

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

1
1
Vir - go pru - den - tis - si - ma quae pi - a gau - di - a mun - do at - - - tu -
Vir - go pru - den - tis - si - ma quae pi - a gau - di - a mun - do at - tu -

6
6
lit ut sphae - ras o - mnes tran - scen - dit et a - stra sub ni - ti - dis pe - di -
lit ut sphae - ras o - mnes tran - scen - dit, tran - scen - dit et a - stra sub ni - ti - dis pe - di -

10
10
bus ru - di - is et lu - ce cho - ru - - - - sca li - - - -
bus ru - di - is et lu - - - - ce cho - ru - - - - sca li - - - -

14
14
quit
quit
Et or - di - ni - bus iam cir - cum - se - pta no - ve - - - nis ter
Et or - di - ni - bus iam cir - cum - se - pta no - ve - - - nis ter tri -

19
19
tri - bus at - que ie - rar - chi - is ex - ce - - - - pta su -
bus at - que ie - - - rar - chi - is ex - ce - - - - pta su - pre -

23
23
pre - mi an - te de - i fa - ci - em, fa - ci - em ste - te - rat pa - tro -
mi an - te de - i fa - ci - em ste - - te - rat pa - tro - na re -

27

na re - o - - - rum:

o - - - - - rum. Di - ci - te qui co - li - tis splen - den - ti - a cul - mi - na

Di - ci - te qui co - li - tis splen - den - ti - a

31

Spi - ri - tu - um pro - ce - res, ar - chan - ge - li

Spi - ri - tu - um pro - ce - res, ar - chan - ge -

Spi - ri - tu - um pro - ce - res, ar - chan - ge - li,

Vir - - - - - go

O - lim - - - - - pi, spi - ri - tu - um pro - ce - res,

cul - mi - na O - lim - - - - - pi,

36

et an - ge - li et

li. ar - chan - - - - ge - li et an - ge - li

ar - chan - - - - ge - li et an - ge - li et al -

pru - - - - den - - - - - tis - - - - - si - - - - -

ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li et an - ge - li vir - tu -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

40
 al - me vir - tu - tes - que thro - - - - ni vos prin - ci - pum,
 vir - tu - tes - - - - que thro - - - ni vos prin - ci - pum
 me vir - tu - tes - que thro - - - ni vos prin - ci - pum
 ma quo
 tes - - - que thro - - - - ni vos prin - ci - pum
 vir - tu - tes - - - que thro - ni vos prin - ci - pum,

44
 vos prin - ci - pum et a - gmi - na san - - - - cta
 et a - gmi - na san - - - - cta, a - gmi - na
 et a - gmi - na san - - - - - - - - -
 pro - - - - gre - - - - - - -
 et a - gmi - na san - - - - cta,
 prin - - - - - - - - - - - - - - - - ci - pum

49
 vos - que po - te - sta -
 san - - - - cta vos - que po - te -
 cta
 de - ris
 san - - - cta, san - - - - cta
 et a - gmi - na san - - - - cta

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

54

54 tes et tu do - mi - na - ti - o coe - - - - - li

54 sta - tes et tu do - mi - na - ti - o coe - - - - -

58

58 flam - man - - - - - tes che - - - - - ru - bin ver - bo se - ra -

58 li ver - - - - - bo se - ra -phin,

58 flam - man - tes che - - - - - ru - bin ver - bo se - ra -

58 qua - - - - - si Au - ro - - - - -

58 flam - man - tes che - - - - - ru - bin

62

62 flam - - - - - man - - - - - tes che - - - - - ru - bin

62 phin - que cre a - ti, cre - a - - - -

62 se - ra - phin - que cre a - - - - ti,

62 phin - que cre - - - a - - - - ti, an

62 ra

62 ver - bo cre - a - - - -

62 cre - a - ti, cre - - - a -

67

67 ti,

67 vos lae - - ti - - - ti - ae tan - tus per - fu - - - -

67 ti, an vos lae - ti - ti - ae tan - tus per - fu - - - -

71

71 ti,

71 de - rit um - quam sen - - - -

71 de - rit um - quam sen - - - -

75

75 Ut ae - ter - ni ma - trem vi - dis - se, to - nan - tis, to - nan -

75 Ut ae - ter - ni ma - trem vi - dis # - se, to - nan - tis con -

75 sus ut ae - ter - ni ma - - - - - trem vi - dis - se to - nan -

75 val - - - - - de ru - - - ti -

75 sus ut ae - ter - ni ma - trem vi - dis - se to - nan - tis

75 to - - - - - nan - - - - - tis

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

80

80 tis con - ses - sum, coe - lo ter - ra - que ma - ri - que po -

80 ses - - - - sum, coe - lo ter - ra - - - - que ma - ri -

80 _____ tis con - ses - sum, po -

80 _____ lans con - ses - - - - sum,

80 _____ con - ses - sum, po - ten -

84

84 ten - tem re - gi - nam cu - ius nu - men mo - do spi - ri - tus

84 que cu - ius nu - men mo - - - - do spi - - - -

84 ten - tem re - - - - gi - nam cu - ius nu - men mo - do spi - ri - tus

84 _____ fi - - - - li - - - - - a Sy -

84 re - gi - - - - - nam cu - ius nu - men mo - do spi - ri - tus o - mnis

84 _____ tem re - gi - - - - - nam spi - ri - tus o -

88

88 _____ ri - tus o - mnis et ge - nus hu - - - - ma - num

88 _____ on, et ge - nus hu - ma - num me - - - -

88 _____ et ge - nus hu - ma - num me - - - -

88 _____ mnis et ge - nus hu - -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

92

92 a Sy - - - - -

92 me - ri - to ve - - - - - ne - ra - - - - - tur, ad -

92 ri - to ve - - - - - ne - ra - tur ad - o -

92 Sy - - - on ve - - ne - ra - - - tur, ad - - - o -

92 ri - to ve - - - - - ne - - - - - ra - - - - - tur

92 ma - num me - - - - - ri - to ve - ne - ra - tur ad - o -

96

96 on. Vos, Mi - cha -

96 o - - - - - rat, ad - o - rat?

96 rat, ad - o - rat?

96 rat.

96 ad - o - - - rat, ad - o - - - - rat?

96 rat, ad - o - - - - rat?

3

3 el, Ga - - - - - bri - el,

3 Vos, Mi - cha - el, Ga - - - -

3

3

3

3

3

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

Musical score for measures 8-12. The system includes a vocal line and five instrumental staves. The vocal line lyrics are: Ra - pha - el, te - sta - - - - -
bri - el, Ra - pha - el, te - sta - - - - -

Musical score for measures 13-17. The system includes a vocal line and five instrumental staves. The vocal line lyrics are: mur, ad au - - - - res il - - - - li - - - -
mur, ad au - - - - res il - - - -

Musical score for measures 18-22. The system includes a vocal line and five instrumental staves. The vocal line lyrics are: us ut ca - - - - stas fun - de - - - - tis vo -
li - - - - us ut ca - - - - stas fun - de - - - - tis vo -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

23 ta pre - - ces - - - que pro sa - - - cro Im - pe - ri -

23 ta pre - ces - que pro sa - - - cro Im - pe - ri -

23 Pro sa - - - cro Im - pe - - -

23 To - - - - - - - - -

23 Pro sa - - - cro Im - pe - - -

23 Pro sa - - - cro Im - pe - - -

29 o, pro Cae - sa - re Ma - - xi - mi - li -

29 o, pro Cae - sa - re Ma - xi - mi - li - a - no.

29 ri - o, pro Cae - sa - re Ma - - xi - mi - li - a -

29 ta for - - - - - - - - -

29 ri - o, pro Cae - sa - re Ma - - xi - mi - li -

29 ri - o, pro Cae - sa - re Ma - - xi - mi - li -

36 a - - - - no. Det vir - - - - go o -

36 Det vir - - - - go o - mni - po - tens,

36 no. Det vir - - - - go o -

36 mo - - - - - - - - -

36 a - - - - no. Det vir - - - - go o -

36 a - - - - no. Det vir - - - - go o -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

42 mni - po - - - - - tens, vir - go o - mni - po - - - -

42 o - mni - po - - - - - tens;

42 mni - po - tens, o - mni - po - tens; ho -

42 sa

42 mni - po - tens, o - - - - - mni - po - tens;

42 mni - po - tens, o - mni - po - - - - -

48 tens;

48 ho - stes su - pe -

48 stes su - pe - ra - - re ma - li - - - - gnos;

48 ho - stes su - -

48 tens; ho - stes su - pe - ra - re ma - li - - - - gnos;

53 re - sti - tu - at po - pu -

53 ra - re ma - li - - gnos; re - sti - tu - at po - - - - pu -

53 ma - - - - li - - - - gnos; re - sti - tu - at po - pu -

53 et su - - - - -

53 pe - ra - re ma - li - gnos; re - sti - tu - at po - pu -

53 re - sti - tu - at po - pu -

re - sti - tu - at po - pu -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

59

59 lis pa - - - - - cem ter -

59 lis pa - - - - - cem ter -

59 lis pa - - - - - cem ter -

59 a - - - - - vis

59 lis pa - - - - - cem ter -

59 lis pa - - - - - cem

65

65 ris - que sa - lu - - - - - tem,

65 ris - que sa - lu - - - - -

65 ris - que sa - lu - - - - - tem, sa - - - - - lu - tem,

65 es

65 ris - - - - - que sa - lu - - - - -

65 ter - ris - que sa - lu - - - - - tem,

71

71 sa - - - - - lu - tem, sa - lu - - - - - tem. Hoc ti - - -

71 tem. Hoc ti - bi

71 sa - - - - - lu - - - - - tem. Hoc

71 tem.

71 sa - lu - - - - - tem, sa - - - - - lu - - - - -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

77

77 bi de - vo - - - ta Ge - - - or - gi -

77 de - vo - - - ta car - men Ge - or - - -

77 ti - - - bi car - men Ge - or - - - gi - us

77 Hoc ti - bi de - vo - - - ta Ge - or - - -

tem. De - vo - - - ta

83

83 us or - - - di - nat

83 gi - us Au - gu -

83 ar - - - te or - - - di - nat

83 gi - us Au - gu - sti Can - - -

Au - gu - sti Can - tor

88

88 Re - ctor - que Ca - - -

88 sti can - - - tor,

88 Re - ctor - - - que Ca - pel - - -

88 tor Re - ctor - que Ca - pel - - -

Re - ctor - que Ca - pel - - -

93

93 pel - - - lae, Au - stri - a - cae prae - - - sul

93 Au - stri - a - cae prae - - - sul

93 lae, Au - stri - a - cae prae - - - sul

93 pul - - - - - chra

93 lae, Au - stri - a - cae prae - - - sul

93 lae, Au - stri - a - cae prae - - - sul

100

100 re - gi - o - - - - - - - - - - - nis se - - - du - lus

100 re - gi - o - nis se - - - du - lus

100 re - gi - - - o - - - - - - - - - - - nis se - du - lus

100 ut lu - - -

100 re - gi - o - - - - - - - - - - - nis se - - - du -

100 re - gi - o - - - - - - - - - - - nis se - - - du -

106

106 o - - - - - mni,

106 o - - - - - mni

106 lus o - - - - - mni,

106 lus o - - - - - mni,

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

112

o - - - - - mni

mni

se in tu - - - - - se

na

o - - - - - mni

mni se in tu - - - - - a

Detailed description: This system contains six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'o - - - - - mni'. The second staff is a vocal line with lyrics 'mni' and 'se'. The third staff is a vocal line with lyrics 'se in tu - - - - - se'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'na'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'o - - - - - mni'. The sixth staff is a bass line with lyrics 'mni se in tu - - - - - a'. The music is in a minor key and features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.

118

in tu - - - - - a com-men -

a com-men - - - - - dat

com - - - - - men - - - - - dat.

Detailed description: This system contains six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'in tu - - - - - a com-men -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'a com-men - - - - - dat'. The third staff is a vocal line with lyrics 'com - - - - - men - - - - - dat.'. The fourth, fifth, and sixth staves are instrumental accompaniment. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

124

dat stu - - - - - di - o pi - a gau - di -

stu - - - - - di - o pi - a gau - di - a,

Detailed description: This system contains six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'dat stu - - - - - di - o pi - a gau - di -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'stu - - - - - di - o pi - a gau - di - a,'. The third, fourth, fifth, and sixth staves are instrumental accompaniment. The music concludes with a final cadence.

130

130 Prae - ci - pu - um

130 a, ma - - - - - ter. Prae - ci - pu - um

130 ma - - - - - ter. Prae - ci - pu - um

130 e - - - - -

130 Prae - ci - pu - um

Prae - ci - pu - um

136

136 quo as - sum - - - -

136 ta - men est il - - - - li quo

136 ta - - - - men est il - - - - li quo as -

136 ta - men est il - - - - li quo as -

136 ta - - - - men est il - - - - li quo as -

ta - - - - men est il - - - - li quo as -

142

142 pta fu - i - - - -

142 as - sum - - - - pta fu - i - - - -

142 sum - - - - pta fu - i - - - -

142 le - - - -

142 sum - - - - pta fu - i - - - -

sum - - - - pta fu - i - - - - sti,

148

148 sti, quo tu pul - - - - -

148 sti, quo tu pul - - - - -

148 cta

148 sti, fu - - - i - - sti, quo tu pul - - - - -

154

154 ut lu - - - - -

154 chra ut chra ut

154 chra ut lu - - - - -

154 quo tu pul - - - - - chra ut lu - - - - -

154 chra, tu pul - - - - - chra ut lu - - - - - na

160

160 na mi - - - - - cas:

160 lu - - - - - na mi - - - - -

160 lu - - - - - na mi - - - - -

160 na mi - - - - - cas:

160 mi - - - - -

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

166

166 e - le - cta es, e - le - cta es,
 166 cas, ut lu - na mi - - - cas: e - le - cta
 166 cas: e - le - cta es, e -
 166 ut
 166 ut sol e - le - cta es, e - le - cta es, e - le - cta es,
 166 cas: e - le - cta es, e - le - cta

172

172 e - le - cta es et ut
 172 es, e - - - le - - - - - cta es
 172 le - cta es, e - le - - - cta es et
 172 ut
 172 e - le - cta es, e - le - cta es, e - le - cta es et
 172 es, e - - - le - - - cta es et ut sol,

177

177 sol.
 177 et ut sol, ut sol, e -
 177 ut sol, ut sol, e - -
 177 sol
 177 ut sol, et ut sol, et ut sol,
 177 et ut sol, et ut sol, et ut sol,

et ut sol, ut

183 le - - - cta es et ut sol, ut sol, ut sol,
 183 le - cta es ut sol, ut sol, ut
 183 ut sol, e - le - cta es ut sol, ut sol, ut sol,
 183 ut sol, et ut sol, ut sol, ut
 188 ut sol, e - - - le - cta es et ut sol.
 188 sol, ut sol, e - - - le - cta es ut sol.
 188 ut sol, e - - - le - cta es et ut sol.
 188 ut sol, ut sol, e - - - le - cta es et ut sol.

Cantus firmus (4. Stimme)

Jungfrau von höchster Weisheit, die dahinschreitet wie das Morgenrot in seinem Glanz,
 Zions Tochter, makellos, anmutig und lieb bist du, schön wie der Mond, herrlich wie die Sonne

Motette

Teil 1

Bicinium Soprane: Die Jungfrau von höchster Weisheit, die der Welt fromme Tugenden gebracht hat, ist über alle Sphären hinausgestiegen und ließ die Sterne weit unter ihren weißen Füßen zurück, leuchtend durch ein strahlendes Licht.

Bicinium Altus /Tenor : Hinfort ist sie von einem neunfachen Himmelschor umgeben, von Orden, drei mal drei, von Engeln aufgenommen, und steht vor dem Antlitz des hohen Gottes als Fürsprecherin der Sünder.

Bicinium Tenor/Bassus: Sagt dann, ihr, die ihr im glänzenden Palast des Himmels wohnt,

Tutti: hoch erhabene Geister, Erzengel und Gewalten reich an Segen, Throne und ihr, heilige Fürstenscharen, und ihr, Mächte, und ihr, Herrschaften im Himmel, flammende Cherubin und Seraphim durch das Wort erschaffen:

hat euch je ein so großer Freudenglanz ergriffen, wie als von der Schar die Mutter des Gottes der Ewigkeit gesehen wurde, die Himmel, Erde und Natur regiert, die Königin, deren Namen jetzt jeder Himmelsgeist und die ganze Menschheit zu recht verehren, anbeten?

Teil 2

Bicinium Soprane: Euch, Michael, Gabriel, Raphael, beschwören wir, daß ihr zu eurem Gehör euer reines Gebet und Flehen ausschüttetet

Tutti: für das heilige Reich, für den Kaiser Maximilian. Die heilige Jungfrau gebe, daß er den schnöden Feindbesiegen möge, sie schaffe den Völkern wieder Frieden und der Welt Erlösung. Dies ist das Lied, mit dem sich Gregor fromm und kunstvoll an euch wendet, der Kantor und Rektor der kaiserlichen Hofkapelle. Der Prälat des Landes Österreich vertraut sich mit Eifer deinen frommen Freuden an, o Mutter. Sein größter Wunsch ist aber jene Stätte, in die du aufgenommen bist, denn schön bist du wie der leuchtende Mond und auserwählt wie die Sonne.