

## X. Vulnerasti cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
1525 - 1594

Canticum Canticorum 4, 9-10

Cantus      f' - g''      Vlnerasti

Altus      g - c''      Vlnerasti

Tenor      g - a'      Vlnerasti

Quintus      f - b'(h')      Vlnerasti

Bassus      B♭ - d'      Vlnerasti

6

12

spon - sa, vul - ne - ra - sti  
vul - ne - ra - sti cor me - um, cor me - um, vul - ne - ra -  
spon - - sa, vul - ne - ra - sti cor me - - - um  
vul - ne - ra - sti cor me - - - um, vul - ne - ra - sti  
- sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, \_\_\_\_\_; vul - ne -

19

cor me - um in u-no o-cu-lo-rum tu - o - rum, \_\_\_\_\_  
sti cor me - - um in u-no o - cu lo - rum tu o - rum & in u-no  
in u - no o - cu lo - rum tu - o - rum  
cor me - um, \_\_\_\_\_  
& in in u - no  
ra - sti cor me - um, \_\_\_\_\_

26

col - li tu - i, & in u - no cri - ne col - li tu -  
cri - ne col - li tu - i. & in u - no cri - ne col - li tu -  
& in u - no cri - ne col - li tu - i, & in u - no cri - ne col - li tu -  
cri - ne col - li tu - i, & in u - no cri - ne col - li tu -

31

Quam pul-chræ sunt mam-mæ tu - æ,  
 Quam pul-chræ sunt mam - - mæ tu æ, quam pul-chræ  
 i. Quam pul-chræ sunt mam mæ tu - æ, quam pul-chræ  
 i. Quam pul-chræ sunt mam mæ tu - æ, quam pul-chræ  
 i. quam pul-chræ

37

so - ror me - a spon - sa!

sunt mam - mæ tu - - - æ, so - ror me - a spon -

sunt mam - mæ tu - - - æ, so - ror me - a spon -

sunt mam - mæ tu - - - æ, so - ror me - a spon -

sunt mam - mæ tu - - - æ, so - ror me - a spon -

43

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), Soprano (S), and Basso continuo (C). The vocal parts sing a four-measure phrase: "Pulchri o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no," followed by a repeat sign and a continuation of the phrase. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

49

(b)

be- ra tu - a vi - no, & od - or un - guen - to - rum tu - o - rum su - per  
 & od - or un - guen - to - rum tu - o - rum su - per  
 a vi - no, & od - or un - guen - to - rum tu - o - rum su - per  
 vi - no, & od - or un - guen - to - rum tu - o - rum su - per  
 & od - or un - guen - to - rum tu - o - rum su - per

55

om - ni-a, su - per om - ni - a a-ro - ma-ta, & od - or un - guen - to - rum tu -  
 om - ni-a, su - per om - ni - a a-ro-ma - ta, & od - or un - guen - to - rum tu -  
 om - ni-a, om - ni-a a - ro-ma-ta, & od - or un - guen - to - rum tu -  
 su - per om - ni - a a-ro-ma - ta, & od - or un - guen - to - rum tu -  
 om - ni-a, & od - or un - guen - to - rum tu -

62

o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.