

14 - Laudate Dominum

Gregor Aichinger (1564-1628)
Sacræ Cantiones a 5, 6, 7 et 8 vocum (Nuremberg, 1597)

Soprano

Alto I

Tenor I

Basso I

Choroi

Quinto

Alto II

Tenor II

Basso II

Choroi II

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - jus: lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - jus: lau - da - te e - um



A musical score for two voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "e - um in fir - ma-men - to, in fir - ma-men - to vir - tu - tis e - jus, in". The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "in fir - ma-men - to, in fir - ma-men - to, in fir - ma-men - to vir - tu - tis e - jus,". The vocal parts are separated by a vertical bar line.



Musical score for 'Infirmamento' (Measures 10-11). The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are as follows:

10
fir - ma - men - to, in fir - ma - men - to, in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.
in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus, vir - tu - tis e - jus.



Sheet music for a four-part choir (SATB) with lyrics. The music consists of eight staves of two-measure phrases, each ending with a repeat sign and a double bar line. The parts are:

- Soprano (S):** Om-nis cre-a-tu-ra e-jus. Lau-dent il-lum cœ-li et.
- Alto (A):** cre-a-tu-ra e-jus. Lau-dent il-lum cœ-li et.
- Tenor (T):** om-nis cre-a-tu-ra e-jus. Lau-dent il-lum cœ-li et.
- Bass (B):** om-ni cre-a-tu-ra e-jus. Lau-dent il-lum cœ-li et.

The lyrics are as follows:

Measure	Soprano (S)	Alto (A)	Tenor (T)	Bass (B)
1	Om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	cre-a-tu-ra e-jus.	om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	om-ni cre-a-tu-ra e-jus.
2	Lau-dent il-lum cœ-li et.			
3	repeat	repeat	repeat	repeat
4	Om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	cre-a-tu-ra e-jus.	om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	om-ni cre-a-tu-ra e-jus.
5	Lau-dent il-lum cœ-li et.			
6	repeat	repeat	repeat	repeat
7	Om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	cre-a-tu-ra e-jus.	om-nis cre-a-tu-ra e-jus.	om-ni cre-a-tu-ra e-jus.
8	Lau-dent il-lum cœ-li et.			

27

ter - ra, ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et ter - ra cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - - ra e - jus.

Soprano

Alto I

Quinto

Lau-da-te e - um, lau-da-te e - um in vir-tu - ti-bus e - jus, in vir-tu - ti-bus e - jus: lau - da-te e -

Lau - da-te e - um, lau - da-te e - um in vir-tu - ti-bus e - jus, in vir-tu - ti-bus e - jus: lau - da-te e -

Lau - da-te e - um, lau - da-te e - um in vir-tu - ti-bus e - jus: lau - da-te e -

39

um se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem, se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem ma - gni -

um se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni -

um se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni -

44

tu - di-nis e - jus. Lau - da-te e - um, se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem, se -

tu - di - nis e - jus. Lau - da-te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem, se - cun - dum

tu - di - nis e - jus. Lau - da-te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem, se - cun - dum

Alto I

Tenor I

Tenor II

Basso II

68

tu - bæ: lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, et ci - tha - ra,
 bæ: lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, et
 so - no tu - bæ: lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, et ci - tha - ra,
 tu - bæ: lau - da - te e - um in psal - te - ri - o, et

in psal - te - ri - o, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra.
 ci - tha - ra, in psal - te - ri - o, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra.
 in psal - te - ri - o, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra, et ci - tha - ra.

76

Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et om - nis
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et om - nis
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et om - nis
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et
Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra ma - re et



om - nis cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
om - nis cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
om - nis cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
om - nis cre - a - tu - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et

89

ter - ra, ma - re, et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra, ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.
 ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - ra e - jus.

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor II

Basso II

Lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no, et cho - ro:
 Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no, et cho - ro:
 Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no, et
 Lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no,
 Lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no, et cho - ro, in tym - pa - no

100

lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga - no. Lau -
 ro, in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um, lau - da - te e - um et or - ga - no, lau -
 cho - ro: lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga - no. Lau -
 tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga - no, lau -
 no, et cho - ro: lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga -

104

da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga-no, et or - - - ga - no.

da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, in chor - - - dis, et or - ga-no.

no. Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - - - dis, et or - ga-no.

da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - ga-no, et or - ga - no.

no, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in chor - dis, et or - - ga - no.



1
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

2
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

3
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

4
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

5
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

6
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

7
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

8
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

9
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te

10
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te De - um, lau - da - te



Soprano

Alto I

Tenor I

Basso I

Quinto

Alto II

Tenor II

Basso II

Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus, in
Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in cym - ba-lis, in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus, in
Lau - da - te e - um in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus,
Lau - da - te e - um in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus,
Lau - da - te e - um in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus,
Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, in cym - ba -
Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in cym - ba -

cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus, in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus: lau - da-te e - um, in

cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus, in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus: lau - da-te e - um, lau - da-te e - um in

in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus: lau - da-te e - um in

in cym - ba-lis be - ne so-nan - ti - bus: lau - da-te e - um, lau - da-te e - um

lis be - ne so-na - ti - bus, in cym - ba-lis be - ne so-na - ti - bus: lau - da-te e - um

cym - ba-lis be - ne so-na - ti - bus in cym - ba-lis be - ne so-na - ti - bus: lau - da-te e - um



cym - ba-lis ju-bi-la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau - det Do -

cym - ba-lis ju-bi-la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau - det

cym - ba-lis ju-bi-la - ti - o - nis, in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau -

in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau -

in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau -

in cym - ba-lis ju-bi - la - ti - o - nis: om - nis spi - ri-tus lau - det

134

- - - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - det Do - - -

Do - - - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - - - det

det Do - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - - - det Do - -

- det Do - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - - - det

- det Do - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - - - det

Do - - - mi - num, om - nis spi - ri - tus lau - - - det Do - -



139

- - - mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et om - nis

Do - - - mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et om - nis

- - - mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et

Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et

Do - - - mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et

Do - - - mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et om - nis

- mi - num. Lau - dent il - lum cœ - li et ter - ra, ma - re et om - nis

Sheet music for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The vocal parts are:

- Top voice: cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
- Second voice: cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
- Third voice: om - nis cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
- Fourth voice: om - nis cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et
- Bassoon continuo: om - nis cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et

The vocal parts sing the first four measures of the phrase "cre - a - tu - - ra e - jus. Lau - dent il - lum cœ - li et". The bassoon continuo sings the fifth measure.



Sheet music for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The vocal parts are:

- Top voice: ter - ra, ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - jus.
- Second voice: ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - ij
- Third voice: ter - ra, ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - jus.
- Fourth voice: ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - jus.
- Bassoon continuo: ter - ra ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - jus.

The vocal parts sing the first four measures of the phrase "ter - ra, ma - re et om - nis cre - a - tu - - ra e - jus.". The bassoon continuo sings the fifth measure.