

Hora est jam

Giaches de Wert

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

7

8

8

8

8

13

8

8

8

8

19

cum cre - di - di - mus, quam cum cre - di - di - mus, quam cum
 lus quam cum cre-di - di - mus, nunc e - nim pro - pri - or est
 est jam nos de som - no sur - ge-re, nunc e-nim
 mus, nunc e - nim pro - pri - or est no-stra sa -
 ho - ra est jam nos de som - - - - no

37

or est no - - stra sa - lus quam cum cre-di - - di - mus.

quam cum cre - di - di - mus.

Nox prea - ces - sit, di - es au - tem ap - - di - mus, quam cum cre - di - di-mus.

Nox prea-ces - sit, di - es

lus quam cum cre - di - di - mus. Nox preaces-sit,

or est no-stras sa - lus, quam cum cre - di - di - mus. Nox prea-ces - sit,

43

Nox praeces - sit,
propinquavit, nox praeces-sit, di - es au - tem ap - pro - pin - qua - vit, nox praeces
au - tem ap - pro - pin - qua - vit, nox praeces - sit, di - es au - tem ap -
di - es au - tem ap - pro - pin - qua - vit, nox praeces - sit, di - es au -
di - es au - tem ap - pro - pin - qua - vit, ap - pro - pin - qua - vit,

50

di-es au-tem ap-pro-pin-qua-bit, nox praeces-sit, di-es au-

ces-sit, di-es au-tem ap-propin-qua-vit, nox praecessit, di-es au-

propin-qua-vit, nox praeces-sit, di-es au-tem ap-propin-qua-vit, a-

tem ap-propin-qua-vit, nox praeces-sit, di-es au-tem

nox praeces-sit, di-es au-

57

tem ap - pro - pin-qua - vit, ap-pro-pin - qua - vit, a - bi - i - ci -
 tem ap - pro - pin-qua - vit, a - bi - i - ci - a-mus er - go o -
 - bi - i - ci - a-mus er - go o - pe-ra te - ne - bra - - -
 ap-pro-pin - qua - vit, ap - pro - pin-qua - vit, a - bi - i -
 vit, ap - pro - pin-qua - vit, a -

63

a - mus er - go o - pe-ra te - - - ne-bra - rum, a - bi - i - ci -
 - pe-ra te - - ne - bra - - - rum, a - bi - i - ci - a - mus er -
 - rum, a - bi - i - ci - a-mus er - - go o - pe-ra te - ne - bra -
 ci - a - mus er - go, a - - - bi - i - ci - a-mus er - - - go o -
 - bi - i - ci - a-mus er - go o - pe-ra te - - -

69

a - - - mus er - - go o - pe-ra te - - - ne -
 go o - pe-ra te - - - ne - bra - rum, a - bi - i - ci - a-mus er - go
 - - - rum, a - bi - i - ci - a - mus er - - go,
 - pe - ra - te - - - ne - bra - rum, a - bi - i - ci - a - mus
 - - - ne - bra - - - rum, a - bi - i - ci - a - mus er -

75

bra - rum, o - pe-ra te - ne - bra - rum, o - pe-ra te -
 ne-bra - rum, a - bi - i - ci - a - mus er - go o -
 a - bi - i - ci - a-mus er - go o - pe-ra te - ne - bra - rum,
 er - go o - pe-ra te - ne-bra - rum, o - pe-ra te - ne - bra -
 go o - pe-ra, o - pe-ra te -

81

ne-bra - rum, te - ne - bra - rum, et in - du - a-mur ar - ma lu - cis,
 pe-ra te - ne - bra - rum et in - du -
 o - pe-ra te - ne - bra - rum et in - du - a -
 rum et in - du - a - mur ar - ma
 ne-bra - rum, o - pe-ra te - ne - bra - rum et in - du - a - mur ar -
 cis.

87

et in - du - a - mur ar - ma lu - cis.
 a - mur ar - ma lu - cis, ar - ma lu - cis.
 mur ar - ma lu - cis, et in - du - a - mur ar - ma lu - cis.
 lu - cis, et in - du - a - mur ar - ma lu - cis.
 ma lu - cis, et in - du - a - mur ar - ma lu - cis.

SECUNDA PARS

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Measures 1-7: Rests.
- Measure 8: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho-ne-ste am - bu - le
- Measure 9: Rests.
- Measure 10: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am - bu - le

Staff 2:

- Measures 1-7: Rests.
- Measure 8: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste
- Measure 9: Rests.
- Measure 10: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le

Staff 3:

- Measures 1-7: Rests.
- Measure 8: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Measure 9: Rests.
- Measure 10: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le

Staff 4:

- Measures 1-7: Rests.
- Measure 8: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Measure 9: Rests.
- Measure 10: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le

Measure 14:

- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: am-bu - le
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: mus, ho - ne - ste
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: mus, si - cut in di - e ho -
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le
- Rests.
- Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: si - cut in di - e ho - ne - ste am-bu - le

30

le - - - - mus, si - cut in di - e ho - ne - ste
si - cut in di - e ho - ne - ste am - bu - le - - - -
mus, si - cut in di - e, in di - - - e ho - ne - ste
ho - ne - ste am - bu - le - - - - mus, ho - ne - ste am - bu - le - - - -
ne - ste am - bu - le - - - - mus, ho - ne - ste am - bu - le - - - -

40

mus, _____ non in cu -

mus, non in co-me - sa - ti - o - ni - bus et e - bri - e - ta - tibus, non in cu - bi -

⁸ mus, non in cu - bi -

⁸ in co - me-sa - ti - o - ni - bus et e - bri - e - ta - ti - bus,

⁸ non in co-me-sa - ti - o - ni - bus et e - bri - e - ta - tibus,

47

bi - libus et im - pu - di - ti - is, non in conten - ti - o - ne et ae-mu -
 li - bus et im-pu-di - ti - is, non in con -
 8 - li - bus et im - pu - di - ti - is, non in conten - ti - o - ne et
 8 non in con - ten - ti - o - ne et ae-mu -
 8 non in con - ten - ti -

54

la - ti - o - ne, et ae - mu - la - ti - o - ne, non in conten - ti - o - ne et ae - mu -
ten - ti - o - ne et ae - mu - la - ti - o - ne, non in conten - ti - o - ne et ae - mu - la - ti -
ae - mu - la - ti - o - ne, non in conten - ti - o - ne
la - ti - o - ne, non in conten - ti - o - ne et ae - mu - la -
o - ne et ae - mu - la - ti - o - ne,

68

ne et ae - mu - la - ti - o - ne, et ae - mu - la - ti - o - ne, sed
et ae - mu - la - ti - o - ne, et ae - mu - la - ti - o - ne, sed in - du - i - mi -
la - ti - o - ne, sed in - du - i - mi - ni Do - minum Je -
ae - mu - la - ti - o - ne, sed in - du - i - mi - ni Do - minum Jesum Chri - stum, Je -
et ae - mu - la - ti - o - ne, et ae - mu - la - ti - o - ne,

A musical score for a four-part setting of the hymn 'In dulci domini'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score begins at measure 75.

in - du - i - mi - ni Do - minum Je - sum Chri - stum, Do - minum Je - sum Chri -
ni Do - minum Je - sum Chri - - - stum, sed in - du - i - mi - ni Do -
- sum Chri - stum, Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,
sum Chri - - - stum, sed

81

stum, sed in-du - i - mi-ni Do - minum Je - sum Chri - stum,
 - minum Je - sum Chri - stum, Do - mi-num Je - sum Chri - stum,
 sed in - du - i - mi-ni Do - mi-num Je - sum
 8
 in - du - i - mi-ni Do - minum Je - sum Chri-stum, sed in - du -
 ni Do - minum Je - sum Chri - stum, sed in - du - i - mi-ni Do -

87

sed in - du - i - mi - ni Do - mi - num Je - sum Chri - stum.
sed in-du - i - mi - ni Do - minum Je - sum Chri - stum.
Chri - stum, sed in-du - i - mi - ni Do - minum Je - sum Chri - stum.
i - mi-ni Do - minum Jesum Chri - stum, Do - mi - num Jesum Chri - stum.
- minum Je - sum Chri - stum, Do - minum Je - sum Chri - stum.