

Hi sunt quos retinens

Commune plurimorum Martyrum Hymnus.
Sanctorum meritis. Quatuor vocibus

Second verse of hymn "Sanctorum meritis"
attributed to Rabanus Maurus

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system of the hymn "Hi sunt quos retinens". The score is written for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is 2/2. The lyrics are: "Hi sunt quos re - ti -", "Hi", "Hi sunt quos re - ti - nens, hi sunt quos re -", and "Hi sunt quos".

Musical score for the second system of the hymn "Hi sunt quos retinens". The score is written for four voices: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The time signature is 2/2. The lyrics are: "nens mun - dus", "sunt quos re - ti - nens mun - dus", "- - - ti - nens, mun - dus in -", and "re - - - ti - nens".

9

S. in hor - ru - it

A. mun - dus in hor - ru -

T. hor - ru - it, mun - dus in hor -

B. mun - dus in hor - ru - it, mun - dus in hor - ru -

13

S. ip - - - sum nam ste - ri - li, flo -

A. it ip - sum nam ste - ri - li flo - re per

T. - ru - it, ip - sum nam ste - ri - li

B. it, ip - sum nam ste - ri - li ste - ri - li

18

S. - re per a - - - ri - dum

A. a - ri - dum, flo - re per a - ri -

T. flo - re per a - ri - dum

B. flo - re per a - - - ri - dum

22

S. spre - ve - re pe - ni - tus,

A. - dum spre - ve - re pe - ni - tus,

T. spre - ve - re pe - ni - tus te

B. spre - ve - re pe - ni - tus, pe - ni - tus te

27

S. te que se - cu - ti sunt rex

A. te que se - cu - ti sunt rex Chris - te

T. que se - cu - ti sunt,

B. que se - cu - ti sunt, rex Chris - te

31

S. Chris - te bo - ne cae - li - tus.

A. bo - ne cae - li - tus. bo - ne cae - li - tus.

T. rex Chris - te, rex Chris - te bo - ne cae - li - tus.

B. bo - ne cae - li - tus cae - li - tus.