

# No. 14 *Ahi me che co'l partir*

(from *Il primo Libro delle Villanelle alla Napolitana...* RISM 1570/27.)

Giovanni Domenico da Nola  
ed. Anders Stenberg

Canto

Tenore

Basso

C

T

B

6

C Dhe non pot - ria tor - nar' uc - cell' o ven - - to.  
Ch'ogn' hor nel' ar - so cor' io pro - vo\_e men - - to.  
E per te so - la pian sent' go\_e me la - ven sen - - to.  
E nel par - tir mi ho - ra mo - men - - to.  
*re.*

T Dhe non pot - ria tor - nar' uc - cell' o ven - - to. Che  
Ch'ogn' hor nel' ar - so cor' io pro - vo\_e men - - to. Tu  
E per te so - la pian sent' go\_e me la - ven sen - - to. Tu  
E nel par - tir mi ho - ra mo - men - - to. Tu  
*re. Tu*

B Dhe non pot - ria tor - nar' uc - cell' o ven - - to. Che  
Ch'ogn' hor nel' ar - so cor' io pro - vo\_e men - - to. Tu  
E per te so - la pian sent' go\_e me la - ven sen - - to. Tu  
E nel par - tir mi ho - ra mo - men - - to. Tu  
*re. Tu*

9

C Che con voi bell' ha ves - se, (che con voi bell' ha -  
Tu sei la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,  
Tu sei la dog - lia mi - a, (tu sei la dog - lia mi - a,  
Tu sei la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,

T con voi bell' ha ves - se, (che con voi bell' ha -  
se la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,  
se la dog - lia mi - a, (tu sei la dog - lia mi - a,  
se la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,

B con voi bell' ha ves - se, (che con voi bell' ha -  
se la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,  
se la dog - lia mi - a, (tu sei la dog - lia mi - a,  
se la pe - na mi - a, (tu sei la pe - na mi - a,

12

C bell' ha - ves - se) \_og - ni tor - men - to. 1 men - to. 2 men - to.  
pe - na mi - a) \_e'l mio tor - men - to. 1 men - to. 2 men - to.  
dog - lia mi - a) \_e'l mio tor - men - to. 1 men - to. 2 men - to.  
pe - na mi - a) \_e'l mio mar - 1 ti - re. 2 ti - re.

T ves - se) \_og - ni tor - men - to. Che to.  
mi - a) \_e'l mio tor - men - to. Tu to.  
mi - a) \_e'l mio tor - men - to. Tu to.  
mi - a) \_e'l mio mar - 1 - re. Tu 2 re.

B men - to, Og - ni tor - men - to. Che men - to.  
men - to, e'l mio tor - men - to. Tu men - to.  
men - to, e'l mio tor - men - to. Tu men - to.  
ti - re, e'l mio mar - 1 - re. Tu 2 re.