

Vater Unser

Music by: Hassler

Der erste Theil

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Vat - ter un - ser im Hi-mel - reich im Hi - mel-reich Vat-ter un - ser im Hi-mel -

Vat - ter un - ser im Hi-mel - reich im Hi - mel-

7

S

A

T

B

Vat - ter un - ser im Hi - mel-reich/ im Hi - mel-reich/ im Hi -

reich im Hi - mel-reich im Hi - mel -

reich - - - - - Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich im Hi - mel-reich Vat -

Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich/ im

13

S
- - mel-reich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der

A
reich Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich der du uns al - le heis - sest gleich der

T
ter un - ser im Hi - mel - reich im Hi-mel - reich der du uns al - le

B
Hi mel - reich/ der du uns al - le heis-sest gleich/

19

S
du uns al - le heis-sest gleich/ Vat-ter un - ser im Hi -

A
du uns al - le heis-sest gleich Vat - ter un - ser im Hi-mel-reich im Hi - mel-reich der

T
heis-sest gleich der du uns al - le heis - sest gleich/ Vat-ter un - ser im Hi - mel-reich/

B
der du uns al - le heis-sest gleich/ Vat-ter un -

25

S mel - reich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le/

A du uns al - le heis-sest gleich Vat - ter un - ser im Hi - mel-reich der du uns al - le

T Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich/ der du uns al - le

B ser im Hi - mel - reich/ der du ___ uns al - le heis-sest gleich/ der du uns

31

S der du uns al - le heis-sest gleich/heis - sest gleich/ Brü - der sein, und dich ruf - fen

A heis-sest gleich der du uns al - le heis - sestgleich Brü-der sein, und dich ruf - fen an Brü-

T heis-sest gleich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ _____

B al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le heis -

37

S an/ Und wilt das bet - ten von uns han/ von uns han/ und

A der sein, und dich ruf - fen an Und wilt das bet - ten von uns han und

T Brü - der sein, und dich ruf - fen an/ Und wilt das bet-ten/ Brü-

B - sest gleich/ Brü - der sein, und dich ruf-fen an/

43

S wilt das bet - ten von uns han/und wilt das bet - ten von uns han von ____ uns han/ gib

A wilt ____ das bet-ten von uns han und wilt das ____ bet - ten von uns han und wilt ____ das bet -

T der sein, und dich ruf-fen an und wilt das bet - ten von ____ uns han/

B Und wilt das bet - ten von uns han/ ____ gib

49

S
 das nit bett al - lein _____ der Mund gib das nit bett al - lein der

A
 - ten von uns han _____ und wilt das bet - ten von _____ uns han das bet - ten von uns

T
 und wilt das bet - ten von uns han/ und wilt das bet - ten von _____ uns

B
 das nit bett al - lein der Mund/ und wilt das bet - ten von uns han/

55

S
 Mund gib das nit bett al - lein _____ der Mund/ gib das nit bett al - lein _____

A
 han und wilt das bet - ten von uns han Gib das nit bett al - lein der Mund

T
 han/ Gib das nit bett al - lein der Mund/ al - lein der Mund Hilff

B
 gib das nit bett al - lein der Mund/ gib das _____ nit bett al - lein der Mund/ _____ al - lein _____

61

S
 ___ der Mund/ Hilff daß es geh von her-tzen grundhilffdaßesgeh von ___ her - tzen

A
 Hilff daß es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her-tzen grund

T
 das es beh von her - tzen grund/hilff daß es geh von her - tzen grund/ gib das nit

B
 ___ der Mund hilff daß es

67

S
 grund/ gib das nit beth al-lein der Mund/ hilff daß es geh

A
 hilf daß es geh von her - tzen grund von her - tzen grun von her -

T
 beth al-lein derMund nit beth al - lein ___ der Mund/ Hilff daß es geh von her -

B
 geh von her - tzen grund/ hilff daß es geh von her - tzen grund/ von her-tzen grund/

73

S
von her - tzen grundhilff das es geh von her - tzen grund/hilff daß es geh von her - tzen grund/

A
- tzen grundHilff daß es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her-tzen grund hilff das

T
tzen grund/ Hilff daß es geh von her - tzen grund/ Hilff

B
hilff daß es geh von her - tzen grund/ hilff daß es

79

S
hilff daß es geh von her - tzen grund/ hilff daß es geh von

A
es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her -

T
daß es geh von her - tzen grund/ Hilff dass es geh von

B
geh von her - tzen grund/von her - tzen grund/ hilff daß es geh von her-tzen

85

S
her - tzen grund/ hilf daß es geh von her - tzen grund.

A
- - tzen grund hilf daß es geh von her - tzen grund.

T
her - tzen grund.

B
grund/ _____ hilf daß es geh von her - tzen grund.

Vater Unser

Der ander Theil

Hassler

Soprano

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/ Dein Wort bey uns hilff hal - ten

Alto

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/ Dein Wort bey uns hilff hal - ten

Tenor

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/

Bass

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/



Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in 4/4 time. The Soprano and Alto parts have lyrics: 'Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/ Dein Wort bey uns hilff hal - ten'. The Tenor and Bass parts have lyrics: 'Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/'. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The Tenor part has an '8' below the staff, and the Bass part has a '2' below the staff.

7

S

rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig - lich/

A

rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig - lich/

T

8

Dein Wort bey uns hilff hal - ten rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig -

B

Dein Wort bey uns hilff hal - ten rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig -



Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have lyrics: 'rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig - lich/'. The Tenor and Bass parts have lyrics: 'Dein Wort bey uns hilff hal - ten rein/ Daß wir auch le - ben hei - lig -'. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The Tenor part has an '8' below the staff. The system is marked with a '7' at the beginning.

13

S nach dei - nem Na - men wir - dig - lich/ Be - hut uns Herr fur fal - scher

A nach dei - nem Na - men wir - dig - lich/ Be - hut uns Herr fur fal - scher

T lich/ nach dei - nem Na - men wir - dig - lich/

B lich/ nach dei - nem Nam - men wir - dig - lich

19

S Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr/

A Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr

T 8 Be - hut uns Herr fur fal - scher Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be -

B Be - hut uns Herr fur fal - scher Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be -

25

S das arm ver - fuhr - te Volch be kehr.

A das arm ver - fuhr - te Volch be kehr.

T kehr/ das arm ver - fuhr - te Volch be - kehr.

B kehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr.

Vater Unser

Der dritte Theil

Hassler

Soprano

Es kom dein Reich zu di-ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ _____ es

Alto

Es kom dein Reich zu di-ser zeit/ es kom dein Reich zu

Tenor

Es kom dein Reich ze

Bass

7

S

kom dein Reich _____ zu di - der zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es

A

di - ser zeit/ zu di - ser zeit/ Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es

T

8

di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ _____

B

Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es

13

S kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her-nach in e - wig - keit/ und

A kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her - nach in e - wig - keit/ und dort her - nach in e - wig -

T — Und dort her - nach in e - wig - keit/ und dort — her-nach jm

B kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her - nach in e - wig - keit/

19

S dort her-nach in e - eig - keit/ Der hei - lig Geist uns

A keit/ in e - wig - keit/ — Der hei - lig Geist uns wo - ne bey/ der hei - lig Geiss uns

T e - wig - keit/ und dort her - nach in e - wig - keit/ Der hei - lig Geist uns wo - ne bey/ der hei - lig Geiss uns

B und dort her - nach in e - wig - keit/ Der hei - lig Geist uns wo - ne bey/ der hei - lig Geiss uns

25

S wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ —

A wo - ne bey/ mit sei - nem Ga - ben man - cher - ley/ mit sei - nen Ga — ben/ mit sei - nen Ga - ben

T wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ — mit sei - nen — Ga - ben man - cher -

B wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ mit sei - nen Ga - ben man - cher -

31

S mit sei-nen Ga-ben man - cher - ley/ des Sa-thans Zorn und groß Ge-

A man-cher-ley/ man - cher - ley/ _____ des Sa - thans Zorn und groß Ge-

T ley/ __ mit sei-nen Ga-ben man-cher-ley/ des Sa-thans Zorn _____ und groß Ge - walt/ _____

B ley/ mit sei-nen Ga-ben man - cher - ley/ des _____ Sa-thans Zorn und groß Ge - walt/

37

S walt/ _____ und groß _____ Ge - walt/ zer - brich fur

A walt _____ zer - brich/ zer - brich/ fur jm/ zer - brich/fur jm dein Kirch _____ er-halt/ zer-

T 8 des Sa - thans Zorn und groß Ge - walt/ zer-

B des Sa-thans Zorn und groß Ge - walt/ _____ zer - brich fur jm dein Kirch er - halt/

43

S jm dein Kirch _____ er - halt/ zer - brich/ fur jm _____ dein Kirch er -

A brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ zer - brich/ fur jm dein Kirch er-halt/ zer - brich/ fur

T brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ zer-brich/ fur jm dein _____ Kirch _____ er-halt/ zer - brich/ fur jm dein

B zer-brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ fur jm dein Kirch er-

49

S
halt _____ zer - brich/ fur jm dein Kirch _____ er - halt.

A
jm dein Kirch er - halt.

T
Kirch _____ zer - brich/ _____ fur jm _____ dein Kirch er - halt.

B
halt/ zer - brich/ fur jm dein Kirch _____ er - halt.

Vater Unser

Der vierte Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Dein Will _____ ge-scheh Herr Gott zugleich/auf

Dein Will _____ ge - scheh Herr Gott zu-gleich/ dein Will _____ ge-scheh Herr Gott zugleich/auf

Dein Will ge - scheh Herr Gott zu - gleich/ auf Er -

Dein Will _____ ge - scheh Herr Gott zu-gleich/ dein Will ge-scheh Herr Gott zugleich/auf

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for the fourth part of the Lord's Prayer. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a rest in the first three measures, then enters with a melodic line. The Alto part starts with a rest in the first measure, then enters with a rhythmic accompaniment. The Tenor part has a rest in the first measure, then enters with a simple harmonic line. The Bass part starts with a rest in the first measure, then enters with a melodic line. The lyrics are written below each staff, with some words connected by lines to indicate phrasing.

7

S

A

T

B

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult _____ in Lei-dens zeit/ in

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult _____ in Lei-dens zeit/ in Lei -

den wie im Hi - mel - reich/ gib uns ge - dult in Lei -

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult in Lei-dens zeit/

Detailed description: This block contains measures 7 through 10 of the musical score. It continues the four vocal parts from the previous block. Measure 7 is marked with a '7' above the Soprano staff. The lyrics continue, with the Soprano and Alto parts having a long note in measure 8. The Tenor and Bass parts have rests in measure 8. The lyrics end with 'in Lei-dens zeit/' in measure 10.

13

S
Lei-dens zeit/ ge - hor - sam sein in lieb _____ und leid/ in lieb und leid/ _____ wehr

A
- dens zeit/ ge - hor _____ sam sein in lieb _____ und leid/ wehr und steur al - lem

T
dens zeit/ ge - hor - sam sein in lieb und leid/ wehr und

B
ge - hor - sam sein in lieb und leid/

19

S
und steur al - lem _____ fleisch _____ und blut/ das wi - der dei - nen Wil

A
fleisch und blut/ wehr und steur al - lem fleisch und blut/ das wi - der dei - nen Wil - len thut/ das wi -

T
8 steur al - lem fleisch und blut/ das wi - der dei - nen Wil -

B
wehr und steur al - lem fleisch und blut/ das wi - der dei - nen

25

S
_____ len thut.

A
- der dei - nen Wil - - - len thut.

T
len thut. _____

B
Wil - - - - - len thut.

Vater Unser

Der funffte Theil

Hassler

Soprano
Gib uns heut un - ser tag-lich brot/ gib uns heut un - ser tag - lich brot/ und

Alto
Gib uns heut un - ser tag - lich brot/

Tenor 1
8
Gib uns heut un - ser tag - lich brot/ gib uns heut un - ser tag - lich brot/ heut

Tenor 2
8
Gib uns heut un - ser tag -

Bass
Gib uns heut un - ser tag-lich brot/ und was man

7
S
was man darff zur Lei - bes not/ und was man darff Lei -

A
und was man darff zur Lei - den not/

T 1
un - ser tag - lich brot/ und was man darff zur Lei - bes not/ Be - hut uns

T 2
- lich brot/ und was man darff zur

B
darff/ und was man darff zur Lei - bes not/ und was man darff und was man darff zur Lei - bes not/

Vater Unser

2
13

S
- - bes not/ Be - hut uns fur un - frid ____ uns streit/ ____ fur un-frid und streit

A
Be - hut uns fur un - frid und streit/ fur seu - chen

T 1
fur un - frid und streit/ fur seu - chen und ____ fur teu - rer zeit/ fur seu - chen und fur

T 2
Lei - bes not/ Be - hut uns fur un - frid und streit

B
Be - hut uns fur un - frid ____ und streit/ Be - hut uns fur un - frid und

19

S
fur seu - chen und fur teu - rer zeit/ und fur teu - rer zeit/ Daß wir ____ in gu - tem

A
und fur teu - rer zeit/ Daß wir in

T 1
teu - rer zeit/ Daß wir in gu - tem fri - den stehn/ daß wir ____ in

T 2
fur seu - chen und fur teu - rer zeit/

B
streit/ fur seu - chen und fur teu - rer zeit/ Daß wir ____ in gu - tem

25

S
fri - den stehn/ in gu - tem fri - den stehn/ Der sorg und gei - tzes mus - sig

A
gu - ten fri - den stehn/ Der sorg und gei - tzes

T 1
gu - tem fri - den stehn/ daß wir in gu - tem fri - den stehn/

T 2
Das wir in gu - tem fri - den stehn/ Der sorg

B
fri - den stehn/ in gu - tem fri - den stehn/ daß wir in gu - tem fri - den

31

S
gehn/ Der sorg und gei - tzes mus - sig gehn.

A
mus - sig gehn/ mus - - - sig gehn.

T 1
Der sorg und gei - tzes mus - sig gehn.

T 2
und gei - - - tzes mus - sig gehn.

B
stehn/ Der sorg und gei - - - tzes mus - sig gehn.

Vater Unser

Der sechste Theil

Hassler

Soprano

All un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß sie uns

Alto

All un - ser schuld/all un - ser schuld ver - gib _____ uns Herr/ daß sie uns nit be -

Tenor

All un - sersschuld ver - gib uns Herr/ _____ daß sie uns nit be - tru -

Bass

All un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß

7

S

nit be - tru - ben mehr/ wie wir auch un - sern schul - di -

A

tru _____ ben mehr/ nit be-tru-ben mehr/ wie wir auch un-ternschul-di - gern/ wie wir auch un-tern

T

- ben mehr/ nit be - tru - ben mehr/ wie auch un - sern schul - di - gern/ Ir

B

sie uns nit be - tru-ben mehr/ wie wir auch un - sern schul-di -

13

S
 gern/ Ir schuld und fehl ver - ge - ben gern/ zu die - nen

A
 schul - di-ger- / Ir schuld und fehl ver-ge - ben gern/ zu die - nen/ zu die -

T
 schuld und fehl ver - ge - ben gern/ ver - ge - ben gern/ zu die - nen

B
 gern/ Ir schuld und fehl ver - ge - ben gern/ zu die - nen

19

S
 mach uns all be - reit/ in rech - ter Lieb und ei - nig - keit

A
 - nen mach uns all be - reit/ in rech-ter Lieb und ei-nig - keit/ in rech-ter Lieb und ei-nig - keit.

T
 8 mach uns all _____ be - reit/ in rech-ter Lieb _____ und ei - nig - keit.

B
 mach uns all - be - reit/ in rech-ter Lieb und _____ enig - keit.

Vater Unser

Der sibende Theil

Hassler

Soprano

Fuhr uns Herr in ver - su - chung nicht/ wann uns der

Alto

Fuhr uns Herr in ver - su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/

Tenor

Fuhr uns Herr in ver -

Bass

Fuhr uns Herr in

7

S

bo - se geist an sicht/wann uns der bo - se geist an - sicht/ wann uns der bo - se geist

A

der bo - se geist an - sicht/wann uns der bo - se geist an - sicht/ zur lin - cken und zur rech -

T

8

- su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/ zur

B

ver - su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/

13

S
an-sicht/ zur lin-cken und zue rech - - - ten hand/ hilf uns thun

A
- ten hand/ zur rech - ten und zur lin - cken hand/hilff uns thun

T
lin-cken und zur rech - ten hand/ zur lin-cken und zur rech - ten

B
zur lin - cken und zur rech - ten hand/ hilf uns thun star -

19

S
star - cken wi - der-stand/ im glau-ben vest und wol-ge-rust/ Und

A
star-cken wi - der-stand im glau - ben vest und wol - ge - rust/

T
8 hand/hilff unsthun star-cken wi - der - stand/ im glau-ben vest und wol - ge - rust

B
cken wi - der - stand/ im glau - ben vest und wol - ge - rust/

25

S
durch des hiel - gen Gei - stes Trost/ uns durch des heil - gen Gei - stes Trost.

A
und wol - ge - rust Und durch des heil - gen Gei - stes Trost.

T
Und durch des heil-gen Gei-stes Trost/ Und durch des heil-gen Gei-stes Trost.

B
Und durch des heil - gen Gei - stes Trost.

Vater Unser

Der achte Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Es sind die zeit und Ta - ge

Von al - lem u - bel uns er - los/ Es sind die

Von al - lem u - bel uns er - loß/ Es sind die zeit und Ta - ge boß/

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has rests in measures 1-4 and then enters in measure 5 with the lyrics 'Es sind die zeit und Ta - ge'. The Alto part has rests in measures 1-3 and then enters in measure 4 with 'Von al - lem u - bel uns er - los/ Es sind die'. The Tenor part has rests in measures 1-2 and then enters in measure 3 with 'Von al - lem u - bel uns er - loß/ Es sind die zeit und Ta - ge boß/'. The Bass part has rests in measures 1-4 and then enters in measure 5 with 'Es sind die zeit und Ta - ge boß/'. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line in measure 6.

7

S

A

T

B

boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/

zeit und Ta - ge boß/ er sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns

es sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge

Es sind die zeit und Ta - ge boß/ Von al - lem

Detailed description: This block contains measures 7 through 10 of the musical score. The Soprano part begins in measure 7 with 'boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/'. The Alto part begins in measure 7 with 'zeit und Ta - ge boß/ er sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns'. The Tenor part begins in measure 7 with 'es sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge'. The Bass part begins in measure 7 with 'Es sind die zeit und Ta - ge boß/ Von al - lem'. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line in measure 10.

13

S Von al - lem u - bel uns er - loß es sind die

A er - loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß es

T boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß Von al - lem u - bel uns er -

B u - bel uns er - loß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/

19

S zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns er -

A sind die zeit und Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns er - loß es

T loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und

B es sind die zeit und Ta - ge boß/

25

S loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge

A sind die zeit und Ta - ge boß es sind die zeit und Ta - ge boß/ von

T Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/ die zeit und Ta - ge

B Von al - lem u - bel uns er - loß es sind die zeit und Ta - ge boß/

31

S
boß es sind die zeit und Ta - ge boß und Ta -

A
al - lem u - bel uns er - loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta -

T
boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die

B
es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/

37

S
- - ge boß/ Er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der

A
- ge boß/ Er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der

T
zeit und Ta - ge boß und trost uns in der letz - ten

B

43

S
__ letz - ten noth/ er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und

A
letz - ten noth/ er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in

T
noth/ er - loß uns vom e - wi - gen Todt und trost uns in der letz - ten noth/

B
er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der letz - ten noth/

49

S
trost uns in der letz - ten noth/

A
_____ der letz - ten noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ und trost uns

T
er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns _____ in der letz - ten

B
er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ _____ und trost uns in der

55

S
und trost uns in der _____ letz - ten noth/ be - scher uns

A
in der letz - ten noth/ _____ be - scher _____ uns auch ein se - ligs

T
noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ be - scher uns auch ein se - ligs end/ be - scher uns

B
letz - ten noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ be - scher uns auch ein se - ligs end/ ein se - ligs

61

S
auch ein se - ligs end/ nimb un - ser Seel in dei - ne

A
end/ be - scher _____ uns auch ein se - ligs end/ _____ be - scher _____ uns auch ein se -

T
auch ein se - ligs end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ be - scher uns

B
end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ be - scher

67

S Hand/ be - scher — uns auch ein se - ligs end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand nimb

A - ligs end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ —

T auch ein se - ligs end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ nimb un - ser

B uns auch ein se - ligs end/ nimb un - ser

73

S un - ser Seel in dei - ne Hand/ be - scher uns auch ein se - ligs end/ nimb

A nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ be - scher uns auch ein se - ligs end/ nimb

T 8 — Seel in — dei - ne Hand/ be - scher uns auch ein se - ligs end/

B Seel in dei - ne Han/ be - scher uns auch ein se - ligs end/ ein se - ligs end/ nimb

79

S un - ser Seel in — dei - ne Hand/ — in dei - ne Hand.

A un - ser Seel — in dei - ne Hand/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand.

T nimb un - ser Seel in dei - ne Hand. —

B un - ser Seel in dei - ne Hand/ in dei - ne Hand.

Vater Unser

Der neunde Theil

Hassler

Soprano
A - men, das ist, es wer - - - de war/

Alto
A - men, das ist, es wer de - war/ sterck unserglau - ben

Tenor
A - men, das ist, es wer - de war/ sterck un - sernglauben

Bass
A - men, das ist, es wer - der war/ sterck un - sern glau -

7
S
sterck un- sern glau - ben im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/

A
im - mer dar/ im-mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/

T
8
im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/ was

B
ben im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei - flen dran/

13

S
was wir hie - mit ge - bet - ten han/ hie - mit ge - betten han/

A
was wir hi - mit ge - bet - ten han/ auf dein wort in dem na - men dein/ auf

T
wir hie - mit ge - bet - ten han/ ge - bet - ten han auf dein wort in dem

B
was wir hie - mit ge - bet - ten han/ auf dein wort in

19

S
auf dein wort in dem na - men dein/ in dem na - men dein/ so spre - chen wir das A -

A
dein wort in dem na - men dein/ so spre - chen wir das A - men

T
na - men dein/ so sprechen wir das A - men sein/ das A - men sein.

B
dem na - men dein/ so spre - chen wir das A - men sein.

25

S
- men sein.

A
sein.

T
-

B
-

Vater Unser

Der zehnde Theil

Hassler

Soprano
A - men, das ist, es wer - de war/ sterck un - sern

Alto
A - men, das ist, es wer - de war es wer - de war/ sterck

Tenor
A - men, das ist, es wer - de war/ es

Bass
A - men, das ist, es wer - de

7
S
glau - ben im - mer - dar/ sterck un - sern glau - ben im - mer - dar/

A
un - sern glau - ben im - mer - dar/ un - sern glau - ben im - mer - dar/ auff

T
8
wer - de war/ sterck un - sern glau - ben im - mer - dar/ auff

B
war/ sterck un - sern glau - ben im - mer - dar/ auff daß wir

13

S
auff daß wir ja nit zwei - flen

A
daß wir ja nit zwei - flen dran/ auff daß wir ja nit zwei - flen

T
daß wir ja nit zwei - flen dran/ auff daß wir ja nit zwei - flen

B
ja nit zwei - flen dran/ auff daß wir ja nit zwei - flen

19

S
dran/ nit swei - flen dran/ was wir hie - mit ge -

A
dran/ was wir hie - mit ge - bet - ten han/ ge - bet -

T
dran/ was wir hie - mit ge - bet - ten han/ was wir hie - mit

B
dran/ was wir hie - mit ge - bet - ten han/ hie - mit ge -

25

S
be - ten han/ Auff dein wort

A
- ten han/ Auff dein wort in dem Na - men dein/ auff dein

T
ge - bet - ten han/ Auff dein wort in dem Na - men dein/ auff

B
bet - ten han/ Auff dein wort in dem Na - men dein

31

S in dem Na - men dein/ so spre - chen wir ___ das A - men

A wort in ___ dem Na - men dein/ so spre - chen wir das A - men

T dein wort in dem Na - men dein/ so spre - chen wir das A - men sein

B

37

S sein/ so spre - chen wir ___ das A - men sein/ so spre - chen wir das

A sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ so spre - chen wir ___ das

T

8 so spre - chen wir ___ das

B

so spre - chen wir das A - men sein/

43

S A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ das

A A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ das

T A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein/

B

so spre - chen wir das A - men sein/ das

49

S
A
T
B

A - - - men sein.
A - - - men sein.
A - - - men sein.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the 49th measure of a piece titled 'Vater Unser'. The Soprano, Alto, and Bass parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano and Alto parts have lyrics 'A - - - men sein.' with a long dash indicating a sustained note. The Tenor part has a long dash under the first two notes, suggesting a sustained line. The Bass part has lyrics 'A - - - men sein.' with a long dash. The music is written on four staves, each with a clef and a key signature of one sharp (F#).