

The musical score is organized into three systems, each representing a different choir. Each system contains four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus, each split into three choirs (Primi, Secundi, Terti). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written on staves with black note heads. The lyrics 'Ecce venit' are repeated in each system.

**System 1 (Top):**

- Cantus Primi chori C1
- Altus Primi chori C3
- Tenor Primi chori C3
- Bassus Primi chori F3

**System 2 (Middle):**

- Cantus Secundi chori C1
- Altus Secundi chori C3
- Tenor Sec. chori C4
- Bassus Secundi chori F4

**System 3 (Bottom):**

- Cantus Terti chori C3
- Altus Terti chori C4
- Tenor Terti chori C4
- Bassus Terti chori F4

7

de - si - de - ra - tus  
de - si - de - ra - tus  
de - si - de - ra - tus  
de - si - de - ra - tus

de - si - de - ra -  
nit, ve - nit  
de - si - de - ra -  
nit  
de - si - de - ra -  
nit

Ec - ce ve - - - - nit  
Ec - ce ve - - - - nit  
Ec - ce ve - - - - nit  
Ec - ce ve - - - - nit

14

cun - - - ctis gen - - - ti - bus,  
cun - - - ctis gen - - - ti - bus, cun - - - ctis gen - - - ti - bus,  
cun - - - ctis cun - - - ctis cun - - - ctis gen - - - ti - bus,  
cun - - - ctis gen - - - ti - bus,

tus cun - - - ctis, cun - - - ctis gen - - - ti - bus,  
tus cun - - - ctis gen - - - ti - bus, cun - - - ctis gen - - -  
- tus cun - - - ctis gen - - - ti - bus,

tus cun - - - ctis, cun - - - ctis gen - - - ti - bus,

de - si - de - ra - - tus cun - - - ctis, cun - - - ctis gen - - - ti -  
de - si - de - ra - - tus cun - - - ctis gen - - - ti - bus  
si - de - ra - - tus cun - - - ctis cun - - - ctis gen - - - ti -  
de - si - de - ra - - - tus cun - - - ctis gen - - - ti - bus

20

gau-de - te & ex - ul-ta - te. Ec -  
gau-de - te & ex - ul-ta - te. Ec -  
gau-de - te & ex-ul-ta - te. Ec -  
gau-de - te & ex - ul-ta - te. Ec -

gau-de - te & ex-ul-ta - te & ex - ul - ta - te.  
ti-bus, gau-de - te & ex-ul - ta - te & ex - ul - ta - te.

gau - de - te & ex-ul - ta - te & ex - ul - ta - te.  
gau - de - te & exul - ta - te & ex - ul - ta - te.

bus gau-de - te & ex - ul-ta - te & ex - xul-ta - - - te.  
gau-de - te & ex - ul-ta - te & ex - xul-ta - - - te.

bus gau-de - te & ex - ul-ta - te & ex - xul - ta - te.  
gau-de - te & ex - ul-ta - te & ex - xul - ta - te.

25

- ce ve - nit di - le - ctus me - - - us can - di - dus & ru - bi - cun - - -  
 ce ve - nit di - le-ctus me - us can - di-dus & ru - bi-cun - - -  
 ce ve - nit di - le - ctus me - us can - di-dus & ru - bi - cun - - -  
 ce ve - nit di - le - ctus me - us can - di - dus & ru - bi - cun - - -

To -

SMC 2011

30

dus.

dus.

dus.

dus.

To - tus de - si - de - ra - bi - lis & de - co - - - - - rus.

To - tus de - si - de - ra - bi - lis & de - co - - - - - rus.

To - tus de - si - de - ra - bi - lis & de - co - - - - - rus.

To - tus de - si - de - ra - bi - lis & de - co - - - - - rus.

Al - - - le -

Al - - le -

Al - - le -

Al - - le -

35

Al - le - lu - ia. Ec-ce ve -

Al - le - lu - ia. Ec -

Al - le - lu - ia. Ec -

Al - le - lu - ia. Ec - ce

Al - le - lu - ia.

lu - ia. Ec - ce ve - nit

lu - ia. Ec - ce ve - nit

lu - ia. Ec - ce ve - nit sa -

lu - ia. Ec - ce ve - nit

41

nit  
sa - li - ens in mon - ti -  
ce ve - nit  
sa - li - ens in  
ce ve - nit  
sa - li - ens in mon - ti - bus,  
ve - nit  
sa - li - ens in mon - ti - bus

sa - li - ens in mon - ti - bus  
sa - li - ens in mon - ti - bus trans-i - li - ens col - les,  
- li - ens in mon - ti - bus trans-i - li -  
sa - li - ens in mon - ti - bus trans - i - li - ens col - les,

45

bus trans - i - li - ens col - - - les, gau-de - te

mon - ti - bus trans-i - li-ens col - - - les, gau-de - te

trans - i - li - ens, trans - i - li - ens col - - - les, gau-de - te

trans-i - li-ens col - - - les, gau-de - te & ex -

gau-de - te & ex-ul -

gau-de - te & ex - ul -

gau-de - te & ex-ul -

trans-i - li-ens col - - - les, gau - de - te

trans-i - li - ens col - - - les, gau - de - te

ens col - - - les, trans-i - li-ens col - - - les, gau - de - te

trans - i - li-ens col - - - les, gau - de - te

49

& ex - ul - ta - te, Con - ven - tum

& ex - ul - ta - te, Con - ven - tum

& ex - ul - ta - te, Con - ven - tum

& ex - ul - ta - te, Con - ven - tum

ul - ta - te & ex - ul - ta - - - te

ta - te & ex - ul - ta - - - te

ta - te & ex - ul - ta - - - te

ta - te & ex - ul - ta - - - te

& ex - ul - ta - te & ex - ul - ta - - - te,

& ex - ul - ta - te & ex - ul - ta - - - te,

& ex - ul - ta - te & ex - ul - ta - - - te,

& ex - ul - ta - te & ex - ul - ta - - - te,

53

fa - ci-te & ju - bi-la - te & ju - bi-la - te. Al - le - lu - ia

fa - ci-te & ju - bi-la - te & ju - bi-la - - - te. Al - le -

fa - ci-te & ju - bi-la - te & ju - bi-la - te. Al - le - lu -

fa - ci-te & ju - bi-la - te & ju - bi-la - te. Al -

& ju-bi - la - te & ju - bi-la - te.

& ju - bi - la - te & ju-bi-la - te.

& ju-bi - la - te & ju - bi-la - te. Al -

& ju-bi - la - te & ju - bi-la - te.

& ju-bi - la - - - te. Al - le - lu -

& ju-bi - la - - - te. Al - le - lu -

& ju-bi - la - - - te. Al - le - lu - - -

58

Al - le - lu - ia  
 lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 ia Al - le - lu - ia  
 - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 ia Al - le - lu - ia  
 ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

64

The musical score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 64. The lyrics "Al - le - lu - ia" are repeated multiple times across the staves. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines. The bass staff includes a double bar line with repeat dots.

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - - - - - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - - -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

69

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

le - lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia.

le - lu - ia Al - le - lu - ia.