

Mass in Honor of St. Cecilia

I. Kyrie

Carl Jaspers (1835 - 1882)

arr. for 4 voices by Victor Hammerel (1847 - 1917)

Andante

p

SOPRANO
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

ALTO
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

TENOR
Ky - ri - e e - le - i - son,

BASS
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Organ
p

5

f *rit.* *p* *a tempo*

S.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

A.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Org.
f *rit.* *p* *a tempo*

11

S. *f* *rit.* *p* *p*
 Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *p* *f* *p* *p*
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

T. *f* *p* *p*
 Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *f* *p* *p*
 Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

Org. *f* *rit.* *p* *p*

18

S. *f* *rit.* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Org. *f* *rit.* *p*

II. Gloria

Moderato

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

T. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org. *f* **Moderato** *mf*

6 *mf* **Lento** *f*

S. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

A. da - mus te. *f* Ad - o - ra - mus te.

T. *f* Ad - o - ra - mus te.

B. *f* Ad - o - ra - mus te.

Org. *f* **Lento**

10 **Tempo primo** **Lento**

S. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

T. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org. **Tempo primo** **Lento**

15 **Tempo primo**

S. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

A. *mf* ma - gnam glo - ri - m tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

T. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

B. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

Org. **Tempo primo** *mf*

20 *rit.* **Lento**

S. *p* mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su *f*

A. *p* mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su *f*

T. mni - po - tens. Je - - - su *f*

B. mni - po - tens. Je - - - su *f*

Org. *rit.* **Lento** *f*

25 **Tempo primo**

S. Chri - ste. Do - mi - ne De - - us, Fi - li - us Pa - - tris. $\frac{3}{4}$

A. Chri - ste. A - gnus De - - i Fi - li - us Pa - - tris. Qui $\frac{3}{4}$

T. Chri - ste. Fi - li - us Pa - - tris. $\frac{3}{4}$

B. Chri - ste. Fi - li - us Pa - - tris. $\frac{3}{4}$

Org. **Tempo primo**

31 **Lento**

A. *Lento*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

Org.

38 *pn*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. bis.

Org. *p*

45 *f*

S. o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

A. *f*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

T. *f*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

B. *f*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

Org. *f*

52 *p* *rit.* **Tempo primo** *mf*

S. mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

A. mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

T. mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

B. mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Org. *p* *rit.* **Tempo primo**

58 *f*

S. ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Org.

62 *rit.* *p* **Con moto** *f*

S. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

A. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

T. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

B. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Org. *p rit.* *f* **Con moto**

67 *p* *rit.*

S. Pa - - tris. A - - men. A - - - men

A. Pa - - tris. A - - men. A - - - men.

T. Pa - - tris. A - - men. A - - - men.

B. Pa - - tris. A - - men. A - - - men.

Org. *pp rit.*

III. Sanctus

Andante

p *mf*

S. San - - - - ctus, San - ctus__

A. San - - - - ctus, San - ctus__

T. San - ctus__

B. San - ctus__

Andante

p *mf*

Org.

6 *rit.* **Allegro moderato** *mf*

S. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

A. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

T. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

B. Do - mi-nus Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

Allegro moderato *mf*

Org.

rit.

13

S. *f* glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.* *p*

A. *f* glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *p*

T. *f* glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *p*

B. *f* glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *p*

Org. *f* *rit.* *p*

IV. Benedictus

Adagio

S. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne *f*

A. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne *f*

T. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne *f*

B. - - - - -

Org. **Adagio** *p* *f*

7 **Allegro** *f* *rit.* *p*

S. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Allegro *f* *rit.* *p*

Org.

V. Agnus Dei

Andante *p*

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Andante *p*

Org.

8 *p*

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - re no - bis.

Org. *p*

15 *p*

S. mun - - di: mi - se - re - re no - - bis.

A.

T.

B.

Org.

21 **Piu mosso**

S. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

A. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

T. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

B. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

Org. **Piu mosso** *mf*

27 *mf* *rit.* *p*

S. do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

A. *mf* *p*

do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

T. *mf* *p*

do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

B. *mf* *p*

do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

Org. *mf* *rit.* *p* *pp*