

CXVII. Der ganze Haufe

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in common time (C) and G minor (one flat). The lyrics are: "Sein Blut komme ü-ber uns, komme ü-ber".

SOPRANO
Sein Blut komme ü-ber uns, komme ü-ber

ALTO
Sein Blut komme ü-ber uns, komme ü-ber

TENOR
Sein Blut komme ü-ber uns, komme ü-ber uns und

BASS
Sein Blut komme ü-ber uns, komme ü-ber

4

uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut

uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut komme ü-ber uns,

un - se-re Kin - - der, sein Blut komme ü-ber

uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut

8

komme ü-ber uns und un - se-re Kin - - - - der!

komme ü-ber uns und un - se-re Kin - - - - der!

uns, komme ü-ber uns und un - se-re Kin - - - - der!

komme ü-ber uns und un - se-re Kin - - - - der!

~
This edition is freely available at cpdl.org