - bis pa - - - cem.

T. 8 na no - - bis pa - - - cem.

B. pa - - - - - cem.