

Orietur

Ferdinando di Lasso
1560 - 1609

Discantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Bassus

O - ri - e - tur, O - ri - e - tur, O -
O - ri - e - tur si - cut sol O -
O ri - e - tur, O ri - e - tur, O ri - e -
O - ri - e - tur, o - ri -
O - ri - e - tur,

6

- ri - e - tur si - cut sol, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor
- ri - e tur si - cut sol, sal - va - tor mun - di sal -
tur, O - ri - e tur si - cut sol sal - - - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di
e - tur si - cut sol sal - va - tor mun - di sal - va - tor
o - ri - e - tur si - cut sol sal - va - tor mun - di, sal - va - tor

12

mun - di, sal va - tor mun - di de - scen - det in u - te -
- va - tor mun - di de - scen - det in u - te -
sal - va - tor mun - di sal - va - tor mun - di de - scen - det, de scen - det in u - te - rum
sal - va - tor mun - di de - scen - det, de - scen - det in

mun - - di, sal - va - tor mun - - di de - scen - det

Transcribed by Gerhard Keuenhof & Gerd Eichler and first published Nov. 2005
Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 1.0, 2013-02-19 by Gerd Eichler

Canticiones Qvinqve Vocum
Ab Orlando Di Lasso Et Hvivs Filio
Ferdinando Di Lasso Compositæ
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel,
2.13.18 Musica (2), 2.13.19 Musica (2), 2.13.20 Musica (2),
2.13.21 Musica (2), 2.13.22 Musica (1)

18

rum vir gi-nis, in u - te-rum vir gi - nis, in u - te-rum vir -
 rum, in u-te-rum vir-gi-nis, vir - - - gi - nis, in u - te-rum vir - gi-nis,
 vir - gi - nis, in u - te - rum vir - gi - nis, vir - - - gi - nis,
 u - te-rum vir gi nis, in u - te-rum vir - gi - nis, in u - te - rum vir -
 in u - te-rum vir gi - nis, in u - te - rum vir - gi - nis,

24

- gi - nis, si - cut im - ber su - per gra -
 in u - te - rum vir - gi - nis si cut im - ber su - per gra -
 in u - te - rum vir - gi - nis, si - cut im - ber
 - gi-nis, in u - te - rum vir - gi - nis si - cut im - ber su - per gra-men, si -
 nis in u - te - rum vir - - - gi - nis si - cut

30

- men, su - per gra - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja Al - le - lu -
 men Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 su - per gra - men, su - per gra - men, Al - le - lu - ja Al - le - lu -
 cut im - ber su - per gra - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu -
 im - ber su - per gra - - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

36

Musical score for page 36. The score consists of four staves of music. The lyrics are as follows:

- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

41

Musical score for page 41. The score consists of four staves of music. The lyrics are as follows:

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.