

Poi ch'ella in se tornò

Terza parte

Terzo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595), Gerusalemme liberata

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto d' - a''

Quinto d' - a''

Alto a - d''

Tenore f - a'

Basso A - d'

POi ch'el - lajin se tor - nò,

4

de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se,

Poi ch'el - lajin se tor - nò,

mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se, poi ch'el - lajin se tor - nò,

De - ser - to_e mu -

9

poi ch'el - lajin

de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - - -

nò, de - ser - to_e mu - to, poi ch'el - lajin se tor - nò, de -

to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - - - se, de -

De - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - - - se,

14

se tor - nò, de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no
 se, de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no
 ser - to_e mu - to, de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no
 ser - to_e mu - to, de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no
 de - ser - to_e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no

19

scor - se. «I - to se n'e pur» diss', «et ha po - tu - to me
 scor - - se. «I - to se n'e pur» diss', «et ha po -
 scor - - se. «I - to se n'e pur»
 scor - - se.
 scor - - se.

24

qui la-sciar de la mia vi - ta, me qui la-sciar de la mia vi - tain-for -
 tu - to me qui la-sciar de la mia vi - - tain - for - se,
 diss', «et ha po - tu - to me qui la-sciar de la mia vi - tain - for -

30

se, i - to se n'e pur» dis - se, «i - to se n'e pur» diss', «et ha po -
se, i - to se n'e pur» diss', «et ha po - tu - to, i - to s'e ne pur»
«I - to se n'e pur» diss', «et ha po - tu - to, et ha po -

34

diss', «et ha po - tu - to me qui la-sciar de la mia vi - tain for -
tu - to me qui la - sciar de la mia vi - - tain for
tu - to me qui la-sciar de la mia vi - tain - for -
diss', «et ha po - tu - to me qui la-sciar de la mia vi - tain - for -
tu - to me qui la-sciar de la mia vi - - tain - for -

40

se? Ne un mo - men-to_in-du-giò, ne un bre-ve_a-iu - to nel ca-so_e stre-mo_il tra-di -
se?
se? Ne un mo - men-to_in-du-giò, ne un bre-ve_a-iu - to nel ca-so_e stre-mo_il tra-di -
se? Ne un mo-men-to_in-du - giò, ne un bre-ve_a-iu - to nel ca-so_e stre mo_il tra-di -
se?

46

tor mi por - se? Et io pur an - co l'a - mo, et io pur an - co l'a - mo, e_{in}

Et io pur an - co l'a - mo, e_{in} que - sto

tor mi por - se?

Et io pur an - co l'a - mo,

tor mi por - se?

Et io pur an - co l'a - mo,

e_{in} que - sto

52

que-sto li - do in ven - di - ca-ta_an cor, e_{in} que-sto li - do in ven - di - ca-ta_an

li - do in-ven-di - ca-ta_an cor, e_{in} que-sto li - do in ven - di - ca-ta_an

et io pur an - co l'a - mo, et io pur an - co l'a - mo,

et io pur an - co l'a - mo, et io pur an - co l'a - mo,

li - do in-ven-di - ca-ta_an cor, et io pur an - co l'a - mo,

58

cor pian go_e m'as si - - -

cor pian go_e m'as si - do, e_{in} que-sto li - do in-ven-di -

l'a - mo, e_{in} que-sto li - do in ven - di - ca-ta_an cor pian go_e m'as si - - -

pian - - go_e m'as si - - do,

64

do, e_in questo li - do inven-di cata_ancor
cata_ancor, e_in questo li - do in ven-di - cata_an-cor, e_in questo li - do in ven-di - cata_an-
do, et io pur an-co l'a - mo, e_in questo li - do inven-di -
e_in que-sto li - do inven-di - cata_an-cor pian go_e m'as -
e_in questo li - do in - ven-di - cata_an-cor pian - go_e m'as -

70

pian - go_e m'as - si - - do, e_in que-sto li - do in-
cor pian - go_e m'as - si - - do, e_in que-sto li - do in-
ca-ta_an-cor, e_in que-sto li - do inven-di ca-ta_an-cor, e_in que-sto li - do in-
si - - do, e_in que-sto li - do inven-di ca-ta_an-cor
si - - - do, e_in que-sto li - do in-

76

ven - di - ca-ta_an - cor pian - go_e m'as - si - - do?»
ven - di - ca-ta_an - cor pian - go_e m'as-si - - do?»
ven - di - ca-ta_an - cor pian - go_e m'as - si - - do?»
pian - go_e m'as - si - do, m'as - si - - do?»
ven - di - ca-ta_an - cor pian - go_e m'as - si - - do?»