

Ah, che non si conviene

Libro settimo de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

The musical score consists of five systems of music, each starting with a measure number in a box. The vocal parts are Tenore I (C-clef), Tenore II (C-clef), and B. c. (Bassoon Continuo, bass clef). The key signature changes from C major to G major at measure 14. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration.

Measure 1: Tenore I: *c - a'*, AH. Tenore II: *A - a'*, AH. Bassoon Continuo: *c*.
Lyrics: *Ah, ah, ah, che non si con-vie - ne rom-per la fe - de a chi la fè man-*

Measure 5:
Tenore I: *c*.
Tenore II: *c*.
Bassoon Continuo: *c*.
Lyrics: *Ah, ah, ah, che non si con-vie - ne, non si con-vie-ne, non si con-*

Measure 9:
Tenore I: *c*.
Tenore II: *c*.
Bassoon Continuo: *c*.
Lyrics: *vie - ne, ah, che non si con-vie-ne rom-per la fe - de a chi la fè man-*

Measure 14:
Tenore I: *c*.
Tenore II: *c*.
Bassoon Continuo: *c*.
Lyrics: *vie - ne, ah, che non si con-vie-ne rom-per la fe - de a chi la fè man-*

Measure 20:
Tenore I: *c*.
Tenore II: *c*.
Bassoon Continuo: *c*.
Lyrics: *tie - ne. Il mio fer-mo voler è quell' i-stes-so lon - tan - ch'es-ser-vi suo-le ap - pres - so, è quell' i -*

2
25

stes - so lon-tan da voi, ch'es - ser-vi suo - le ap - pres -
stes - so lon-tan da voi, ch'es - ser-vi suo - le ap - pres -

30

so, ne può can-giar-lo mor - te, ne sia mal-vag-gia sor - te,
so, ne può can-giar-lo mor - te, ne sia mal-vag-gia

34

ne può can-giar-lo mor - te, ne sia mal-vag-gia sor - te:
sor - te, ne può can-giar-lo mor - te, ne sia mal-vag-gia sor - te:

38

Ma fer - mo co - me a l'on - da im - mo - bil
Ma fer - mo co - me a l'on - da im - mo - bil

43

sco - - - glio, e vi - ver vo - stro e mo - rir vo - stro,
sco - - - glio, i vo - gloio, i vo - gloio,

49

i vo - glio, i vo - glio, e vi - ver vostr' e
e vi - ver vo - stro e mo - rir vo - stro, e vi - ver vostr' e mo - rir

53

mo - rir vostr' i vo - glio, i vo - glio, i vo - glio, e vi - ver vostr' e mo - rir vostr' i
vostr' i vo - glio, i vo - glio, i vo - glio, e vi - ver vostr' e mo - rir vostr' i vo -

56

vo - glio, i vo - glio, i vo - glio, i vo - glio, e vi - ver vostr' e mo - rir vostr' i vo -
glio, i vo - glio, i vo - glio, i vo - glio, e vi - ver vostr' e mo - rir vostr' i vo -

60

glio, e vi - ver vo - stro e mo - rir vo - stro
glio, e vi - ver vo - stro e mo - rir vo - stro

65

i vo - - - - glio.
i vo - - - - glio.