

Sestina

Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi
(1567 - 1647)

Ma te raccoglie

Quarta parte

[Andante sostenuto]

Musical score for the first system of 'Ma te raccoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Ma te rac-co-glie o Nin-fa Ma te rac-co-glie o Nin-fa O Nin-

Musical score for the second system of 'Ma te raccoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music continues from the first system. The lyrics are: - - fa in grem-bo il cie - - - lo lo per te mi - ro ve - do-va la

13

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi e cor - rer fiu - m'il pian -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi e cor - rer fiu - m'il pian -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi

ra De - ser - ti i bo - - - schi De - ser - ti i bo - - - - -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - - schi

19

to De - ser - - - ti i bo - - - - -

to De - ser - - - ti i bo - - - - -

e cor - rer fiu - m'il pian - to e cor - rer fiu - m'il pian -

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to e cor - rer fiu - m'il pian -

De - ser - - - ti i bo - schi De - ser - ti i bo - - - - -

25

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to

to e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

to e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to

32

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

E Driede e Napee del mesto

39

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

45

e

e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

Cantano i pregi de l'amatoseno Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

51

su la tom - ba e su la tom - ba
 ma - to se - no e su la tom - - - ba e su la tom -
 ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no
 8 tom - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se -
 e su la tom - - -

57

Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.
 ba e su la tom - - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.
 e su la tom - - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - - - - - no.
 no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no a - ma - to se - no.
 ba e su la tom - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - - - - - no.