

# Ave Maria

(Meditazione su uno studio di Cramer)

Davide Da Ros *Basilio* (1972)  
(comp. 1997 - orig. per coro maschile)

**Adagio**

Soprani I *p* A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, —

Soprani II *p* A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, —

Mezzosoprani *p* A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, —

Contralti *p* A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, —

6

Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu,

Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta tu, in mu - li - e - ri - bus,

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu, in mu - li - e - ri - bus,

Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta tu, et

11

et be - ne - di - ctus — fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - di - ctus — fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - di - ctus — fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

be - - - ne - di - ctus — fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

16 *p*

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - -

*p*

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - -

*p*

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

*p*

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - -

22 *rall. > pp*

bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

*rall. > pp*

bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

*rall. > pp*

to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

*rall. > pp*

bis pec - ca - to - ri - bus, et in ho - - - ra mor - tis no - stræ.

27 *a tempo* *mf* *rit.* **Lento**

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. A - - - men.

*a tempo* *mf* *rit.* **Lento**

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. A - - - men.

*a tempo* *mf* *rit.* **Lento**

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. A - - - men.

*a tempo* *mf* *rit.* **Lento**

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. A - - - men.