

# Te Deum laudamus

J.P. Sweelinck  
(1562 - 1621)

*Prima pars*

5

Soprano I  
Te De - um lau-da - mus, te De-um lau - da - mus: te Do - mi -

Soprano II  
Te De - um lau-da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do - mi -

Alto  
Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do - mi -

Tenor  
Te De - um lau-da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num

Bass  
Te De - um lau-da - mus: te Do - mi -

10

S  
num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem o -

A  
num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem o -

T  
con-fi - te - mur. Te ae-ter - num Pa - trem o - mnis

B  
num con - fi - te - mr. Te ae - ter - num Pa - trem o -

15

S  
mnis ter-ra ve - ne - ra - tur. Ti- bi o- mnes An-ge -

A  
mnis ter-ra ve - ne - ra - tur. Ti- bi o- mnes An-ge -

T  
8  
ter - ra ve - ne - ra - tur.

B  
mnis ter-ra ve - ne - ra - tur.

20

25

S  
li, ti - bi coe - li et u- ni-ver- sae Po- te - sta - tes, ti-

A  
li, et u- ni-ver - sae Po - te - sta - tes,

T  
8  
Ti- bi coe - li et u- ni-ver - sae Po - te - sta - tes,

B  
Et u- ni - ver - sae Po- te- sta- tes,

S bi Che-ru-bim et Se-ra-phem, Che-ru-bim et Se-ra-phem in - ces -

A ti- bi Che - ru-bim et Se-ra-phem, Che-ru-bim et Se-ra-phem in - ces -

T ti- bi Che-ru-bim et Se-ra-phem, Che-ru-bim et Se-ra-phem in - ces -

B

S sa - bi-li vo - ce pro-cla-mant: Sa- nctus, Sa- nctus, Sa-

A sa - bi-li vo - ce pro - cla - mant: Sa - nctus, Sa- nctus, Sa -

T ces-sa - bi-li vo - ce pro - cla - mant: Sa- nctus, Sa- nctus Sa -

B sa - bi-li vo - ce pro - cla - mant: Sa- nctus, Sa- nctus, Sa -

B Sa- nctus, Sa - nctus, Sa -

S nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-

A nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

T nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

S ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae, glo -

A ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae,

T ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae, glo -

B ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo -

50 *Secunda pars* 55

S  
ri - ae tu - ae. Te glo-ri-o - sus A - po - sto - lo-rum cho-

A  
glo-ri - ae tu - ae. Te

T  
glo-ri-ae tu - ae. Te glo-ri - o - sus A - po - sto-lo-rum cho - rus,

B  
ri - ae tu - ae. Te

60

S  
rus, te glo-ri - o - sus A - po - sto-lo-rum

A  
glo-ri-o - sus A-po - sto - lo-rum cho-rus, te glo-ri - o - sus

T  
te glo-ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho-rus, te glo-ri - o - sus A -

B  
Te glo-ri - o - sus A - po - sto-lo-rum cho - rus, te glo-ri - o - sus A -

glo-ri-o - sus A-po - sto - lo-rum cho - rus, te glo-ri - o - sus A - po - sto -

S cho - rus, A - po - sto - lo - rum cho - rus, A - po - sto - lo - rum cho - rus,

A A - po - sto - lo - rum cho - rus, A - po - sto - lo - rum cho - rus,

T po - sto - lo - rum cho - rus, A - po - sto - lo - rum cho - rus, te Pro -

B lo - rum cho - rus, A - po - sto - lo - rum cho - rus, te

The musical score for measures 65-69 consists of five systems. The first system contains the vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with a line of lyrics. The second system continues the vocal parts. The third system continues the vocal parts. The fourth system contains the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The fifth system continues the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

S te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, nu - me - rus,

A te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus,

T phe - ta - rum lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis nu - me - rus, te

B Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, nu - me - rus,

The musical score for measures 70-74 consists of five systems. The first system contains the vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with a line of lyrics. The second system continues the vocal parts. The third system continues the vocal parts. The fourth system contains the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The fifth system continues the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

S  
te Mar- ty - rum can- di - da - tus

A  
te Mar- ty - rum can- di - da- tus

T  
Mar - ty - rum, te Mar- ty - rum can- di - da - tus lau - dat

B  
te Mar- ty - rum can- di - da - tus lau -

S  
lau-dat ex - er - ci - tus, lau-dat ex-er - ci-tus, ex-er-ci - tus.

A  
lau-dat ex-er - ci-tus, lau- dat, lau-dat ex-er-ci - tus.

T  
dat ex-er - ci-tus, lau-dat, lau - dat ex-er - ci-tus, lau - dat ex-er - ci-tus. Te per or - bem ter -

B  
ex-er - ci-tus, ex - er - ci - tus, lau-dat ex-er - ci - tus, lau-dat ex-er - ci-tus. Te per or -

dat ex-er - ci-tus, lau-dat ex-er - ci - tus, ex - er - ci - tus. Te per or -

S Te per or-bem ter-ra - rum sa - ncta con - fi-te - tur Ec-cle-si - a. Pa-

A Te per or - bem ter-ra-rum, ter-ra - rum sa - ncta con - fi-te - tur Ec-cle-si - a. Pa -

T ra - rum, te per or-bem ter-ra - rum sa - ncta con - fi-te - tur Ec-cle-si - a. Pa-

B bem ter-ra-rum, te per or-bem ter-ra - rum sa-ncta con- fi-te - tur Ec-cle-si - a. Pa-

bem ter-ra-rum sa - ncta con - fi-te - tur Ec-cle-si - a. Pa-

S trem im - men-sae ma - ie - sta - tis, ve-ne - ran-dum tu-

A trem im - men-sae ma - ie - sta - tis, ve-

T trem im - men-sae ma - ie - sta - tis, im - men-sae ma-ie-sta-tis, ve-ne - ran - dum

B trem im - men-sae ma - ie - sta - tis, ve - ne ran-dum, ve-



S  
um ve- rum et u-ni-cum Fi-li-um,

A  
ne-ran-dum tu - um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-um,

T  
tu-um ve- rum et u-ni-cum Fi - li-um, et u-ni-cum

B  
ne-ran-dum tu - um ve-rum et u-ni-cum Fi-

S  
et u - ni - cum Fi- li-um, sa - nctum quo - que Pa - ra - cle-tum Spi-

A  
et u - ni-cum Fi - li - um, u - ni-cum Fi-li-um, sa-nctum quo-que Pa-ra - cle-tum Spi-

T  
Fi-li-um, et u - ni-cum, et u - ni-cum Fi-li-um, sa - nctum quo - que Pa - ra - cle-tum Spi-

B  
et u - ni-cum Fi- li-um, sa-nctum quo-que Pa-ra - cle-tum Spi-

B  
li-um, et u- ni-cm Fi-li-um,

105

S  
ri - tum, sa - nctum quo-que Pa - ra - cle-tum Spi - ri - tum.

A  
ri - tum, sa - nctum quo - que Pa - ra - cle-tum Spi - ri - tum.

T  
tum, sa - nctum quo-que Pa-ra-cle - tum Spi - ri - tum.

B  
sa - nctum quo-que Pa - ra - cle-tum Spi - ri - tum.

110

*Tertia pars*

S  
Tu Rex, tu Rex, tu Rex glo-

A  
Tu Rex glo- ri - ae Chri - ste, tu Rex glo-

T  
Tu Rex glo- ri - ae Chri - ste,

B  
Tu Rex glo- ri - ae Chri - ste, tu

115

S  
ri - ae Chri-ste, tu Pa - tris sem - pi-ter-

A  
tu Rex glo- ri-ae Chri - ste, tu Pa-tris sem- pi - ter -

T  
ri-ae Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi-ter-nus

B  
tu Rex glo- ri-ae Chri - ste, tu Pa-tris sem - pi -

Rex, tu Pa-tris sem - pi - ter -

120

S  
nus es Fi- li - us. Tu ad li-be-ran - dum su-sce-ptu-rus ho-

A  
nus es Fi- li - us. Tu ad li-be-ran - dum su-sce-ptu-rus ho-

T  
es Fi - li - us. Tu ad li-be-ran - dum su-sce-ptu-rus ho - mi -

B  
ter - nus es Fi - li-us. Tu ad li-be-ran - dum su-sce-ptu-rus ho-

nus es Fi - li-us.

125

S mi-nem non hor- ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de -

A mi-nem non hor- ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de -

T nem non hor- ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de -

B mi-nem non hor- ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de -

Tu de -

130

S vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti

A vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti -

T vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre -

B vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i -

135

S cre-den-ti-bus re - gna coe-lo- rum, coe-lo- rum. Tu ad

A bus, cre-den - ti - bus re-gna coe-lo - rum, re - gna coe-lo- rum. Tu ad

T den-ti - bus re-gna coe-lo- rum, re - gna coe-lo - rum. Tu ad dex-

B den-ti - bus re - gna coe-lo- rum. Tu ad dex - te -

sti cre-den-ti - bus re - gna coe-lo - rum. Tu ad

140

S dex - te-ram De- i se - des in glo-ri - a Pa-tris, in glo-ri - a, in glo-ri - a

A dex - te-ram De- i se - des in glo-ri - a Pa- tris, in glo-ri - a Pa - tris, in glo-ri -

T te-ram De- i se - des in glo-ri - a Pa - tris, in glo-ri - a, in glo-ri -

B ram De - i se - des in glo-ri - a Pa - tris, in glo-ri - a Pa - tris,

B dex - te-ram De- i se - des in glo-ri - a Pa - tris, in glo-ri - a Pa -

145

S Pa- tris. Iu - dex cre - de-ris

A a Pa- tris. Iu - dex cre - de-ris

T a Pa - tris. Iu - dex cre- de-ris es-se ven - tu - rus,

B tris, in glo-ri-a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu-rus,

150

S es-se ven-tu - rus, iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu- rus.

A es - se ven-tu - rus, iu-dex cre- de-ris es - se, es - se ven-tu - rus.

T iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus, es - se ven-tu- rus.

B ris es - se ven-tu - rus, iu-dex cre- de-ris es-se ven - tu - rus.

B iu - dex cre- de-ris es - se ven - tu - rus.

*Quarta pars* 155 160

S Te er-go quae - su - mus: tu - is fa - mu - lis sub -

A Te er-go quae- su-mus, te er - go quae - su - mus: tu-is fa - mu-lis sub-

T Te er-go quae- su-mus: tu-is fa- mu - lis

B Te er - go quae - su - mus: tu-is fa - mu-lis

165

S ve- ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de-

A ve - ni, quos pre-ti - o-so san- gui - ne re - de -

T sub-ve - ni, quos pre-ti - o- so san- gui - ne re -

B sub-ve - ni, quos pre-ti-o- so san - gui-ne re- de-mi-

170

S mi- sti. Ae - ter- na fac cum sa- nctis

A mi- sti, re - de - mi - sti. Ae - ter- na fac cum sa - nctis

T de-mi- sti.

B sti.

175

S tu-is in glo-ri-a, in glo-ri - a nu - me-ra- ri.

A tu-is in glo-ri-a, in glo-ri-a nu - me-ra- ri. Sal - vum fac po - pu-lum

T Sal- vum fac po - pu-lum

B Sal- vum fac po - pu-lum tu-



180

185

S Et be-ne - dic, et be-ne-dic hae-re-di - ta - ti tu-  
 tu-um, Do - mi - ne, et be-ne-dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, hae -

A tu-um, Do-mi - ne, et be-ne-dic, et be-ne-dic hae-re-di -

T tu-um, Do - mi - ne, et be-ne-dic, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti

B um, Do-mi - ne, et be-ne-dic, et be-ne-dic hae - re - di - ta - ti tu-

190

S ae. Et re- ge e- os et ex -  
 re - di - ta - ti tu - ae. Et re- ge e - os, et re- ge e - os

A ta - ti tu - ae. Et re- ge e - os et

T tu- ae. Et re- ge, et re - ge e - os

B ae. Et re- ge e - os et ex -

S tol-le il - los, et ex - tol-le il - los us- que in ae - ter - num,

A et ex-tol-le il - los us- que in ae - ter - num,

T ex-tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us-que in ae-ter- num,

B et ex-tol-le ill - los us - que in ae - ter- num, et ex -

tol-le il - los, et ex - tol-le il - los, et ex -

195

S et ex - tol-le il - los us- que in ae - ter - num, et ex -

A et ex-tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us-que in ae-ter- num,

T et ex-tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us- que in ae - ter-num, et ex -

T tol-le il - los, et ex - tol-le il - los us-que in ae - ter - num,

B tol-le il - los us - que in ae - ter- num,

200

S tol-le il - los, et ex - tol - le il - los us-que in ae - ter - num, us-

A et es - tol - le il - los us- que in ae - ter- num,

T tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us-que in ae ter- num, us-

B et ex-tol-le il - los us - que in ae ter- num,

205

S que in ae - ter- num.

A us- que in ae - ter- num.

T que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

B ae - ter - num, us - que in ae - ter - num.

B us - que in ae - ter- num.

*Quinta pars* 210

S Per sin - gu - los di - es be -

A Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be -

T Per sin - gu - los di - es be -

B Per sin - gu - los di - es be -

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

215

S ne - di - ci - mus te et lau - da -

A ne - di - ci - mus te et lau - da - mus et lau - da -

T ne - di - ci - mus te et lau - da - mus, et lau - da -

B ne - di - ci - mus te et lau - da - mus, et lau - da -

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

220

S  
 mus no - men tu-um in sae-cu-lum,

A  
 mus no- men tu- um in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae-cu-li,

T  
 lau-da-mus no- men tu- um in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum

B  
 mus no- men tu- um in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae-cu-li,

225

S  
 et in sae-cu-lum sae-cu-li, et in sae - cu-lum sae-cu-li.

A  
 sae-cu-lum sae-cu-li, in sae-cu-lum sae-cu-li, et in sae-cu-lum sae-cu-li.

T  
 sae-cu-li, et in sae-cu-lum sae-cu-li, et in sae-cu-lum sae-cu-li. Di-gna-

B  
 et in sae-cu-lum sae-cu-li, et in sae-cu-lum sae-cu-li. Di-gna-

S

A

T

B

gna-re Do - mi - ne di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

re Do - mi - ne di - e i - sto, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

re Do - mi - ne di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

S

A

T

B

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

re. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

re. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

re. Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

240

245

S ne, mi - se - re-re no - stri. Fi-at

A ne, mi - se-re-re no - stri, mi - se - re-re no - stri. Fi-at

T ne, mi - se-re-re no - stri, mi - se - re - re no - stri. Fi-at

B ne, mi-se - re-re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

S mi-se - ri-cor - di - a tu - a Do-mi-ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus

A mi-se - ri-cor - di - a tu - a Do-mi-ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -

T mi-se - ri-cor - di - a tu - a Do-mi-ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi -

B

250

S in te, quem - ad - mo - dum spe -

A ra - vi - mus in te, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

T mus in te, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - ad - mo -

B quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe -

255

S ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con -

A in te. In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con -

T ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con -

B dum spe - ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne spe - re - vi, non con -

ra - vi - mus in te.



260 265

S fun-dar in ae-ter - num; in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con-

A fun-dar in ae-ter- num; in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con-

T fun-dar in ae-ter - num; in te Do-mi-ne spe-ra- vi: non con-

B fun-dar in ae-ter - num; in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con-

in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con-

270

S fun-dar in ae-ter - num, non con - fun-dar in ae - ter- num.

A fun-dar in ae-ter - num, non con - fun-dar in ae - ter - num.

T fun-dar in ae-ter - num, non con - fun-dar in ae-ter- num.

B fun-dar in ae-ter - num, non con - fun-dar in ae - ter - num.