

Pastoral-Messe in G

Kyrie

J. Güttler Op.43

Moderato

Flöte *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Bb-Klarinette 1 *p* *mf* *p* *mf*

Bb-Klarinette 2 *p* *mf* *p* *mf*

Horn in F 1 *p* *p*

Horn in F 2 *p* *p*

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I *p* *mf* *p* *mf* *p*

Violine II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Viola ad lib. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Sopran *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Alt *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Tenor *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Bass *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e -

Ped.

Kontrabass *p* *mf* *mf* *p*

Manfred Hößl - mh@essl.de

20

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro

33 *f* *p*

Fl.

B \flat Kl. 1 *f* *p*

B \flat Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f*

8

33 *f* *p*

Kb. *f* *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

42

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 42

VI I *f*

VI II *f*

Vla. *f*

S. 42 *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. 42 *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. 8 42 *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. 42 *f*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

42 *f*

Kb. 42 *f*

50

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

50

50

Kb.

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

p

mf

p

mf

Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us,

Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us,

Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us,

Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

p

mf

p

mf

83

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

83

Kb.

no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

Credo

114 *Moderato*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1
mf

F. Hrn. 2
mf

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I
mf

VI II
mf

Vla.
mf

S.
mf

A.
mf

T.
mf

B.
mf

8

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

mf

Kb.
mf

150 *Adagio*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. *mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

A. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. *mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

T. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. *mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

B. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. *mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

pp *mf*

Kb. *mf*

161 *Tempo I*

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *mf*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I *ff* *mf* *mf*

VI II *ff* *mf* *mf*

Vla. *ff* *mf* *mf*

S. *ff* *mf* *mf*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

A. *ff* *mf* *mf*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

T. *ff* *mf* *mf*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

B. *ff* *mf* *mf*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

161 *f* *mf* *mf*

Kb. *ff* *mf* *mf*

170

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - - -

e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - - -

e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - - -

e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in noe - - -

178

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

8

178

Kb. *p*

lum se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

lum se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

lum se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

lum se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Sanctus

205 *Adagio*

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *mf*

B \flat Trp. 1 *f* *mf*

B \flat Trp. 2 *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

VI I *f*

VI II *f*

Vla. *f*

S. *p* *f* *ff*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

A. *p* *f* *ff*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T. *p* *f* *ff*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

B. *p* *f* *ff*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Pk. *p* *f* *ff*

Kb. *f*

234

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

mf

mf

p

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Solo

8

Agnus Dei

266 *Adagio*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I *mf*

VI II *mf*

Vla. *mf*

S.

A.

T.

B. *Solo*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

p

Kb. *mf*

276

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

mf *p*

mf *p*

mf *p*

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

no - - - bis.

mf *p*

mf *p*

297 *Moderato*

Fl. *p* *mf* *p*

B \flat Kl. 1 *p* *mf* *p*

B \flat Kl. 2 *p* *mf* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I *mf* *p* *mf* *p*

VI II *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *mf* *p* *mf* *p*

S. *p* *mf* *p*

A. *p* *mf* *p*

T. *p* *mf* *p*

B. *p* *mf* *p*

pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

307

Fl. *mf* *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

307

VI I *mf* *p*

VI II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

307 *mf* *mf*

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis,

A. *mf* *mf* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da pa - cem, do - na, da no - bis,

T. *mf* *mf* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da pa - cem, do - na, da no - bis,

B. *mf* *mf* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da no - bis, da pa - cem, da no - bis,

307 *mf* *p* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Kb. *mf* *p*

