

Jubilate Deo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are: Cantus: Ju - bi - la - te De - o om - - - nis; Altus: Ju - bi - la - te De - o om - - ; Tenor: Ju - bi - la - - te; Quintus: (no lyrics); Bassus: (no lyrics).

6

The second system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: ter - ra, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ; Altus: - nis ter - - ra, om - nis ter - - ra, ; Tenor: De - o om - - nis ter - - ra, om - - nis ter - ; Quintus: Ju - bi - la - te De - o om - - nis ter - ra, ; Bassus: Ju - bi - la - - te De - o om - nis ter - .

12

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - ; Altus: ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - ; Tenor: ra, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - ; Quintus: ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - ; Bassus: ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - .

19

a, in - tro - i - te in conspectu e - jus in ex-sul-
 a, in - tro - i - te in conspectu e - jus
 a, in - tro - i - te in conspectu e - jus in ex-sul-ta-ti-
 a, in - tro - i - te in con - spectu e - jus
 a, in - tro - i - te in conspectu e - jus in ex-sul-

26

ta - ti - o - ne, sci - to - te quo-
 in ex-sul - ta - ti - o - ne, sci - to - te
 o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne, sci - to - te
 in ex-sul - ta - ti - o - ne, sci - to - te
 ta - ti - o - ne, sci - to - te

32

- niam Do - mi-nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos,
 quo - niam Do - mi-nus ip - se est De - us, et non ip - si
 ip - se fe - cit nos et non ip - si nos,
 quo - niam Do - mi-nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos et non ip - si
 ip - se fe - cit nos et non ip - si

59

jus in con-fes-si-o-ne,
 con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 in con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 jus in con-fes-si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -

65

a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 - nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus

72

- nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 - nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 con-fi-te-mi-ni il-li.

SECUNDA PARS

Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, no - men e - jus,

Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

8

am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus,

am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -

quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -

am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -

am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -

16

in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

se - ri - cor - di - a e - jus, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -

se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -

se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a

se - ri - cor - di - a e - jus

23

e - - jus et us - que in ge-ne-ra-ti -
 a e - - jus et us - que in ge-ne-ra-ti - o - ne et ge-ne -
 - - - jus et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne
 e - - jus et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne
 et us - que in ge-ne-ra-ti - o - ne

29

o - ne et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - - -
 ra - ti - o - - - nem ve - ri - tas
 et ge-ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e -
 et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas
 et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e -

35

- - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 e - - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 - - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et
 e - jus. Glo - ri - a Pa - tri et
 jus. Glo - ri - a Pa - tri et

41

et Spi - ri - tu - i San - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - cto, si - cut

8 Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto,

8 Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, si - cut

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto,

47

si - cut e - rat in prin-ci - pi -

e - rat, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et

8 si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per,

8 e - rat, si - - - cut e - rat

si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et

53

o et nunc et sem - per, et nunc et sem-per, et nunc

nunc et sem - - - per, in prin-ci - pi - o et

8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per, et

8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - - per,

sem - per, in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per,

59

et sem-per, et in sae-cu-la sae -
nunc et sem-per, et in sae-cu-la
nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A -
et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A -
et in sae-cu-la sae-cu-lo -

65

- cu-lo-rum, A - - - - men, sae-cu-lo-rum,
sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-
- - - - men, sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-
- - - - men, sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-
- rum, A - men, et in sae-cu-la

71

A - - - - men, sae-cu-lo-rum. A - - - - men.
- - - - rum, A - men, sae-cu-lo-rum. A - - - - men.
- cu-lo-rum, A-men, sae-cu-lo-rum. A - men.
lo-rum, A - - - - men, sae-co-lo - - - - rum. A - - - - men.
sae-cu-lo-rum. A - - - - - - - - - - men.