

Ove sei vita mia

Orlandus Lassus

Canto

O - ve sei vi - ta mia do -

Alto

O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo - co, do -

Quinto

O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo -

Tenore

O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo

Basso

O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo - co,

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The Canto part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part uses a soprano clef. The Quinto part uses a soprano clef. The Tenore part uses a soprano clef with a sharp sign above the staff. The Basso part uses a bass clef. The lyrics are: Canto: O - ve sei vi - ta mia do -; Alto: O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo - co, do -; Quinto: O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo -; Tenore: O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo; Basso: O - ve sei vi - ta mia do - v'èl tuo lo - co,.

6

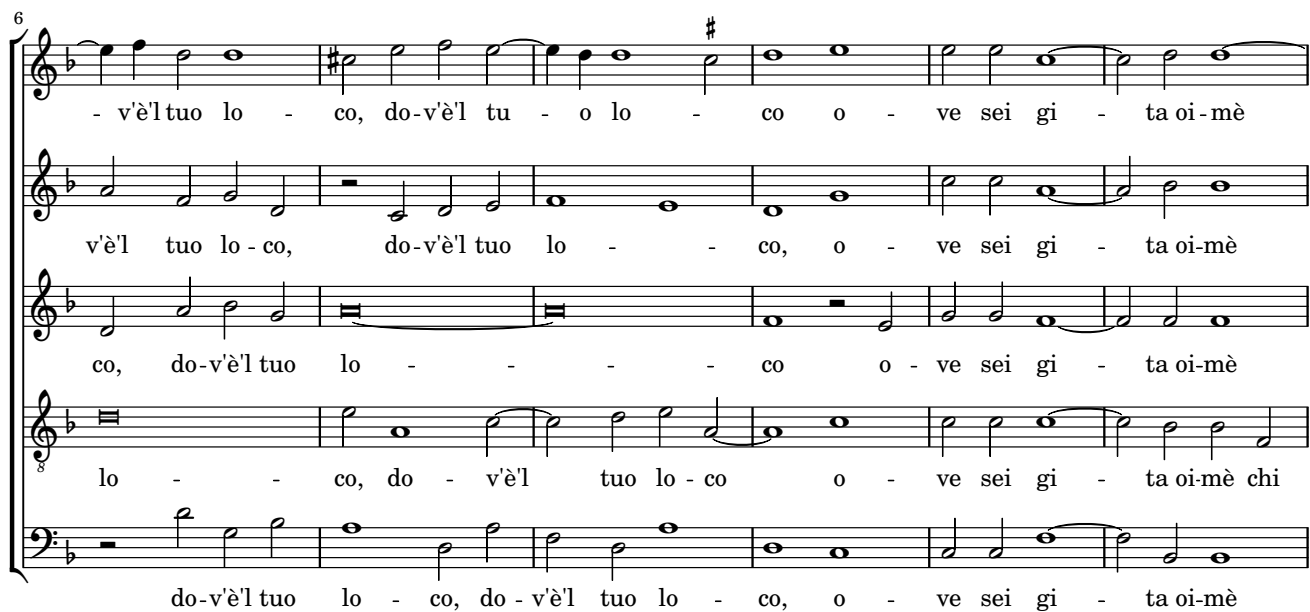
- v'èl tuo lo - co, do - v'èl tu - o lo - co o - ve sei gi - ta oi - mè

v'èl tuo lo - co, do - v'èl tuo lo - co, o - ve sei gi - ta oi - mè

co, do - v'èl tuo lo - - - co o - ve sei gi - ta oi - mè

lo - - co, do - v'èl tuo lo - co o - ve sei gi - ta oi - mè chi

do - v'èl tuo lo - co, do - v'èl tuo lo - co, o - ve sei gi - ta oi - mè

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: - v'èl tuo lo - co, do - v'èl tu - o lo - co o - ve sei gi - ta oi - mè; Alto: v'èl tuo lo - co, do - v'èl tuo lo - co, o - ve sei gi - ta oi - mè; Quinto: co, do - v'èl tuo lo - - - co o - ve sei gi - ta oi - mè; Tenore: lo - - co, do - v'èl tuo lo - co o - ve sei gi - ta oi - mè chi; Basso: do - v'èl tuo lo - co, do - v'èl tuo lo - co, o - ve sei gi - ta oi - mè.

12

chi mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta

chi mi t'ha tol - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e

chi mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e

mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e

chi mi t'ha tol - ta e

The third system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: chi mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta; Alto: chi mi t'ha tol - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e; Quinto: chi mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e; Tenore: mi t'ha tol - - ta chi t'ha dal pet - to mio sì to - sto sciol - ta e; Basso: chi mi t'ha tol - ta e.

17

e chiu-sa tal bel-lez - z'in spa-zio po - co chi mi da -
 chiu-sa tal bel-lez - z'in spa-zio po - co chi mi da - rà mai
 chiu-sa tal bel - lez - z'in spa - zio po - co chi mi da - rà mai più so -
 chiu - sa tal bellez-z'in spa-zio po-co, in spazio po - co, chi mi da - rà mai più so -
 chiu-sa tal bel - lez - z'in spa - zio po - co

22

rà mai più so-laz-z'e gio - co, so-laz-z'e gio - co poi - ché
 più so-laz-z'e gio - co, so-laz - z'e gio - co, so - laz-z'e gio - co poi - ché la
 laz-z'e gio - co, so-laz - z'e gio-co, so-laz-z'e gio - co, so-laz-z'e gio - co poi - ché la
 laz-z'e gio - co, so - laz - z'e gio - co, so-laz-z'e gio - co poi - ché la mia spe -
 so-laz-z'e gio - co, so-laz-z'e gio - co poi - ché la

26

la mia spe - ran - za in nebbi'è vol-ta e non a -
 mia spe - ran - za in nebbi'è vol - ta, in nebbi'è vol - ta e non a -
 mia spe - ran - za in nebbi'è vol - ta, in neb-bi'è__ vol - ta e non a -
 ran - za in nebbi'è vol - ta, in nebbi'è vol - ta e non a -
 mia spe - ran - za in nebbi'è vol - ta e non a - spet - to

30

spet-to più che pe - na mol - ta da gl'oc-ch'u - mor dal pet - t'ar -
 spet-to più che pe - na mol - - ta da gl'oc-ch'u - mor dal pet - t'ar -
 spet-to più che pe - na mol - ta da gl'oc-ch'u - mor dal pet - t'ar -
 spet-to più che pe - na mol - ta da gl'oc - ch'u - mor dal pet - t'ar -
 più che pe - na, che pe - na mol - ta da gl'oc-ch'u - mor dal pet - t'ar -

35

- den - te fo - - - co, ar - den - te fo - - co.
 den - te fo - - co, dal pett'ar - den - te fo - co.
 den - te fo - co, da gl'oc-ch'u - mor dal pet - t'ar - den - te fo - co.
 den - te fo - co, dal pet - t'ar - den - te fo - co, fo - co.
 den - te fo - co, dal pet - t'ar - den - te fo - co.

SECONDA PARTE

Co - me sei sta-t'o ciel co - me sei fe - ro, co-me sei
 Co - me sei sta-t'o ciel co - me sei fe - ro, co-me sei
 Co - me sei sta-t'o ciel co-me sei fe - - ro, co-me sei fe - ro,
 Co-me sei sta - t'o ciel co - me sei fe - ro, co - me sei fe-ro,
 Co - me sei sta - t'o ciel co-me sei

7

fe - ro, co - me giun-ge-st'in un vo-ler duo co - ri se'l propo-st'e-ra fal-s'e non

fe - ro, co - me giun-ge-st'in un vo-ler duo co - ri se'l propo-st'e-ra fal - s'e non

co - me giun - ge - st'in un vo-ler duo co - ri se'l propo - st'e-ra fal-s'e

co - me giun-ge-st'in un vo-ler duo co - ri se'l propo-st'e-ra fal - s'e

fe - ro, co - me giun-ge-st'in un vo-ler duo co - ri

13

sin - ce - ro fi - ni - sci al - men la vi - ta e'i do - lo - ri,

sin - ce - ro fi - ni - sci'al - men la vi - ta e'i do - lo - - - ri,

non sin - ce - ro fi - ni - sci'al - men la vi - t'e'i do - lo - - ri, e'i do - lo - ri,

non sin - ce - ro fi - ni - sci'al - men la vi - ta e'i do - lo - ri,

fi - ni - sci'al - men e la vi - t'e'i do - lo - ri,

19

ma non pos - so mo - rir, per - ché col

ma non pos - so mo - rir, ma non pos - so mo - rir que - st'è pur ve - ro, per - ché col

ma non pos - so mo - rir, ma non pos - so mo - rir que - st'è pur ve - ro, per - ché col

ma non pos - so mo - rir, ma non pos - so mo - rir que - st'è pur ve - ro, per - ché col

ma non pos - so mo - ri - re que - st'è pur ve - ro, per -

25

vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio

vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio, per - ché col vi - ver

vi - - ver mio, per - ché col vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio don -

vi - - - ver mio, per - ché col vi - ver mio, per - ché col vi -

ché col vi - ver mio, per - ché col vi - ver mio don - na'io t'o - no -

30

donna'io t'o - no - ri.

mio, per - ché col vi - ver mio donna'io t'o - no - - - ri.

na'io t'o - no - ri, don - na'io t'o - no - - - ri.

- ver mio don - na'io t'o - no - - - ri.

ri, per - ché col vi - ver mio donna'io t'o - no - - - ri.