

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1660-1c.610

Cantus Coro 1 C1 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es

Altus Coro 1 C3 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es

Quintus Coro 1 C4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es

Tenor Coro 1 C4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es

Bassus Coro 1 F4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es

Cantus 2 Coro 2 C1 O quam spe - ci - o - sa fa - cta

Altus Coro 2 C3 O quam spe - ci - o - sa fa - cta

Quintus Coro 2 C4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta

Tenor Coro 2 C4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta

Bassus Coro 2 F4 O quam spe - ci - o - sa fa - cta

7

C1 O quam spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su - a - vis

A1 O quam spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su - a - vis

5Ch1 O quam spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su - a - vis

T1 O quam spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su - a - vis

B1 O quam spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su - a - - - vis

C2 es, spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su -

A2 es, spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su -

5Ch2 es, spe - ci - o - - - sa fa - cta es & su -

T2 es, spe - ci - o - sa fa - - - cta es & su -

B2 es, spe - ci - o - sa fa - - cta es & su -

13

C1 in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix

A1 in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix

5Ch1 in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix

T1 in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix

B1 in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix

C2 a - vis in de - li - ti - is vir - gi - ni - ta - tis San -

A2 a - vis in de - li - ti - is vir - gi - ni - ta - tis San -

5Ch2 a - vis in de - li - ti - is vir - gi - ni - ta - tis San -

T2 a - vis in de - li - ti - is vir - gi - ni - ta - tis San -

B2 a - vis in de - li - ti - is vir - gi - ni - ta - tis San -

19

C1 quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on ver-nan - tem

A1 quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on ver-nan - tem

5Ch1 quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on ver-nan - tem

T1 quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on ver-nan - tem

B1 quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on ver-nan - tem

C2 cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on in

A2 cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on in

5Ch2 cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on in

T2 cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on in

B2 cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - - - on in

25

C1 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li - is con - val - li - um
 A1 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li - is con - val - li - um
 5Ch1 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li - is con - val - li - um
 T1 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li - is con - val - li - um
 B1 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li - is con - val - li - um
 C2 flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um & li - li - is con -
 A2 flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um & li - li - is con -
 5Ch2 flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um & li - li - is con -
 T2 flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um & li - li - is con -
 B2 flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um & li - li - is con -

30

C1 & li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri -
 A1 & li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri -
 5Ch1 & li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri -
 T1 & li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri -
 B1 & li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - - -
 C2 val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - a
 A2 val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - a flos
 5Ch2 val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - a
 T2 val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - a
 B2 val - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - - ri - a

35

C1 a flos vir - gi - num, flos vir - - - gi - num ve - lut ro - sa

A1 - - a flos vir - gi-num, flos vir - - - gi-num ve - lut ro - sa

5Ch1 a flos vir - - - gi - num ve - lut ro - sa

T1 a flos vir - gi-num, flos vir - - - gi - num ve - lut ro - sa

B1 a flos vir - gi - num, flos vir - - - gi - num ve - lut ro - sa

C2 flos vir - - - gi-num, flos vir - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -

A2 vir - gi-num, flos vir - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -

5Ch2 flos vir - - - gi-num, vir - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -

T2 flos vir - gi - num, flos vir - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -

B2 flos vir - - - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -

40

C1 vel li - li - um. Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro

A1 vel li - li - um. Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro

5Ch1 vel li - li - um. Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro

T1 vel li - li - um. Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro

B1 vel li - li - um. Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro

C2 um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um

A2 um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um

5Ch2 um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um

T2 um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ces ad Fi - li - um

B2 um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um

45

C1 sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te fi - de - - li - um, fi -

A1 sa - lu - - te, pro sa - lu - - te fi - de - li - um pro sa - lu - - te fi - de - -

5Ch1 sa - lu - - te, pro sa - lu - - te fi - de - li - um pro sa - lu - - te fi - de -

T1 sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te fi - de - - li - um, fi -

B1 sa - lu - - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te fi - de -

C2 pro sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - - te fi -

A2 pro sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te, pro sa -

5Ch2 pro sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te fi - de -

T2 pro sa - lu - - te fi - de - li - um pro sa - lu - - te fi - de - li - um, fi -

B2 pro sa - lu - - te fi - de - - li - um pro sa - lu - - te fi - de -

51

C1 de - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos

A1 - - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos vir - gi -

5Ch1 - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos

T1 de - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos

B1 - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos

C2 de - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a flos

A2 - lu - - te fi - - de - li - - um. O Ma - ri - - - a,

5Ch2 - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a

T2 de - li - um. O Ma - ri - - a, O Ma - ri - - a

B2 - li - um. O Ma - ri - - - a, O Ma - ri - - - a flos

57

C1 vir - - - gi - num, flos vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um

A1 num, flos vir - - - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um

5Ch1 vir - - - - - gi - num, vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um

T1 vir - - - - - gi - num, flos vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um

B1 vir - - - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um

C2 vir - - - - - gi - num, flos vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li -

A2 O Ma - ri - a flos vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces, ad Fi - li -

5Ch2 flos vir - - - - - gi - num. Fun - de pre - ces, ad Fi - li -

T2 flos vir - - - gi - num, flos vir - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li -

B2 vir - - - - - gi - num, flos vir - - - - - gi - num. Fun - de pre - ces ad Fi - li -

62

C1 fun-de pre - ces, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu -

A1 fun-de pre - ces, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu -

5Ch1 fun-de pre - ces, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu -

T1 fun-de pre - ces, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - te fi -

B1 fun-de pre - ces, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu -

C2 um fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - te fi -

A2 um ad Fi - li - um fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - te, pro

5Ch2 um ad Fi - li - um fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - te fi -

T2 um, fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - te fi - de -

B2 um fun-de pre - ces, fun-de pre - ces ad Fi-li - um pro sa - lu - - -

68

C1 te fi - de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

A1 te fi - de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

5Ch1 te fi - de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

T1 de - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um, fi - de - - - li - um.

B1 te fi - de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

C2 de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um, fi - de - - - li - um.

A2 sa - lu - - - te fi-de-li-um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

5Ch2 de-li-um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

T2 - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um, fi - de - - - li - um.

B2 te fi - de - - - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - - - li - um.

Cantus
Coro 1
C1

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

1 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es O quam spe - ci - o - sa fa -

10 - cta es & su - a - vis in de - li - ti-is vir-gi-ni-ta - tis San -

17 cta De - i ge - ni-trix quam vi-den - tes fi - liæ Si - on ver-nan-tem

25 in flo - ri - bus ro - sa - rum & li - li-is con - val - li - um

30 & li - li-is con - val - li - um. O Ma - ri - a, O Ma - ri -

35 a flos vir - gi - num, flos vir - gi - num ve - lut ro - sa vel li - li - um.

41 Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de -

47 - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, fi - de - li - um. O Ma - ri -

54 a, O Ma - ri - a flos vir - - - gi - num, flos vir - gi - num. Fun - de

60 pre - ces ad Fi - li - um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre -

65 ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - te

72 fi - - - de - - - li - um.

Altus
Coro 1
C3

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

10
O quam spe - ci-o - sa fa - cta es
cta es & su - a - vis in de - li - ti-is vir-gi-ni-ta - tis

16
San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ

23
Si - - - on ver-nan - tem in flo - ri-bus ro - sa - rum

28
& li - li-is con - val - li-um & li - li-is con - val - li-um. O

32
Ma - ri - - - a, O Ma - ri - - - a flos vir - gi-num, flos

37
vir - gi-num ve - lut ro - sa vel li - li-um. Fun - de pre - ces

42
fun - de pre - ces ad Fi - li-um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li-

48
um pro sa - lu - te fi - de - li-um. O Ma - ri -

54
a, O Ma - ri - - a flos vir - gi - num, flos vir - - - - gi -

59
num. Fun - de pre - ces ad Fi - li-um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces,

64
fun - de pre - ces ad Fi - li-um pro sa - lu -

68
te fi - de - li - um, pro sa - lu - te fi - de - li - um.

Quintus
Coro 1
C4

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of music for voices, arranged in two columns. The voices are numbered 1 through 10. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered voices. The score includes measure numbers on the left side of the staves.

1 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es
10 cta es & su - a - vis in de - li - ti - is vir-gi-ni-ta - tis
16 San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ
23 Si - - - on ver-nan - tem in flo - ri-bus ro - sa - rum & li - li-is con-
29 val - li - um & li - li-is con - val - li - um. O Ma - ri - a, O Ma - ri -
35 a flos vir - gi - num ve - lut ro - sa vel li - li - um. Fun-de pre - ces
42 fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te
47 fi - de - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um. O Ma - ri - a, O
55 Ma - ri - a flos vir - - - gi - num, vir - gi - num. Fun - de pre - ces
61 ad Fi - li - um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre -
65 ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - - - li - um,
70 pro sa - lu - te fi - de - - - li - um.

Tenor
Coro 1
C4

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10 Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of music for two voices. The top staff is for Tenor and the bottom staff is for Coro 1. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Latin, with some words in Italian (e.g., 'cta', 'De-i', 'ge-ni-trix', 'on-ver-nan-tem', 'in-flo-ri-bus', 'ro-sa-rum', 'li-li-is', 'con-val-li-um', 'vir-gi-num', 'flos', 've-lut-ro-sa', 'li-um', 'pro-sa-lu-te', 'fi-de-li-um', 'a', 'Ma-ri-a', 'Fun-de-pre-ces', 'ad Fi-li-um', 'sa-lu-te', 'fi-de-fi-de', 'ces ad Fi-li-um', 'pro sa-lu-te', 'fi-de-li-um, pro sa-lu-te', 'te fi-de-li-um'). The score includes measure numbers (10, 17, 24, 30, 36, 41, 47, 54, 61, 65, 70) and a section number (2).

10 O quam spe - ci - o - sa fa - cta es O quam spe - ci - o - sa fa -

17 cta es & su - a - vis in de - li - ti-is vir-gi-ni-ta - tis San -

24 De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si -

30 on ver-nan - tem in flo - ri-bus ro - sa - rum & li - li-is con - val - li-um

36 & li - li-is con - val - li-um. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a flos

41 vir - gi-num, flos vir - gi-num ve - lut ro - sa vel li - li - um.

47 Fun - de pre - ces fun - de pre - ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um. O Ma - ri -

54 a, O Ma - ri - a flos vir - gi-num, flos vir - gi - num. Fun-de pre - ces

61 ad Fi - li - um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre -

65 ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu -

70 te fi - de - li - um, fi - de - li - um.

The musical score consists of 12 staves of basso continuo music. The score begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts above. The score includes measure numbers (10, 15, 24, 29, 33, 39, 44, 50, 57, 63, 69) and various vocal entries such as 'O quam speciosa es', 'cta es & su - a - vis', 'San - cta De - i ge - ni-trix', 'on ver-nan - tem in flo - ri-bus ro - sa - rum & li - li-is con - val - li - um', 'a, O Ma - ri - a flos vir - gi - num, flos vir - gi - num ve - lut ro - sa vel li - li-um.', 'Fun - de pre - ces fun - de pre - ces', 'ad Fi - li-um pro sa - lu - te fi - de - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um.', 'O Ma - ri - a, O Ma - ri - a flos', 'vir - gi - num.', 'Fun - de pre - ces ad Fi - li-um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces,', 'fun - de pre - ces, fun - de pre - ces ad Fi - li-um pro sa - lu - te fi - de - li - um.', 'pro sa - lu - te fi - de - li - um.'

Cantus 2
Coro 2
C1

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of music for two voices. The voices are represented by two staves: the top staff for the 'Cantus' (soprano) and the bottom staff for the 'Coro' (chorus). The music is written in common time (indicated by '3') and uses a soprano clef for both voices.

The lyrics are as follows:

O quam spe - ci - o - sa fa - cta es,
& su - a - vis in de-li - ti-is vir - gi-ni-ta - tis
San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si - on in
flo - ri - bus ro - sa - rum ver - nan - tem & li - li-is con - val - li - um
& li - li-is con - val - li - um. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a
flos vir - - - gi-num, flos vir - gi-num Fun-de pre - ces ad Fi - li - um fun - de
pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi -
de - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um. O Ma -
ri - a, O Ma - ri - a flos vir - gi-num, flos vir - gi - num.
Fun - de pre - ces ad Fi - li - um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces
ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um,
pro sa - lu - te fi - de - li - um,

Altus
Coro 2
C3

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of music for voices, arranged in two systems. The top system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

O quam speciosa es a 10
fa - cta es & su - a - vis in de - li - ti-is vir-
gi - ni - ta - sis San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi -
li - æ Si - on in flo-ri-bus ro-sa-rum ver - nan - tem & li - li-is con - val - li-um
& li - li-is con - val - li-um. O Ma - ri - a, O Ma -
ri - a flos vir - gi-num, flos vir - - - - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li -
um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um
pro sa - lu - te fi - de - - li - um pro sa - lu - te, pro sa -
lu - te fi - de - li - um. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a
flos vir - gi - num. Fun - de pre - ces, ad Fi - li - um ad Fi - li - um fun - de
pre - ces ad Fi - li - um pro sa - lu - te, pro sa - lu -
te fi - de - li - um, pro sa - lu - te fi - de - - - - li - um.

Quintus
Coro 2
C4

F. Leonardi Casulani servitae
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

3
O quam spe - ci - o - sa fa - cta es, spe - ci -

9
o - sa fa - cta es & su - a - vis in de-li - ti - is vir-

16
gi-ni-ta - sis San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi - li - æ Si -

24
on in flo - ri-bus ro-sa - rum ver - nan - tem & li - li - is con - val - li - um

29
& li - li - is con - val - li - um. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a

35
flos vir - - - gi-num, vir - gi - num Fun - de pre - ces ad Fi - li - um fun - de

41
pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ce ad Fi - li - um

45
pro sa - lu - te fi - de - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um.

52
O Ma - ri - a, O Ma - ri - a flos vir - - - gi-num.

60
Fun - de pre - ces, ad Fi - li - um ad Fi - li - um fun - de pre - ces

65
ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - te,

70
pro sa - lu - te fi - de - li - um.

Tenor
Coro 2
C4

F. Leonardi Casulani servitæ
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of music for the Tenor part, starting at C4 clef and 3/4 time. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

Measure 3: O quam spe - ci - o - sa fa - - cta es, spe - ci - o - sa

Measure 9: fa - - - cta es & su - a - vis in de-li - ti-is vir-

Measure 16: gi-ni-ta - tis San - cta De - i ge - ni-trix quam vi - den - tes fi -

Measure 23: li - æ Si - on in flo - ri-bus ro-sa - rum ver - nan - tem & li - li-is con-

Measure 28: val - li-um & li - li-is con - val - li-um. O Ma - ri - a,

Measure 33: O Ma - ri - a flos vir - gi - num, flos vir - gi - num Fun-de pre-ces ad Fi - li -

Measure 40: um fun - de pre - ces, fun - de pre - ces, fun - de pre - ces ad Fi - li - um

Measure 45: pro sa - lu - te fi - de - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, fi -

Measure 51: de - li-um. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a flos vir - gi - num, flos vir - gi -

Measure 59: num. Fun - de pre - ces ad Fi - li - um, fun - de pre - ces, fun - de pre - ces

Measure 65: ad Fi - li - um pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

Measure 70: lu - - te fi - de - - - li - um, fi - de - li - um.

Basso
Coro 2
F4

F. Leonardi Casulani servitæ
Sacrarum Cantionum a 8,10,12 & 16
Liber primus, 1599
Bologna Lic.mus. R387

O quam speciosa es a 10

Leonardo Casulano c. 1560-c.1610

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The parts are as follows:

- Staff 1: Basso (continuo)
- Staff 2: Coro 2 (continuo)
- Staff 3: Basso (continuo)
- Staff 4: Basso (continuo)
- Staff 5: Basso (continuo)
- Staff 6: Basso (continuo)
- Staff 7: Basso (continuo)
- Staff 8: Basso (continuo)
- Staff 9: Basso (continuo)
- Staff 10: Basso (continuo)

Text underlay is provided for each staff, corresponding to the vocal parts in the score.

Measure numbers are indicated on the left side of the score:

- 10
- 17
- 24
- 29
- 35
- 41
- 47
- 54
- 60
- 66
- 72