

Lamentationes Jeremiae Prophetae

SABBATO SANCTO, LECTIO I

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
De la - men - ta - ti - o - - - ne, de

Altus I
De la - men - ta - ti - o - - ne, de la - men -

Altus II
De la - men - ta - ti - o - - - ne,

Tenor
De la - men - ta - ti - o - - - ne

Bassus
De la - men -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some syllables appearing on multiple lines. The Cantus part begins with a rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and continues with a melodic line. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values and rests.

8
la - men - ta - ti - o - - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je -
ta - ti - o - - - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae,
de la - men - ta - ti - o - - - ne Je - re -
Je - re - mi - ae Pro - phe - - -
ta - ti - o - - - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - - -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure rest marked with the number '8'. The lyrics continue across the staves, with some syllables appearing on multiple lines. The Cantus part has a melodic line with a sharp sign above it. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values and rests.

15
- re - mi - ae Pro - phe - - - tae, Pro - - phe - tae.
Je - re - mi - ae Pro - - phe - - - - - tae.
mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
- - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
tae, Je - re - mi - ae Pro - - phe - tae.

The third system of the musical score continues the vocal parts from the second system. It starts with a measure rest marked with the number '15'. The lyrics continue across the staves, with some syllables appearing on multiple lines. The Cantus part has a melodic line with a sharp sign above it. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values and rests.

22

S
Heth, _____ Heth. _____

A I
Heth. _____

A II
Heth, _____ Heth. _____

T
Heth. _____

B
Heth. _____

30

S
Mi - se - ri - cor - di - ae qui - a

A I
Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi - ni, qui -

A II
Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - mi - ni, qui - a

T
Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - mi - ni, qui -

B
Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, _____

37

S
non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -

A I
a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -

A II
non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -

T
a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -

B
qui - a non de - fe - ce - runt

47

ti - o - nes e - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 - ti - o - nes e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - jus.
 o - - nes e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 ti - o - nes e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - jus.
 mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.

55

S Heth, Heth,
 A I Heth,
 A II Heth,
 T Heth,
 B Heth,

61

Heth. Heth.
 Heth.
 Heth.
 Heth.
 Heth.

66

A I No - vi di - lu - cu - lo mul - ta est fi - -

A II No - vi di - lu - cu - lo mul - ta est fi - - des

T No - vi di - lu - cu - lo mul - ta est fi - - des

B No - vi di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo mul - ta est,

74

des - - tu - a, mul - ta est fi - des tu - a.

tu - - a, mul - ta est fi - - des tu - - - - a.

tu - a, mul - ta est fi - - des tu - - - - a.

mul - ta est fi - des tu - - - - a.

82

S Heth, - - - - -

A I Heth, - - - - - Heth, - - - - -

A II Heth, - - - - - Heth, - - - - - Heth, - - - - -

T Heth, - - - - - Heth, - - - - - Heth, - - - - - Heth, - - - - -

B

89

Heth.
Heth.
Heth.
Heth.

95

S
A I
A II
T

Pars me - - a Do -
Pars me - - a Do-mi-nus, pars me - - a
Pars me - - a
Pars me - - a Do-mi - nus, pars

101

- - mi - nus, di - xit, di - xit a - ni - ma
Do - mi - nus, di - xit a - - ni - ma me - a, a - ni - ma
Do - mi - nus, di - xit, di - xit a - ni - ma me -
me - a Do - mi - nus, di - xit a - - ni - ma me - a, a - ni -

108

- me - a, pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo e -
me - a, pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo e -
a, pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo
ma me - a, pro - pter - e - a

- - um, ex-spe-cta - bo e - um, e - - - um.
 um, ex-spe-cta - bo e - um, ex-spe-cta - bo e - um.
 e - um, ex-spe-cta - bo e - um, ex-spe-cta-bo e - um.
 ex-spe-cta - bo e - um, ex-spe-cta - bo e - - - um.

S Teth, Teth, Teth.
 A I Teth, Teth, Teth, Teth.
 A II Teth, Teth, Teth.
 T Teth, Teth.
 B Teth.

S I Bo - nus est Do - - - - mi - nus
 S II Bo-nus est Do - mi - nus, bo-nus est Do - - -
 A I Bo - nus est Do - - - mi - nus spe - ran -
 A II Bo - nus est Do - - - mi - nus

spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -
 - mi - nus spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um,
 - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -
 spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -

mae quae - ren - ti il - lum.
 a - ni - mae, a - ni - mae quae - ren - ti il - lum.
 mae quae - ren - ti il - lum.
 mae quae - ren - ti il - lum.

S Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 A I Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 A II Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 T Je - ru - sa - lem, Je -
 B Je - ru - sa -

158

sa - lem, con - ver - te - re, con -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re -
 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -

166

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De -
 re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um,

173

- - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.
 tu - - - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.
 um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - - - - - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.