

Amour a fait ce que

Thomas Crecquillon

Source: Le second livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (17/02/13).

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Superius
A - mour a fait ce

Altus
A - mour a fait ce que ne puis

Tenor 1
A - mour a fait ce que ne puis

Tenor 2
A - mour a fait ce que ne puis def - fai - re,

5
S
que ne puis def - fai - re, quant de noz

A
def - fai - re, quant de noz cueurs il

T 1
def - fai - re, quant de

T 2
ce que ne puis def - fai - re, quant de noz

10
S
cueurs il a fait u - ni - on, c'est main - te -

A
a fait u - ni - on, c'est main - te - nant

T 1
noz cueurs a fait u - ni - on, c'est main - te - nant

T 2
cueurs il a fait u - ni - on, c'est main - te - nant

Amour a fait ce que

2 15

S
nant, à Dieu de le par - fai - - - re, à Dieu de le par - fai - - -

A
à Dieu de le par-fai - - - re, de le par - fai -

T 1
à Dieu de le par - fai - - -

T 2
à Dieu de le par - fai - re, de le par - fai - - -

20

S
- - re, et le gar - der de se - pa - ra -

A
re et le gar - - - - - der et le gar -

T 1
- - re, et le gar - - - - - der de se -

T 2
re, et le gar - der, et le gar - der de

25

S
- -

A
- - der de se - pa - ra - ti -

T 1
pa - ra - ti - on, de se - pa - ra -

T 2
se - pa - ra - ti - on, de se - pa - ra -

29

S
- - - ti - on, (ra) - - - ti - on.

A
ti - on, et le gar - - - - - ti - - - - on.

T 1
- - ti - on, et le (ra) - ti - on.

T 2
- - ti - on, et le gar - (ra) - ti - on.