

Tomás Luis de Victoria

Ave Regina Caelorum a 5

edited and arranged by Anne-Marie Forbes
from Victoria *Motets of 4, 5 & 6 parts* published 1572 in Venice
(Transposed here a major third above original)

Ave Regina Caelorum a 5

MARIAN ANTIphon

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - ve _____
A - ve _____ Re - gi - na cae-lo - rum,
A -
A - ve _____ Re - gi - na cae-lo -
A - ve _____ Re - gi -

7

Re - gi - na cae - lo - rum,
cae - lo - rum, cae - lo - rum,
ve _____ Re - gi - na cae - lo - rum,
rum, _____ cae - lo - rum,
- na cae - lo - rum, cae - lo - rum,

13

Soprano: A - ve _____ Do - mi -

Alto: A - - - - - ve Do - mi - na An-

Tenor: A - ve Do - mi -

Bass: A - - - - - ve _____

18

-na An - - ge-lo-rum: Sal - ve

ge - lo - rum, An - ge - lo - rum: Sal - ve

na An - - ge - lo - rum: Sal - ve ra -

- mi - na An - - ge - lo - rum: Sal - ve ra -

Do - mi - na An - - ge - lo - rum: Sal - ve, sal -

24

radix san cta,
 radix san cta, sal
 dix san cta, san cta, sal
 dix san cta, sal ve ra -
 - ve ra - dix

29

dix san cta,
 - ve ra - dix san cta, ex qua mun -
 dix san cta, ex qua mun -
 dix san cta, san cta
 san cta, ex

34

ex qua mun - - - do, do lux
do, ex qua mun - - - do
do, ex qua mun - - -
ex qua mun - - - do, ex qua mun - - -
qua_____ mun - - - -

39

— est or - ta,
lux est_ or - ta, lux est_ —
lux est_ or - ta, lux est_ or - ta,
- do lux est_ or - ta, lux est_ or -
- do lux est_ or-ta ex qua mun - do lux
- do lux est_ or - ta ex qua mun - -

45

or - - - ta. Gau - de, gau-

lux est or - - - ta. Gau - de, gau - de

- ta, est or - - - ta. Gau - de,

est or - - - ta. Gau - -

do lux est or - - - ta. Gau - -

51

de glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo -

— glo - ri - o - sa glo - ri - o -

gau - de glo - - - ri - o - sa, glo -

- de glo - ri - o - - - -

- de glo - - - ri - o - - - -

57

- ri - o - - sa
su - - per o - - mnes
sa, glo - ri - o - - - sa,
sa, su - - - per o - - mnes spe
sa, - - - - sa, su - - per o - - mnes
sa, glo - - - ri - o - - sa,

62

spe - ci - - o - - sa, su
su - - per o - - mnes spe - - ci-
ci - o - - - sa, sa, su - per o - - mnes spe - ci - o -
sa, su - - ci - o - - - sa, sa, su - per o - - mnes spe - ci - o -
su - - per o - - mnes spe - ci - o -

68

- per o - mnes spe - ci - o -
o - sa, spe - ci - o - sa:
su - per o - mnes spe - ci - o -
-sa, su - per o - mnes spe - ci - o -
sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

73

-sa: va - le, va - le, val-de de - co -
va - le, val - de de - co -
-sa: va - le, val - de de - co -
-sa: va - le, va - le,

79

-ra, et pro_ no - bis, et pro no - bis, et pro_

-ra, val - de de-co - ra, et pro_ no - bis et pro_

-ra, val-de de - co - ra et pro no - bis, et

val - de de - co - ra, et pro_ no - bis, et pro_ no - bis, et

val-de de - co - ra, et pro_ no - bis

85

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - -

no - bis sem - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - -

pro_ no - bis sem - per Chri - stum ex - o - -

pro_ no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - ra,

sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - -

90

ra, sem - per Chri - stum ex - o ra, sem - per Chri -

ra, sem - per Chri - stum ex - o - - - -

ra, sem - per Chri - stum ex - o ra, sem - per

sem - per Chri - stum ex - o - - - -

ra, sem - per Chri -

96

stum ex - o - - - -

-ra, sem - per Chri - stum ex - o - - - -

Chri - stum ex - o - - - -

ra, sem - per Chri - stum ex - o - - - -

stum ex - o - ra, ex - o - - - -

100

ra.

ra sem - per Chri-stum ex - o - ra.

-ra sem - per Chri-stum ex - o - - ra.

ra.

ra, ex - o - ra.